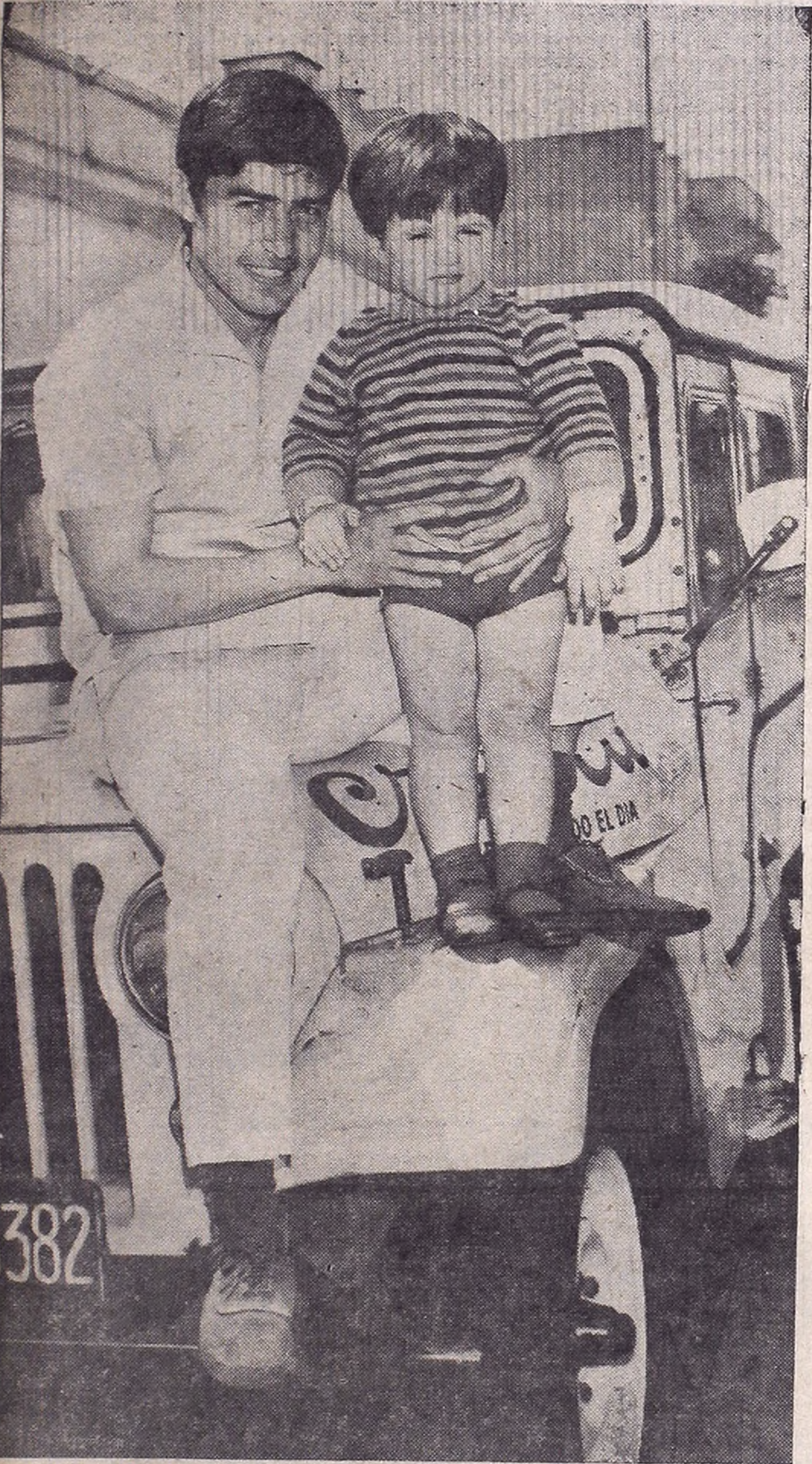
LUIS DI PALMA VENCIO EN JUNIN CON RECORD

• Información Página 16



"CHANGO" GOLEADOR. Racing se proclamó campeón del mundo por una suma de virtudes, y porque en su línea delantera estaba Cárdenas, un santiagueño que hizo el golazo del año. Aquí lo vemos sobre el jeep de CRONICA, con un sobrino.



crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5ª EDICION DE LA TARDE
Año V — Buenos Aires, Domingo 5 de Noviembre de 1967 — Nº 1.517 — $ 20.—

LIEBRE VOLADORA. Luisito Di Palma estuvo sensacional en Junín. Ganó su primera carrera del año en T.C. y batió todos los records argentinos en ruta abierta con un promedio de 219,326 k.p.h. Rebasó a Copello cuando éste debió abandonar a tan solo 37 kilómetros de la llegada. ¡Sí que es mala suerte la suya! (Foto de nuestros enviados Manuel González y Mario Paganetti, traídas en el avión de CRONICA. Información en la pág. 16).

JUBILO NACIONAL POR LA VICTORIA DE RACING

• Información Páginas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9











LOS 10 MANDAMIENTOS

TODA LA HISTORIA DE SU PASO POR RACING EN UNA MUY BREVE RESEÑA

Racing llega a campeón mundial en 1967. Juan José Pizzuti había llegado a Racing en setiembre de 1965. Han pasado dos años y todo un proceso (en pro y en contra) en función de una personalidad que se mantuvo inalterable: JUAN JOSE PIZZUTI. Remontémonos hasta ese setiembre de 1965. Racing futbolísticamente no tenía destino fijo. Ganaba y perdía por igual. La hinchada no se conformaba. Las arcas de Racing veían agotar sus "hojas como un otoño tempranero". JUAN JOSE PIZZUTI ingresó en Racing y no prometió nada... ni siquiera triunfos. Su silencio fue su única palabra... Y tras ese silencio comenzaron una serie de triunfos impresionantes en el historial del fútbol argentino. Treinta y nueve, hasta que River cortó esa serie. Pero Racing (quizá, Pizzuti) no se inmutó. Olvidó la derrota y continuó triunfando. Campeón argentino. Campeón de América y, desde ayer, CAMPEON MUNDIAL. El triunfo no envaneció al hombre que continuó reservado como siempre, como de costumbre. Y, así mantuvo y mantiene su característica inmutable, casi estática, de hombre sin palabras. Su silencio y los triunfos fueron sus armas. Los "10 mandamientos" del hombre que llevó a Racing a la gloria son:

EL DESBORDE. Racing termina de inscribir su nombre en la copa, y mientras Chabay alza sus brazos, Pizzuti y Raffe se abrazan.

1 "Es el mal de cualquier argentino: la desconfianza. Y en fútbol, a fuerza de repetir derrotas, se puede palpar más convenientemente esto. Y el pesimismo también es innato de nuestra nacionalidad. Todo esto conjugado se dio en función de un Racing a punto de ganar la copa mundial, el único título valedero que tiene nuestro país. Y eso fue producto de Racing, de un Racing al que no le importó el pensamiento de afuera, sino su propio quehacer y sus propias fuerzas. Racing fue producto solamente de Racing y de algunos pocos que aún mantenían cierta esperanza sobre sus posibilidades. Pero, la generalidad, tenía ciertos reparos en creer en Racing cuando los muchachos necesitaban de ese apoyo moral, cuando se tenía que estar más cerca de ellos y apoyarlos en todo momento. Pese a ello, salimos bien y todo el fútbol argentino ocupa ahora un lugar preponderante".

2 "Se lo culpó a Racing de indolencia en el campeonato nacional. Se dijo que era un equipo acabado, sin fuerza, sin fútbol. Y, como consecuencia de ello, Racing fracasaría en el logro del título mundial. Yo quiero explicar que una cosa es disputar un partido trascendental contra el Celtic y otra competir en el campeonato local. Puede ser y lo acepto que Racing no es el mismo del 66. Para ello hay matices que es necesario considerar: los rivales ya nos conocen, nos han "tomado el tiempo", no nos temen, han perdido el respeto a ese Racing avasallador. Por otra parte tenemos un déficit futbolístico que es real, hay desgaste en los jugadores, desgaste físico como nervioso. Algunos jugadores ya no arriesgan como antes. Pero para la copa mundial la cosa era distinta. En ese campo la fuerza y la fe crecía paulatinamente a medida que se acercaba la hora del partido. Ya ve usted la gran diferencia".

3 Es cierto, quizá, que muchos de los jugadores de Racing hayan perdido la modestia que los caracterizó en un principio. Esto también es lógico: fíjese usted que hubo muchachos que pedían "la concentración", para poder comer... Y de golpe se ven con la fama delante de las narices. Salen en los diarios, reportajes, fotos, halagos y dinero. Todo eso tiene necesariamente que envanecer a cualquiera.

4 El único problema de Racing era el que podía producir el descreimiento de la gente, es decir, el problema anímico. Porque físicamente los muchachos se fueron recuperando convenientemente. Ayer se vio en forma palpable. Se los vio fuertes y vigorosos en función de poner pierna y velocidad en todas las jugadas... Pelearon y corrieron durante los noventa minutos como, según muchos, "en sus mejores tiempos".

5 El proceso moral viene desde Montevideo. Cuando fuimos allá a jugar contra Nacional, nadie creía en nosotros. Se creyó hasta que jugamos contra el equipo uruguayo en Buenos Aires. Pero sacar un empate y optar por ir a Chile reforzó el ánimo de todos los muchachos. Básicamente eso fue el tónico que nos fortificó. Chile fue una etapa importante y a la vez consecuencia de esa recuperación evidenciada en los jugadores.

6 "El primer partido contra el Celtic en Glasgow puede considerarse como algo desastroso. No fue así. Tuvimos oportunidad de "ver" al Celtic en toda su ineptitud y sobre ella elaboramos los dos partidos, el de Buenos Aires y el de Montevideo. Creo haber hecho declaraciones sobre el conocimiento que tenía del equipo escoces. Yo lo había observado bien y supe qué hacer en estos dos partidos".

7 "Buenos Aires sirvió para que el público argentino retomara confianza en nosotros. Yo no podía hablar antes porque era signo de una fe que no se nos reconocía, que no se nos reconoció nunca. De allí mi silencio. Acá ganamos y demostramos que, aún teniendo fallas, fuimos muy superiores a ese equipo que se nos había [illegible] les", "fenómeno futbolístico". Los vencimos sin atenuantes.

8 "Pero eso no lo podíamos decir nosotros; porque en caso de perder (en fútbol puede suceder inesperadamente cualquier circunstancia), se nos hubiera tomado como teniendo un exceso de suficiencia, ese exceso que simpre fue patrimonio del fútbol argentino."

9 "Y Montevideo nos dio la razón. Quienes se trasladaron hasta allá pudieron verlo. El partido nos fue favorable en todos sus aspectos. Pero lo más importante fue que Racing hizo lo suyo (como en sus mejores tiempos) sin importarle el rival."

10 "Cuando ganamos en Buenos Aires, la gente tomó mayor confianza en nosotros. Tanto fue así que se trasladó en forma excepcional hasta la capital uruguaya y allí nos sentimos locales. En ese aspecto debemos agradecerle a todos quienes, sin distinción de banderías, se acercaron al Centenario a darnos su apoyo. Ahora no sé qué puede pasar con Racing. Quizá todo el mundo está esperando que volvamos a "matar" en el torneo local. Por lo pronto no quiero pensar en esto. Me hacen falta unas buenas "vacaciones men-



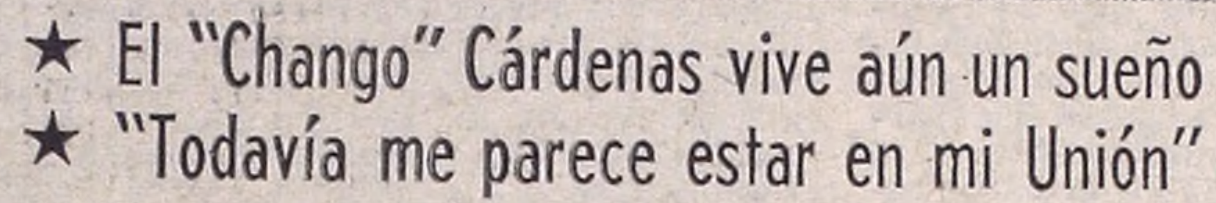
ARRIBO FELIZ. Satisfecho por el triunfo final, Pizzuti recibe en Ezeiza el saludo de un amigo, con quien comenta el gran triunfo de Racing ante el Celtic.

EL COTEJO EN PESOS

MONTEVIDEO, 5 (De nuestros enviados especiales, por télex). A pesar de que esta final entre Racing y Celtic debió disputarse fuera de su lugar natural de influencia, la recaudación alcanzó a la nada despreciable suma de 11.308.000 pesos uruguayos por la venta de 60.000 entradas, si bien un cálculo aproximado del público asistente hace ascender a 75.000 las personas que presencaiaron el espectáculo. Indice más que elocuente de que también en Uruguay hay muchos "portugueses". De todos modos, una recaudación suculenta que dice del interés que hubo aquí.

DE JUAN JOSE PIZZUTI

LOS DUEÑOS DEL MUNDO



★ El "Chango" Cárdenas vive aún un sueño

★ "Todavía me parece estar en mi Unión"

—¿Por qué te llaman "Pachamama"?

—Y, cosa de los muchachos. ¿Sabe cómo son?; una cosa seria, no se les escapa una. Lo que pasa es que yo tengo algunas cábalas, cosas que aprendí de chico en Santiago. Entonces me cargan.

—Contame algunas de esas cábalas.

—Bueno, una de ellas es el orden con que cuelgo mi ropa en el vestuario. Hasta ahora me dio resultado a mí y al equipo. Los resultados están a la vista, ¿no?

—¿Cuando jugabas en Nueva Chicago pensabas en llegar a algo tan importante?

—No, ¡qué iba a pensar!, ni en broma. Siempre me gustó jugar al fútbol, pero esto es más de lo que me podía imaginar.

—¿Podemos volver a las cábalas?... ¿Qué pasó con el sapo disecado?

—¡Uh!, ni me hable. Me cargaron tanto que lo tuve que tirar. ¿No le dije que son terribles los muchachos?

Recién ahora empezamos a entrar en clima. Recién ahora empezamos a conocer algo más a una de las "claves" del flamante campeón mundial. Después de este corto diálogo, quizás no sea muy necesario aclarar que se trata del "Chango" Cárdenas, el santiagueño número 9 de Racing, autor de dos goles fundamentales para la historia albiceleste. Ahora que sabemos de su hablar pausado y suave, de su modestia provinciana, de su nuevo asombro por este campeonato que "es demasiado para mí", podemos hacer un poco de historia... Pero no, mejor que la haga él mismo:

—Yo jugaba en el club Unión, de Santiago del Estero, mi provincia. Papá siempre me alentó porque él también había jugado mucho al fútbol y justamente en ese club, del que tengo muy lindos recuerdos. Después, todavía muy pibe, me vine con la familia a Buenos Aires. Empecé a jugar en la sexta de Racing. Allí estuve un año hasta que pasé a préstamo a Nueva Chicago en 1963. Jugué todo ese año y volví a Racing, de donde no me moví hasta ahora.

—¿Mejoraste desde esa época hasta ahora o hacés el mismo juego que entonces?

—¡Cambié!, cambié mucho. Cuando jugaba en Unión estaba obligado a jugar arriba, solo. Tenía que hacer goles y nada más. Pero en Racing pude hacer lo que siempre desee: goles pero llegando de atrás, conectándome con el medio campo. Además, Pizzuti me enseñó a moverme, a desmarcarme, a buscar el claro para facilitarle el pase a mis compañeros.

—¿Cuándo debutaste?

—Siempre digo que fueron dos debuts. El real fue en Mar del Plata en un partido poco importante. Pero el primer "grande" fue aquella noche en que el Santos nos ganó 8 a 3. Entré de refresco, pero pude hacer un lindo gol de cabeza. Llegamos a estar 4 a 3, a un solo gol del Santos, pero aquel equipo era bárbaro. Mire que nosotros en esa época teníamos un equipazo, pero los dejamos jugar sueltos y nos hicieron ocho. No recuerdo haber jugado un partido tan hermoso.

—¿Qué pensás de este campeonato mundial?

—La verdad, no sé qué decir. Es algo que imaginaba pero que ahora que sucedió no lo puedo creer. Llegar a campeón mundial a los 24 años es un sueño para cualquiera.

—¿Cómo fue tu gol en Montevideo?

—Tuve mucha suerte. Cuando recibí la pelota pensé inmediatamente que me había llegado bien para tirar. No me fijé a qué distancia estaba, tiré no más. Usted sabe, son esos tiros que salen cada tanto, pero eso sí, siempre que pateo, cualquiera sea la distancia, lo hago con la misma confianza, como si estuviera a un metro del arco.

—¿Tenés mucho dinero?

—Hasta ahora lo suficiente como para darme todos los gustos y no privarme de nada. Todavía no sé qué voy a hacer con el premio por haber ganado el título (2.250.000 pesos).

Ya nos íbamos. Cárdenas, "Pachamama", "Chango" o simplemente Juan Carlos nos acompañó con su sonrisa simple de quien todavía no parece comprender bien quién es y lo que ha logrado:

—Racing está para cualquier cosa. Un campeonato mundial refresca, da fuerzas, tonifica...

—Como una bebida gaseosa —interrumpimos.

La sonrisa se agranda:

—Más o menos. Y le digo más. En el Nacional vamos a empujar con todo. Lo habíamos abandonado, pero creo que un campeonato mundial vale algunos nacionales



ASOMBRO. Del héroe de la Copa. Más que campeón, "campeonisimo".



"CHANGO". Juan Carlos Cárdenas puso sus golcitos de "arena" para la Copa.

AVELLANEDA FUE

El Vestuario de Racing, en la Hora del Festejo, Era el Recinto que Guardó la Enorme Emoción

El aspecto del estadio momentos antes de la llegada de Racing a él, era monumental. Quizá, muy pocos partidos hayan sabido congregar tanta cantidad de público. A las 23 horas un espléndido Mércury negro llegó al playón de estacionamiento. El baúl abierto dejaba ver un enorme bulto. El que conducía el automóvil dijo que eran "los elementos de trabajo" de los jugadores. Media hora después, dos micros llegaron a ese playón. En ellos, la tan esperada presencia del "equipo de José". Custodiados por un cordón policial, penetraron a los vestuarios entre cientos de manos que se esforzaban por tocarlos. Allí estuvimos con ellos. El cansancio se notaba en cada rostro, pero la alegría del triunfo podía mucho más. Abrazos, apretones de manos llenos de emoción, de pura alegría. En algunos casos, esos abrazos se convertían en apretujones acompañados de besos y alguna lágrima que, sin embargo, nadie intentó ocultar. Eran ese tipo de lágrima que no necesita ocultarse, que enorgullece mostrar; eran lágrimas de vencedores. Dirigentes y jugadores se confundían constantemente. Perfumo y Rodríguez, hasta donde pudimos ver, llegaron a abrazarse tres veces... y como si fuera la primera vez. "Este vestuario —acotó alguien— es cosa de locos". Nosotros pensamos que no: ese vestuario era cosa de campeones del mundo. Imposible preguntarle nada a nadie. Las preguntas, por el momento estaban demás. Porque, en verdad, ¿qué cosa se podía preguntar que no resultara insignificante al lado de lo que estaba ocurriendo? Las palabras estaban demás. Solo cabían los gritos que partían de voces ya enronquecidas, o el murmullo de quien intenta articular alguna palabra que la emoción desfigura y convierte en un sonido sin mayor sentido. Todos preparados. Había que salir a la cancha. Cien mil personas esperaban a los campeones. Cien mil gargantas que tenían poco tiempo más de normalidad. Ya estaban desgastadas de tanto gritar.

La salida fue cosa de otro mundo, fue sensacional. Cuando volvieron los jugadores a los vestuarios eran otros. Y si no, que lo digan ellos mismos: "Vea, —nos decía Rulli— tengo muchos años de fútbol, pero esto es increíble. Es más que todo, es fantástico. Cuando venía en viaje empecé a imaginar el recibimiento, pero me quedé corto... me ganaron lejos". Martín, con el parche en la frente se negaba a hablar del incidente: ¿"Para qué recordar eso si ya somos campeones del mundo? Yo no hablo más, no quiero tener más nada, esta es la alegría más inmensa de mi vida. Ahora sí puedo decir que no me importa retirarme mañana; total, llegué a lo que todo futbolista quiere llegar".

Chabay parecía asustado como un pibe: "Esta victoria es argentina, pero también es uruguaya. No sé, yo lo siento así". Le brillaron los ojos y nos dimos cuenta que no quería ni podía decir más.

—Lo vemos muy tranquilo, Perfumo.

—Sí, a lo mejor parece que estoy tranquilo, pero la verdad es que no sé donde estoy parado. Le juro que tengo ganas de correr, saltar o de gritar. O posiblemente de irme a casa y dormir. No sé, esto es algo fabuloso, increíble... no sé... Y se fue diciendo ese "no sé" mientras seguían los abrazos y los gritos.

"Prefiero jugar tres partidos más contra el Celtic. Casi me matan. Pero no importa. Esto que conseguimos lo prepara a uno para soportar cualquier cosa". Eso lo decía Cárdenas, el autor del gol. Estaba practicamente "desarmado", físicamente "desarticulado". Su gol fue la victoria. Así lo entendieron todos y por eso se llevó el ochenta por ciento de los abrazos. "Hay amores que matan" le decía Cejas al "Chango" en medio de la risa de todos.

Era un vestuario fuera de lo común. Un vestuario más victorioso que nunca, pero sin partido, sin olor a linimento, sin torsos desnudos, sin humo de duchas. Sin embargo, albergaba la conquista más preciada, más luchada.

Ya nos íbamos junto a los jugadores (ellos, cada uno a su casa de acuerdo a la orden dada por el señor Cúneo) cuando oímos que Basile decía: "Ahora hay que darle duro al Nacional. Todavía le vamos a dar un susto a más de uno. Se da cuenta, ¿quién nos para con este titulazo? Sonreímos y asentimos. Pero también la preguntamos por su expulsión: "Que interesa la expulsión Que me echen todos los partidos si detrás viene un campeonato mundial".

UNA MOSCA BLANCA...

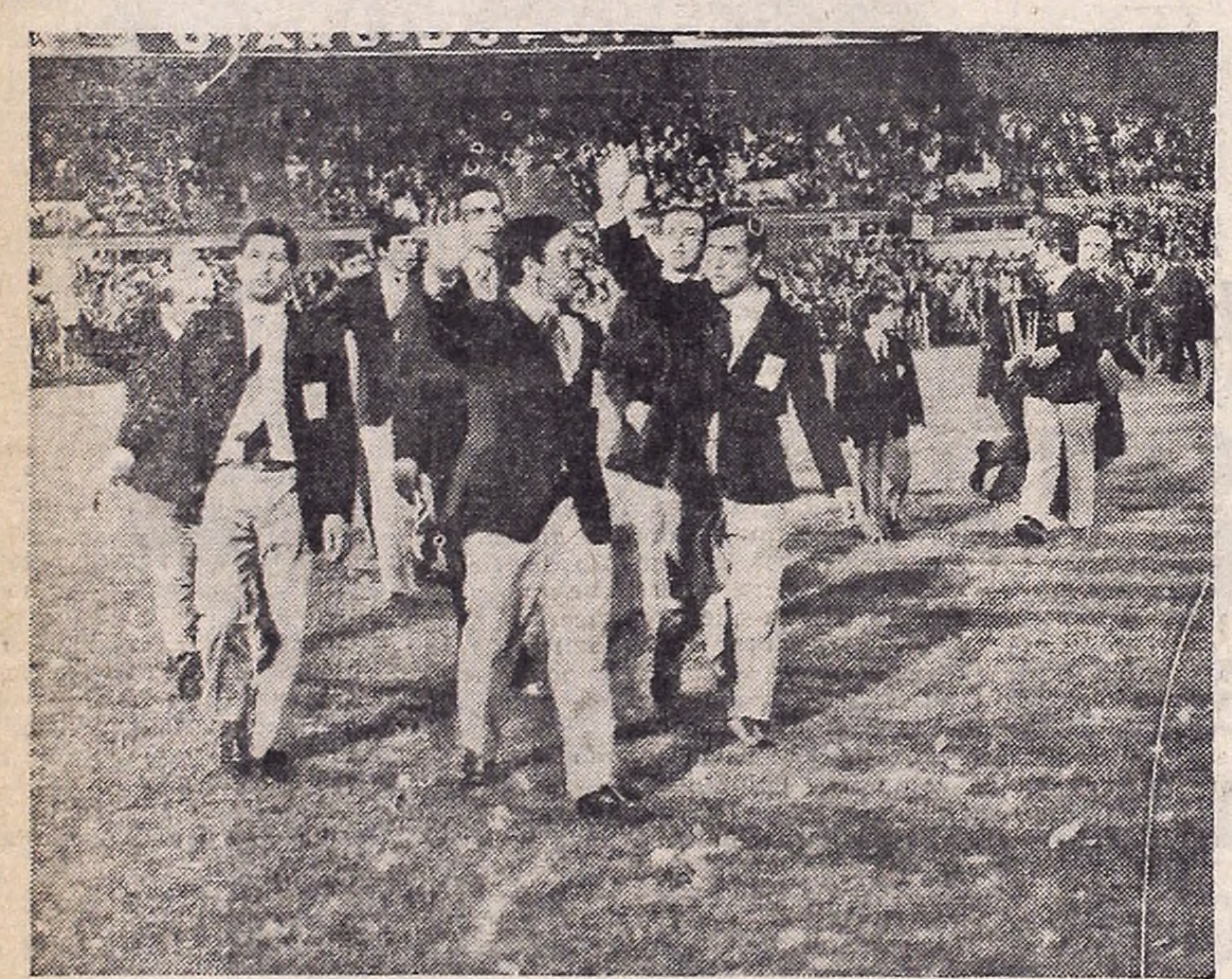
Roberto Perfumo, "mariscal" del área, en medio de la euforia del triunfo —hasta el parco Pizzuti estaba contagiado y se abrazaba con cuanta persona hallaba en su paso en el interior del vestuario de Racing— era el más sereno, aunque denotaba naturalmente su inmensa alegría por la conquista.

"La verdad es que jugamos mal los dos. Pero ganamos bien nosotros. Entiendo que en estos partidos, donde prevalece el nerviosismo, no se puede pedir fútbol exquisito. Quiero destacar la caballerosidad del capitán escocés, McNeill, que fue uno de los muy pocos que se mantuvieron al margen de las violencias y actitudes alevosas. Con él intercambié, tras abrazarme, nuestras casacas...".

Algo reconforta, ¿no es cierto?



EXPLOTA AVELLANEDA. Noche para recordar siempre. Los corazones latieron intensamente. Campeones en la olimpica.



LA NOCHE INOLVIDABLE. Faltaban solo 15 mts. para finalizar el día de San Carlos Borromeo —quedará en el recuerdo—, cuando Avellaneda vibró con los campeones.

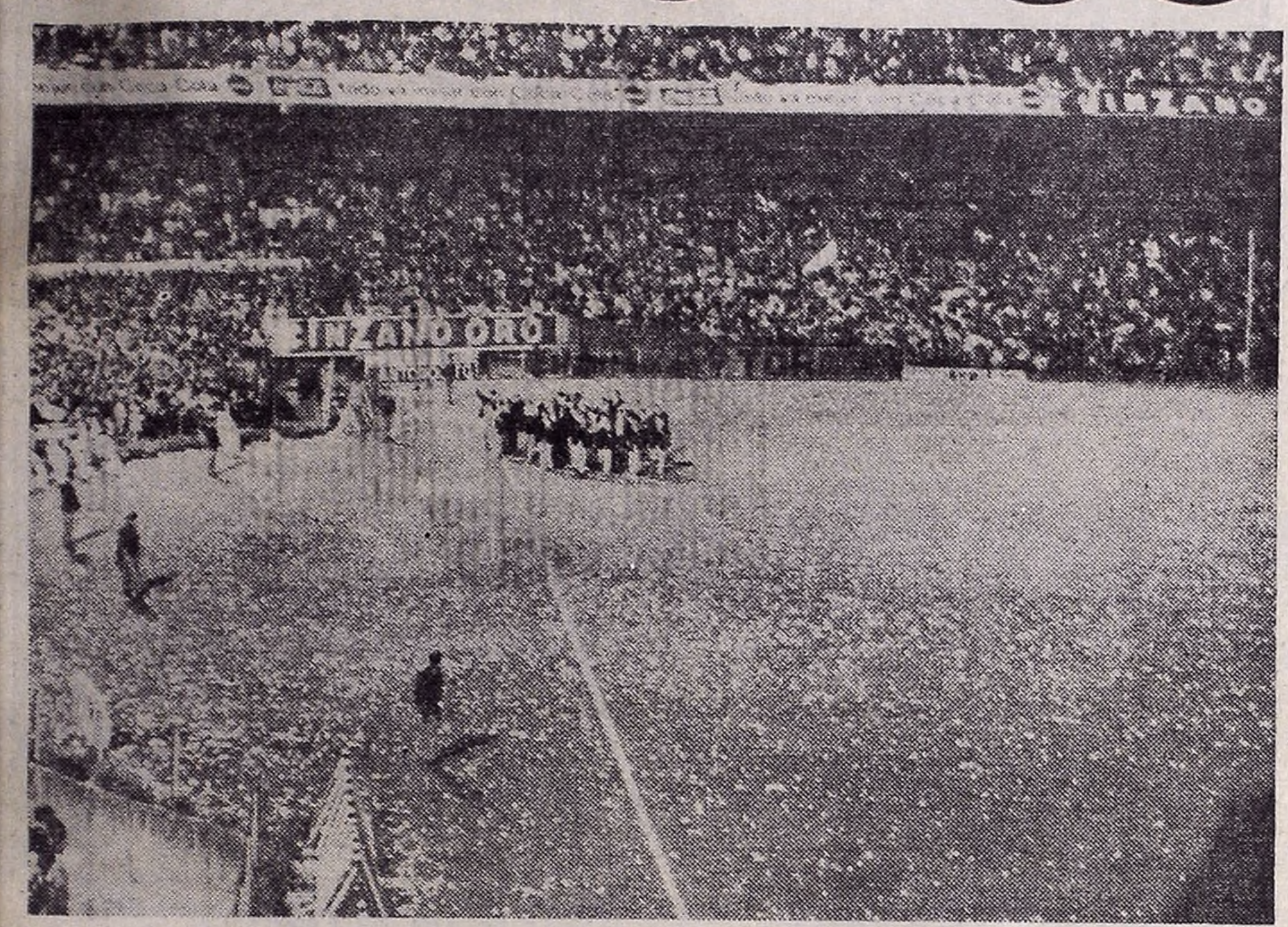


ARRIBO TRIUNFAL. Martín ya desciende con la ansiada Copa, seguido por Pizzuti, el titular de Racing, V. Suárez y Maschio.



BUENOS AIRES CONVULSIONADO. Desde Ezeiza hasta Avellaneda vibró con la llegada de los campeones la emoción popular. No fue solo el aporte de parciales de Racing. Allí estuvieron todos.

DE TODOS



ARGENTINA-RACING: UN GRITO TRIUNFAL

Desde la torre del estadio (caracol interminable) el espectáculo era doblemente imponente. Porque, a tanta altura y en tan recoleto lugar, uno podría sentirse más grande y, por lógica, ver más pequeño lo que está a los pies. Pero lo que estaba a los pies era tan rumoroso, tan colorido, tan vital y entusiasmante, que daban ganas de sumergirse en ese mar de vibraciones en un planear insólito. Racing estaba cruzando el puente Pueyrredón. Tardaría media hora en alcanzar la entrada de su estadio. Y el júbilo estallaba a su paso con la novedad de cada brote, aumentado y corregido, como si eso fuera posible. Desde Ezeiza, la lenta caravana había atravesado el júbilo con el gozo juguetón y desbordado que solo tienen las manifestaciones populares. Desde Ezeiza, el equipo de "José" venía marcando el gesto cansado de una sonrisa triunfadora, retribución al emocionado agasajo de un pueblo agradecido.

* * *

Eran las diez de la noche. La cancha parecía llena. Pero al igual que esos inmensos colectivos porteños que siempre están llenos y que, a la vez, jamás acaban de llenarse, recibía nuevo aporte de público que la poblaba de gritos repetidos y distintos. "Luz 'a giorno" y "aggiornamento" parecían haber sido consignas. Porque la claridad hacía que la noche apenas pudiera merodear, dolorosamente (para ella), alrededor de esas tribunas que estaban en pleno día. Y la pintura nueva hacía resaltar el celeste y el blanco de los arcos y los alambrados, mientras que el césped, tanto el de la cancha como el que tapiza el espacio que circunda los natatorios, eran verdes alfombrados dispuestos a que los hollara el pie de los campeones.

* * *

Los "protoceledonios" y los Discepolines de la tribuna interpretaban el sentir popular con cuartetas cuya música, como la de los antiguos trovadores y como la de nuestros payadores sureños, es casi siempre la misma. Ora groseros, ora acertados, lucían una chispa anónima que pronto prendía en miles de desafiatadas gargantas, y daba a sus temas la fugaz inmortalidad del minuto que duraba la interpretación. Pero el "leit motiv" volvía una y otra vez, en un coro inmenso que sacudía las nubes más bajas con el "Y ya lo ve...".

* * *

Las banderas, chicas, medianas y grandes. Y "king size" (sin filtro, por supuesto). De los colores más disímiles, de las instituciones que —se creería— son como el agua y el aceite. Pero que ayer se mezclaron. Una verde y blanca, incluso, en la que un hincha reconoció a la de Banfield, y en la que —dijo— podía verse la inscripción que sigue: "Están perdonados". Otro, al que no le gustó el chiste, dijo que el estandarte era del Celtic, y que quienes lo portaban —aclaración innecesaria— no eran escoceses.

* * *

Y los pibes. Con gorros que no existen, agitando banderas a las que el plástico impedía el adecuado flamear. Hasta los que, en brazos de padres y abuelos, zamarreaban con la mano torpe del movimiento inigualable, la blanquiceleste que, en la víspera, significaba "Argentina-Racing".

* * *

Cuando el equipo campeón llegó al estadio, eran pasadas las once y media. Pero como tardó casi quince minutos en emerger por la boca del túnel, varias veces, y a propósito del asomarse de cualquier cabeza, el "Y ya lo ve" atronaba el ámbito, hasta apagarse con una pequeña sensación de algo frustrado. Y fueron tantos los amagos, que una rechifla recibió a la melena y los bigotes plateados de Baldomero Pico. Rechifla que se confundió y transformó casi al punto, en algarabía ensordecedora y silueta dorada de un trofeo envidiable.

* * *

La vuelta olímpica (Copa en alto, el "Yaya" y Martín, que para eso no podían sentirse cansados) fue cansina. Casi el reconocimiento de un campo de juego por jugadores que no están acostumbrados al mismo. Los vítores y las aclamaciones parecían votivos, porque daban la sensación de no apagarse nunca. El parche de Martín era una superficie decepcionantemente blanca, enorme de grande para un recuerdo de Johnstone que (¿no es cierto Martín?) no puede ser más pequeño.

* * *

Perfumo iba casi solo, retrasado. Alguien insinuó que ello se debía a su innata condición de zaguero, de cuidador de espaldas de campeones. Otro dijo, con más malicia, que no era así. Que el retraso obedecía a que el "Mariscal" esperaba así ser distinguido con abrazos y hasta gritos de reconocimiento por parte de sectores. Y otro —Racing o muerte— exclamó "¿No ven que es Perfumo?", y agregó, con tono definitivo: "El puede hacer lo que quiera".

"José", con cara inexpresiva, caminaba al lado de Ojeda, su gran colaborador. Por momentos agachaba la cabeza, y cada mata de pasto debía estar recordándole los pasajes de esta trabajosa gloria que ahora saborearía a puñados, pero con la espantada alegría de quien —por conocer su valor— no acierta a creer en su certidumbre.

* * *

La vuelta a los vestuarios. La ceremonia central no había excedido de los quince minutos. "¿A dónde van ahora?", preguntó un colega al señor Cúneo, vicepresidente de Racing. "A ninguna parte. Por hoy se han terminado los agasajos. Los muchachos deben descansar". "¿Así que a ninguna parte?", insistió el periodista. Cúneo se sonrió (también él cansadamente) antes de contestar. Luego expresó: "Bueno, ya le dije... a dormir".

Y pocos descansos serán tan merecidos como el de estos transpirados prodigadores de ilusiones. Felices sueños, ¡Campeones del Mundo!

Y STEIN ANALIZA

★ Mientras desayunaba, el DT escocés habló del encuentro
★ Merecidos elogios para lós caballeros Maschio y Cárdenas

MONTEVIDEO, 5 (De nuestros enviados especiales). — A las siete de la mañana le estábamos preguntando a Mr. Stein, que recién se levantaba y ya tomaba su desayuno de jugos de frutas, café con leche y copos de maíz:

—Una sola palabra sobre Racing, por favor...

—Equipo sudamericano, fútbol sudamericano.

—Explique, por favor.

—Claro, yo diría que el fútbol sudamericano es cosmopolita. ¿Me entiende? Quiero decir que hasta hace unos años ese fútbol era creación, pura creación. Y ahora han copiado al europeo, lo han copiado, me parece, demasiado. Por eso aparece en Racing una fuerza que no está de acuerdo con la habilidad de sus futbolistas, me refiero a la fuerza para el juego brusco y sucio.

—Dígame el nombre del mejor futbolista argentino que usted haya visto.

—¡Oh... Di Stéfano! Algo fuera de lo común. Con un jugador como él, en su plenitud, ningún equipo puede perder.

—Volviendo a Europa, cree que fue perjudicial copiar a Europa.

—En algunas cosas me parece que no, porque ahora el fútbol de este continente es más veloz, aquí se marca más a presión. Eso ha sido positivo, pero hay que tener en cuenta que por marcar mejor se han olvidado de atacar. Y eso siempre es malo.

—¿Racing entra en esa definición?

—Claro que sí. A mí me habían alarmado algunos informantes. Vea, la historia es un poco larga... Cuando nosotros estábamos por jugar con el Inter, es decir, cuando no sabíamos si seríamos los campeones de Europa, un amigo que vive en Montevideo, escocés y de los nobles, me mandó un panorama de la Copa Sudamericana. Se tomó el trabajo de analizar a todos los equipos con posibilidades para llegar a la final. El eligió primero a Peñarol y después a Racing. Atrás, casi sin chance, el resto de los participantes que quedaban en competición. En ese análisis este hombre me decía que Racing era un gran equipo, netamente ofensivo y con gran capacidad de gol. Me asusté, pensé que podía ser el campeón y debíamos enfrentarnos. Pasaron unos días, llegó nuestra clasificación y de inmediato pedí informes completos hasta en la embajada británica de Buenos Aires. Me enviaron muchos recortes periodísticos, la ficha de cada jugador y los resultados que iba obteniendo. Aquí me tranquilicé un poco, porque ganaba y perdía con facilidad, casi más perdía que ganaba en los últimos tiempos. Precisamente por eso me quedé tranquilo, aunque jamás les perdí el respeto. El Glasgow me parecieron nada más que un buen equipo al que se le podía ganar, como efectivamente se les ganó. (Lo interrumpimos).

—¿Por qué? Porque ellos fueron a jugar fútbol y en ese terreno los superamos. Nuestro equipo aquella tarde funcionó bien, aunque sin llegar a la perfección.

—¿Por qué perdieron en Avellaneda?

—Bueno, clima adverso, muchas cosas adversas. Aquí aparecieron las brusquedades, el juego sucio que a nosotros no nos gusta.

—¿Cómo planeó el partido de Montevideo?

—Bueno, yo les hablé poco a los jugadores. Siempre creo que ellos son responsables y el técnico no tiene otra cosa que hacer que darle ciertos consejos, no tanto de tipo táctico. Pero les insistí en que se debía explotar el juego por las puntas, ya que los marcadores de Racing, especialmente Martín son demasiado flojos. Superado el marcador, podíamos insistir con el centro atrás que en Glasgow hizo tan bien Johnstone. Pero lamentablemente los muchachos se encontraron con otros problemas, que no pudieron resolver.

—¿Es Racing un gran campeón?

—No, de ninguna manera. Yo los felicito por haber alcanzado el título máximo, un sueño que a lo mejor realizaremos el año que viene, cuando tengamos más experiencia internacional. Pero Racing es un equipo con 3 individualidades: Perfumo, Cárdenas y Maschio. Este último, es un poco veterano y no lo tendrán mucho tiempo. Yo lamento decirle esto, pero quiero que me entienda que soy sincero y me resultaría más fácil cantar elogios... Ayer nos ganaron porque pegaron mucho mas que nosotros.

—¿Qué opinión tiene de J. J. Pizzuti?

—No es mi amigo, pero no nos llevamos mal. Entre profesionales colegas está muy feo definirse.

Stein analiza uno por uno.

Cejas: Es un buen arquero, con algunas lagunas que yo se las imputaría a la inexperiencia. Por ejemplo, he notado que se preocupa mucho por las tribunas y a veces hace acciones espectaculares solo para gustar.

Perfumo: En cuanto a calidad, yo creo que sería como Di Stéfano, salvando las distancias. Es un gran jugador. El mejor de Racing. (Aquí una digresión). Ayer, cuando estaba en el áspero segundo tiempo, Perfumo dio una buena cepillada a Wallace, y Stein, como amargado por la comprobación, exclamó: "¿El también...?

Chabay: Me pareció buen defensor, aunque tendría que ser más seguro. Pero cuando quiere ir al ataque fracasa rotundamente porque no levanta la vista y no es hábil con la pelota.

Martín: No, no me gustó nada, es mal marcador, es artero para pegar. Cuando lo ataca un jugador veloz, siempre queda superado, es uno de los más flojos de Racing.

Rulli: Es un gran jugador, muy importante en el medio campo. Sus mejores partidos los hizo en cancha de Racing y aquí. Me gustó más allá. Lástima que es demasiado artero para pegar. El árbitro lo tenía que haber expulsado mucho antes porque él fue el promotor de muchos accidentes.

Basile: Tiene gran personalidad, es el que ordena al Racing en todas las líneas. Técnicamente no tiene muchos recursos, pero es útil para cualquier equipo.

Cardoso: Un jugador discreto (nos dio la impresión de que no lo ubicaba porque dudó bastante).

Cárdenas: Después de Perfumo pareció el mejor. Buen jugador. Es vivo para buscar por las puntas; hizo un gol hermoso, ayer.

—En ese gol, ¿no se quedaron un poco varios defensores suyos?

—No; es que Cárdenas lo hizo muy bien todo. Ese tiro de izquierda creo que fue lo único bueno de Racing en todo el partido.

Maschio: Está muy amalgamado en el fútbol de Europa y Sudamérica. Por eso es muy importante. Lástima que los años pesan, y ya no creo que pueda jugar mucho tiempo.

Yaya Rodríguez: Yo creía que él era muy buen jugador, de acuerdo con lo que me habían hablado de sus condiciones. Pero no es más que un jugador más.

Raffo: Solo discreto.

Los caballeros, según Stein: Para Jock Stein, que a esta altura ya había tomado su quinto o sexto jugo de naranja, Racing tiene dos jugadores leales, caballeros en todo el sentido de la palabra: Cárdenas y Maschio.

—Esos dos muchachos son extraordinarias personas.

Los jugadores comenzaban a bajar para el desayuno. Stein nos pidió quedar a solas con ellos. Nos fuimos.



¿USTED NO GRITO ANOCHE? Entonces estuvo enfermo. No solo el hincha tenaz, seguidor, estuvo a los bocinazos por todo Buenos Aires y Avellaneda, familias enteras dieron salida a la emoción.

LOS URUGUAYOS NOS

AULD: OTRO EXPULSADO, PERO SE QUEDO

crónica DESDE MONTEVIDEO

POR NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES E. RAFAEL, E. L. BENITEZ Y A. PROIETTO. FOTOGRAFIAS DE R. VACCARO, T. A. REYES Y P. SANJURJO, TRAIDAS EN EL AVION DE "CRONICA".

MONTEVIDEO, 5 (Enviados especiales por télex). — Los argentinos que están en Montevideo se imaginan el regocijo que hará causado en nuestro país, el triunfo de Racing, que significa la obtención por primera vez, de un título mundial por el fútbol nacional. Pero esa euforia no ha tenido repercusión ni en mínima parte en Uruguay, y los pequeños grupos de simpatizantes de la "Academia" que quedaron aquí se llamaron anoche a silencio para evitar nuevos incidentes, como los producidos luego del partido en las inmediaciones del estadio Centenario, en la avenida 18 de Julio, en los cuales resultaron muchos contusos de los partidarios de Racing y algunos automóviles de Buenos Aires con serios destrozos.

Para ser sinceros, parece que el triunfo argentino hubiera decepcionado a algún sector de la afición local y esta inexplicable muestra de inclinación hacia el Celtic se vio corroborada anoche en la plaza Independencia, donde algunos grupos intentaron llevar en andas a Johnstone y Lennox, que habían sido protagonistas de incidentes con los argentinos.

Con respecto al partido, cabe señalar que **el árbitro, Pérez Osorio, ha declarado posteriormente, que hay un sexto expulsado, que es el jugador Auld, de Escocia, acusado de agresión a J. J. Rodríguez. Como ese futbolista siguió en el campo y no se tomó medida alguna, pese a que desacató la orden de expulsión, el hecho paó inadvertido para todos los que estaban viendo el partido.**

La prensa local es hoy sumamente severa, casi exageradamente severa con el partido y los jugadores argentinos. El diario "El País" habla de "final bochornoso" y su conceptos son los más duros que se hayan producido para criticar un cotejo. En otra parte dice: "El deporte se cubrió de vergüenza" y bajo otro título, "oh, fútbol, perdón", se agregan conceptos como éstos: "La de ayer fue una fecha triste para la historia del fútbol; fue maltratada por dos equipos que se olvidaron de todo lo que es deporte, para ofrecer un espectáculo que es una afrenta al fútbol, que es una burla para la estoica afición uruguaya, que les dispensó un inmenso apoyo y para todos los públicos seguidores de un juego que se ha entronizado como ninguno". "Requiém para el fútbol", porque Racing, campeón del mundo, estuvo muy distante de exteriorizarnos el auténtico balompié argentino.

El impacto de Cárdenas fue lo único que nos hizo acordar de que estábamos presenciando un partido. El impacto del centrodelantero resultó algo extraño dentro de un match en que la habilidad y la técnica fueron dejados de lado para dar paso al empellón, al puntapié alevoso, a las escenas fingidas, todos ellos amparados por un paupérrimo arbitraje. Racing ganó porque dominó psicológica y anímicamente a su antagonista".

En la misma forma severa tanto como se le califica en otras partes de este mismo comentario, y hablando del Celtic, se dice: Celtic defraudó también. Fue un team que se descontroló por la guerra psicológica que desató el rival, y pareció como una formación pobre, deambulante, con alguna excepción en alguna jugada del pelirrojo Johnstone. El Celtic defraudó en absoluto, porque el fútbol de defensa y ataque en bloque, y el tan publicitado juego ofensivo, estuvieron ausentes".

El otro comentario dice (o expresa) lo siguiente: "Racing, un nuevo campeón de la intercontinental opaco. Celtic un vencido ausente de toda categoría futbolística. Una cacería al hombre, que no estaba ni en la programación ni en la más retorcida imaginación previa. Ese safari que vimos en el Centenario nos resultó inédito e inexplicable, tanto que pensamos que el odio con que retornaron los argentinos de Europa, cuando fueron intimidados por el Celtic, y la revancha que alentaban los jugadores escoceses, posteriormente vapuleados en Avellaneda, fue reservada para exponerlo en Montevideo. Sin ningún recargo, sin el mínimo pudor.

Del mismo tenor son la mayoría de los comentarios de los matutinos de Montevideo. Vamos a citar el del "Bien Público", que tiene gran repercusión en la masa deportiva oriental y que titula así: "Racing y Celtic mostraron una cara ridícula". Y a cuatro columnas este subtítulo: "Golpes, expulsiones, tumultos, fútbol sin calidad, fútbol sin fútbol. Al final los argentinos lograron prevalecer. El público pasó del asombro a la indignación". Y en tipografía destacada citamos este encabezamiento: "En tres días, Racing y Celtic pasaron de lo brillante a lo ridículo. Aquellas brusquedades argentinas de Avellaneda se multiplicaron y los escoceses se descontrolaron totalmente y replicaron golpe con golpe. Venganza con venganza. El público pasó del asombro a la indulgencia y la final intercontinental resultó un fiasco enorme. Una decepción tremenda. Para nosotros, que vivimos íntimamente aquello en Avellaneda y que no tuvimos más remedio que tratar de entender esto, el fiasco resultó también un hecho concreto. 7.500 puntapiés alevosos y creemos que empezaron los argentinos con Basile, con Basile ¡cuándo no!, y siguieron los escoceses y hasta un agente de policía entró en ambiente y pegó la suya".

Bueno, creo que es suficiente para indicar en qué forma la prensa uruguaya ha calificado este partido y su triunfo. En cuanto a nosotros creemos y más aún ahora, después de horas de reflexión sobre lo visto, que Racing no fue el iniciador de lo bochornoso, sino que el Celtic buscó enredar las cosas, para hacer caer a su más hábil adversario en la trampa del juego ilícito. Sus dilaciones en los primeros momentos fueron tan claras que mostraron el vivo propósito de llegar a la prolongación del match seguramente con la idea de hacer prevalecer entonces un presunto mejor estado físico.



DIERON CON TODO. Ya Johnstone —buen jugador, indudablemente— ha perdido los estribos. Su víctima, Martín, que recibió un fuerte trompis, está en el suelo. Chabay, a su lado.



TAMBIEN BOXEADOR. Jimmy Jhonstone fue el jugador escocés más popular. Pero también tiene pretensiones de pugilista. Aquí se retira del field, tras haber sido expulsado.

AMARGO SALDO

MONTEVIDEO, 5 (De nuestros enviados especiales). — El público adicto a Racing que viajó a esta ciudad para alentar a su equipo en la decisiva confrontación con el campeón de Europa, y aquellos que somos imparciales en la circunstancia en razón de nuestra labor periodística —aunque interiormente por razones de nacionalidad nos agradaba que triunfara el campeón de América—, como asimismo un núcleo grande de aficionados al deporte que también asistieron desde Buenos Aires para presenciar el match y otros que viven en la capital uruguaya, que eran imparciales —deseos íntimos aparte—, fueron sorprendidos por la insólita actitud de la mayor parte del público y la agresividad cobarde de un núcleo muy grande de aficionados uruguayos.

Ya hemos señalado en la edición de la víspera que el público uruguayo, ostensiblemente, estaba volcado a favor del Celtic. No tenían obligación alguna —salvo su conciencia americana— de "hinchar" por Racing. Pero de ahí, a sentirse escoceses en materia fútbolística es muy distinto a expresar su admiración por el whisky de Escocia, que evidentemente es muy superior mundialmente a su fútbol. La hostilidad desde las tribunas, que en un comienzo fueron silbidos y abucheos para los argentinos —es admisible que ocurra cuando jugamos entre las dos representaciones del río de la Plata—, se convirtió luego y al terminar el match en cobardes agresiones. **Pedrea y palos arrojaron 52 heridos;** 34 fueron atendidos en diversos hospitales de la ciudad y 18 en la enfermería del Centenario. Hubo algunos heridos con lesiones de cuidado, y otros con shocks. Entre ellos nuestro fotógrafo Tolentino Reyes, a raíz de una piedra en la frente y el doctor Venturino, médico de Racing, con una herida en un arco superciliar.

Un momento de incertidumbre hizo pasar a los dirigentes y amigos que le acompañaban, el interventor de la AFA, D. Valentín Suárez. Sufrió una seria descompostura cardíaca, que produjo muchos temores. Felizmente, atendido enérgicamente, reaccionó.

PATEARON EN CONTRA





Y DICEN QUE RACING FUE BRUSCO. En esta escena —como hay muchas más de esta índole—, otro argentino es golpeado: Raffo. Junto a él, Chabay.



FALTABA UN PALAZO. La televisión permitió apreciar el "fair play" de Hughes cuando embistió a Cejas —aquí caído— con trompis y puntapiés

RACING ABRIO LA

A LA CAZA DEL HOMBRE

MONTEVIDEO, 5 (De nuestros enviados especiales, por Télex). — Por obra y gracia de la iracundia oriental, los pocos centenares de hinchas racinguistas que quedaron en la capital oriental, la tradicional avenida 18 de Julio no despertó abruptamente al hoy ya famoso grito de "...y ya lo ve...", con el que aún se pudo festejar la conquista de la Copa Europea-Sudamericana por el "equipo de José", que tanto aguardaba la afición argentina.

* * *

Dicen los juristas, que "a confesión de parte, relevo de pruebas". Y nunca mejor aplicado este dicho como en el caso del técnico escocés, mister Stein cuando a poco de concluido el partido de la víspera, declaró poco más o menos, que el encuentro "...resultó una verdadera masacre. En mis largos años de actuación, no recuerdo haber presenciado tantas brutalidades juntas en un sólo match...".

* * *

Y tenía razón, Mr. Stein, ya que sus pupilos, más parecían cazadores que jugadores. ¿Cómo, si no, podría calificarse ese furibundo trompis de Johnstone a Martín, que le valió la expulsión? ¿Y la actitud de otro expulsado —Lennox— "repartiendo por arriba y por abajo", hasta que lo vieron y lo mandaron a ducharse? ¿O resulta, ahora, que para Mr. Stein esto forma parte del "far play" y la acción de Hughes que, no contento con haberle aplicado un puñetazo a Cejas, que lo derribó, lo agredió a puntapiés en el suelo? No. Evidentemente, tampoco nosotros hemos visto tanta brutalidad junta en un solo partido. Y eso que no hablamos de otras acciones más de ayer...

* * *

Pero la estoica y seguidora hinchada racinguista vivió su gran momento de euforia, cuando sus ídolos dieron la vuelta olímpica, algunos de ellos luciendo —como estandartes conquistados en la batalla— casacas del Celtic, su vencido.

* * *

El "rubiecito" Gemmell se destacó netamente de entre sus compañeros durante todo el encuentro. Pero repartiendo que daba miedo. A cada intervención suya, los muchachos de Racing se mandaban cada vuelo planeado que provocaba envidia al más entusiasta aficionado a este deporte aéreo. Gemmell —contra todas las previsiones— no fue expulsado del campo, como correspondía. ¿Miopía del árbitro?

* * *

Cuando los aficionados uruguayos silbaron al salir Racing —cuyos integrantes portaban una gran bandera oriental— y ovacionaron al Celtic, reaccionaron los hinchas "académicos" y coparon el espacio con el "...Y ya lo ve... es el equipo de José". Y como en la lucha entre David y Goliat, en este duelo volvió a ganar David.

* * *

Cejas pareció el "negro de la pelotita". Previo a la cobarde agresión de que fue objeto por parte de Hughes, y antes de la iniciación del partido, un proyectil hizo impacto en su cabeza, derribándolo. Pero se reincorporó de inmediato, y aquí no pasó nada. Y tampoco Pizzuti aprovechó para hacer escándalo tipo Simpson. ¿Eh, Mr. Stein?

* * *

Esta vez sí que no falló el horóscopo y todo salió como lo había predicho el astrólogo argentino Héctor Rivas, que predijo esta victoria decisiva de Racing. Los astros le dieron la razón, aunque los jugadores debieron ver su buena porción de estrellas en la cancha...

* * *

Los cracks racinguistas no las tienen todas consigo, a pesar de la victoria. Ahora resulta que, con los cheques en sus bolsillos como premio por la copa conquistada, deberán aguardar hasta pasado mañana para hacerlos efectivos, pues mañana los bancos permanecerán cerrados con motivo de la celebración del Día del Bancario. Qué inoportunos, ¿no?

* * *

Y ya que hablamos de cheques, hagámoslo también en sumas (¡perdón por la indiscreción, muchachos!): $ 2.250.000 "per cápita" por el partido de ayer y $ 5.000.000 para el técnico Pizzuti. ¡Qué bonita es la copa!, ¿verdad?

* * *

Iban 43 minutos. Cayó Martín, Auld aprovecha y golpea a Martín. El árbitro lo expulsa y se va a ver al caído. Siguió el juego con Auld en el campo. Pérez Osorio se avivó cuando lo vio salir junto a él, rumbo al túnel. Fue el sexto expulsado.



¿QUIEN LOS ENTIENDE? Luego de lo que pasó en la cancha, Chabay y Clark se abrazan al finalizar el tercer partido. Mejor así, sino sienten rencor. Racing ya es el campeón. ¡Por fin!

LOGRO EL PRIMER ARGENTINO A FUER

MONTEVIDEO, 5 (Enviados especiales, por télex). Racing ya es Campeón Mundial. Esta simple frase encierra una serie de implicancias que parten desde el momento en que Juan José Pizzuti se hizo cargo de la dirección técnica del primer equipo. No es tema de este comentario resumir la campaña del Campeón, sino que esta referencia está hecha en función de este último partido en que Racing, futbolísticamente, no fue un equipo argentino. Aclaremos: Racing no utilizó el muy poco pragmático fútbol que nos caracteriza; Racing no fue ese equipo endeble que se le atribuyó, en otras épocas, a muchas representaciones de nuestro fútbol; Racing tuvo fuerza, jugó a lo europeo, no se "achicó" nunca; soportó toda clase de crítica y habladurías, reasumió en sus jugadores todo lo que puede esperarse de una representación nacional (cualquiera sea el país que defina en sus colores).

Racing, en Montevideo, absorbió, reelaboró y distribuyó convenientemente todos estos matices. Racing fue el verdadero león que sacó a relucir sus uñas cuando ya se las habían cortado. Y, por primera vez, triunfó el fútbol argentino.

● MANDO SIEMPRE RACING

Nacional y su garra uruguaya había quedado atrás. El contraste de Glasgow fue digerido como solamente saben hacerlo aquellos que tienen temple y, además, confianza en sus propias fuerzas. De allí que,

NUESTRO HIMNO RESONO FUERTE EN EL AEROPUERTO DE CARRASCO





❶ PELIGROSA. Así consideró el árbitro esta chilena de Perfumo, cercana a la cara de Craig. Celtic buscaba el empate. Casi con desesperación. El marcador, atacando, lo certifica.

❷ RESOLUCION. Luego de cabildeos, los escoceses la jugaron cortita y el suave si que colocado shot de Hughes fue detenido cómodamente por Cejas. Clark, Perfumo y Martín sufren.

MONTEVIDEO, 5 (De nuestros enviados especiales, por télex). — La hazaña estaba concretada. En el hall del aeropuerto del Carrasco las estrofas del Himno Nacional volvieron a atronar el espacio. Minutos antes, habíamos vivido la emoción intensa de que brotaran espontáneas en los vestuarios. No eran todos racinguistas. Era mucho más: eran todos argentinos. Y el himno, cantado así, tenía todo lo de sagrado de siempre pero además era un desafío. Un desafío ganado a la leyenda de blandos, de segundones, de campeones morales, de maricones, que los uruguayos usaron para volcarse en pleno a favor de los escoceses del Celtic. Argentina, a través de Racing, había terminado con todo esto. Ya teníamos un campeón mundial. Efectivo, no moral. Que ganó su título contra todos y a lo guapo. A los uruguayos les dolía. Por eso, en su impotencia, descargaron su furia en forma de pedradas... Desde anoche, los orientales se quedaron sin historia que contarles a "los porteños", como nos llaman a los argentinos.

Alguna vez llegará la hora de escribir el misterio de este "equipo de José". Nacido casi de la nada. Llegado a lo que nadie llegó en nuestro fútbol. Ese día habrá que hablar del tremendo poder espiritual de este grupo humano que nació pobre para morir rico. Ya no importa que Racing entre en liquidación de fin de temporada. No interesan ni los 34 años de Maschio, ni los 33 de Martín. Lo que hizo este Racing con Maschio, con Martín, no lo hizo ningún otro equipo en nuestro fútbol. Y eso, nadie lo podrá ya borrar.

Racing llegó a Montevideo en el anochecer del viernes sin otra preocupación que descansar hasta el momento del partido. Todo el plantel se hospedó en Pocitos y no salió de allí sino para ir al estadio. Ni nerviosismo ni insomnio. Serenidad total, confianza. La misma serenidad para encarar un partido que se sabía difícil, duro, acaso trágico.

Mientras Racing descansaba, millares de sus simpatizantes se movilizaron para la toma del Centenario. Montevideo, su zona céntrica, se vio invadida por una legión de entusiastas, jóvenes, en su mayoría, que modificó de inmediato la cotización del peso oro con relación a los nacionales, que llenó los comercios, que paseó su confianza por la 18 de Julio, que se volcó masivamente al estadio para entablar con sus voces de aliento una lucha desigual contra las tres veces más hostil, iracunda tribuna oriental.

El partido fue una guerra. Se ganó. Dentro de unos años todos se habrán olvidado de la guerra. Del título en ella conquistado no. Ya no importa la batalla perdida en Glasgow. Ni la limitada capacidad técnica de varios de los soldados de José. Racing ganó más que para el club, para Argentina. Porque nadie aflojó en la cancha ni ante las más terribles amenazas. Se presumía que habría calor en la lucha. Acaso dolor en el desenlace. Se lo enfrentó varonilmente. Nadie sacó la pierna ni escatimó su pellejo al peligro. Por eso pareció extraño, ya consagrado campeón, su paso por la ciudad precedido por las sirenas de las motocicletas que le abrieron paso, del camión neptuno que los protegió, de las fuerzas de caballería que dispersaron a los intencionados agresores, de la compañía de gases lista para actuar. Se iba un campeón mundial como un invasor en retirada.

Carrasco cambió el panorama. Una espera breve, un vuelo rápido y otro escenario, otro público con los brazos altos pero sin piedras, con banderas, con las ganas tremendas de gritar a su paso somos campeones y en serio. Dejamos una leyenda hecha mito. Racing enterró para siempre a los segundones, a los maricones, a los campeones morales.



TODO TERMINO. ... dos en triple abra...

EN UN... CONSU...

MONTEVIDE... les). — Anoche ... dores del Celti... jas de Stein, ... a disfrutar de ... darse a descan... para diversione... la 18 y tomar ...

Johnstone fu... sofisticado res... en cuanto el ... sencia, pidió p... melodía, que n...

Allí se agud... porque hubo u... ra el Celtic. V...

Como los arg... educados y los ... só nada. El "co... whisky (el arg... antes. Bailó a... tipo de ritmo ... sileño lo dejar...

BRECHA

TITULO MUNDIAL PARA EL FUTBOL
A DE CORAZON Y DE SU GRAN FE

ontevideo, mandó siempre Racing. Fue equipo, demostró estar mejor capacitanto para enfrentar a un equipo eu- con su propio fútbol, como para no de lado el fútbol sudamericano (de xte atlántica), ese fútbol de fintas y ngs que desconcierta cuando no está rado para enfrentarlo. Y su conjuga- su acople se hizo maravillosamente Rulli, Cárdenas, Perfumo, Chabay, a" Rodríguez, Basile, Maschio, todos hicieron este milagro. Los delanteros ndo la cancha, tapándole la salida al (segundo tiempo), ahogándolo. Los sores, anticipando, poniendo la pierna , justa, dando la sensación de que ellos los que mandaban siempre, de fuerza nadie les ganaría. La triangu- Maschio-Rulli-Basile, con el comple- de un Cárdenas movedizo e inquieto, tante en su función de desmarque y ple, por momentos de J. J. Rodríguez, on a la columna vertebral de este Ra- Véase que en este "eje" incluye hom- hábiles (Rulli, Maschio, Basile), y la y la pujanza de Juan José Rodrí- Cárdenas. Pero además estaba el ca- Martín (ahora sin fallas), el "Torito" , produciendo desconcierto en cada una s entradas y el señor del área Perfu- un Cejas sin nervios.

tic no pudo. No tuvo hombres ni fút- lo fue la tromba, esa máquina que nos habían "vendido", no fue esa fuerza demoledora "for export". No fue nada. Quedó reducido a la habilidad solitaria de Johnstone, a algunos envíos de larga distancia de Gemmell y al buen trabajo de Murdoch. Muy poco para este Racing. Y además, Celtic quedó reducido a una postura por demás ridícula: cuando la impotencia se hizo carne en sus jugadores, afloró la hombría mal entendida, la alevosía... el querer hacer en función de puntapiés y trompadas. Todo el segundo tiempo se caracterizó en eso, y Racing no se dejó arrollar, tuvo firmeza para aguantar y aún para responder con fútbol y con más fuerza.

FUE EL MEJOR EQUIPO

De allí que dijéramos que Racing mandó siempre, que RACING FUE EL MEJOR EQUIPO, que Racing Y EL GOLAZO DE CARDENAS borran, por ahora la imagen de un fútbol argentino que tuvo muchas glorias pero ningún título. EL TITULO LE CORRESPONDE A RACING, a esos muchachos que no le tuvieren miedo al fútbol europeo, tantas veces triunfador frente a representaciones argentinas. No fue el vengador de Wembley, ni nada por el estilo, como quiere endilgársele ahora; simplemente FUE UN EQUIPO QUE TRABAJO, PORQUE EL FUTBOL ARGENTINO NECESITABA SU PRIMER TITULO MUNDIAL. Lo consiguió en función de todo eso que comentamos y allí está su mérito.



ria del triunfo. Confundi- Perfumo, Chabay y Cejas.

SUPERIORIDAD AMERICANA

Por considerarlo de interés general para todos los aficionados, seguidamente damos a conocer un aspecto estadístico de la trayectoria de la copa Europea Sudamericana, a partir de la iniciación de su disputa en 1960. Es obvio que siempre a través de los ocho años se estableció una lucha evidente entre el fútbol de Europa y el de América. El viejo fútbol contra el moderno. Los sistemas arcaicos contra la intuición futbolística

AÑO 1960: CAMPEON REAL MADRID

En Montevideo: Peñarol 0, Real Madrid 0. **En Madrid:** Real Madrid 5, Peñarol 1.

AÑO 1961: CAMPEON PEÑAROL

En Lisboa: Benfica 1, Peñarol 0. **En Montevideo:** Peñarol 5, Benfica 0. **En Montevideo:** Peñarol 2, Benfica 1.

AÑO 1962: CAMPEON SANTOS

En Río de Janeiro: Santos 3, Benfica 2. **En Lisboa:** Benfica 2, Santos 5.

AÑO 1963: CAMPEON SANTOS

En Milán: Milan 4, Santos 2. **En Río de Janeiro:** Santos 4, Milan 2. **En Río de Janeiro:** Santos 1, Milan 0.

AÑO 1964: CAMPEON INTERNAZIONALE

En Avellaneda: Independiente 1, Internazionale 0. **En Milán:** Internazionale 2, Independiente 0. **En Madrid:** Internazionale 1, Independiente 0.

AÑO 1965: CAMPEON INTERNAZIONALE

En Milán: Internazionale 3, Independiente 0. **En Avellaneda:** Internazionale 0, Independiente 0.

AÑO 1966: CAMPEON PEÑAROL

En Montevideo: Peñarol 2, Real Madrid 0. **En Madrid:** Peñarol 2, Real Madrid 0.

AÑO 1967: CAMPEON RACING

En Glasgow: Celtic 1, Racing 0. **En Avellaneda:** Racing 2, Celtic 1. **En Montevideo:** Racing 1, Celtic 0.

LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
AMERICA	20	11	2	7	31	25	24
EUROPA	20	7	2	11	25	31	16

WHISKERIA JOHNSTONE ENCONTRO
.O Y UNA MUY "BUENA COMPAÑIA"

(De nuestros enviados especia- "noche franca" para los jugase a la dureza del tirón de orees negaron el derecho de salir noche. Muchos prefirieron que- porque no estaban con ánimo ero algunos optaron por recorrer mbos diferentes.

sto en "buena compañía" en el nte Portofino, de Carrasco. Allí, nador fue enterado de su pre- el un aplauso y le dedicaron una ie el "Ya lo ve, ya lo ve...".

la "crisis" uruguayo-argentina. ovación para Jimmy y vivas pa- s gritaron "Muera Racing".

gos somos generalmente muy bien e estaban allí, más aún, no pado" comió pechuga de pavita con no, nomás...), ya había cenado imadamente dos horas, cualquier la perfección. En un samba bra- olo con su pareja en el centro de la pista, lanzaron la luz del reflector sobre su cabeza. Fue un show aparte.

Se calcula que esta tarde debe jugar un partido benéfico

Murdoch, en cambio, quedó en el hotel, pero sin poder dormir. Pudimos cambiar con él algunas palabras:

—El árbitro... ¡Oh el árbitro!, parece mentira que pudieran elegir gente así para dirigir finales.

—¿Y Racing?

—Racing nos ganó. Yo no quiero opinar de los triunfos de mis rivales, porque tendría que empezar por criticar mi derrota.

—¿El mejor de Celtic?

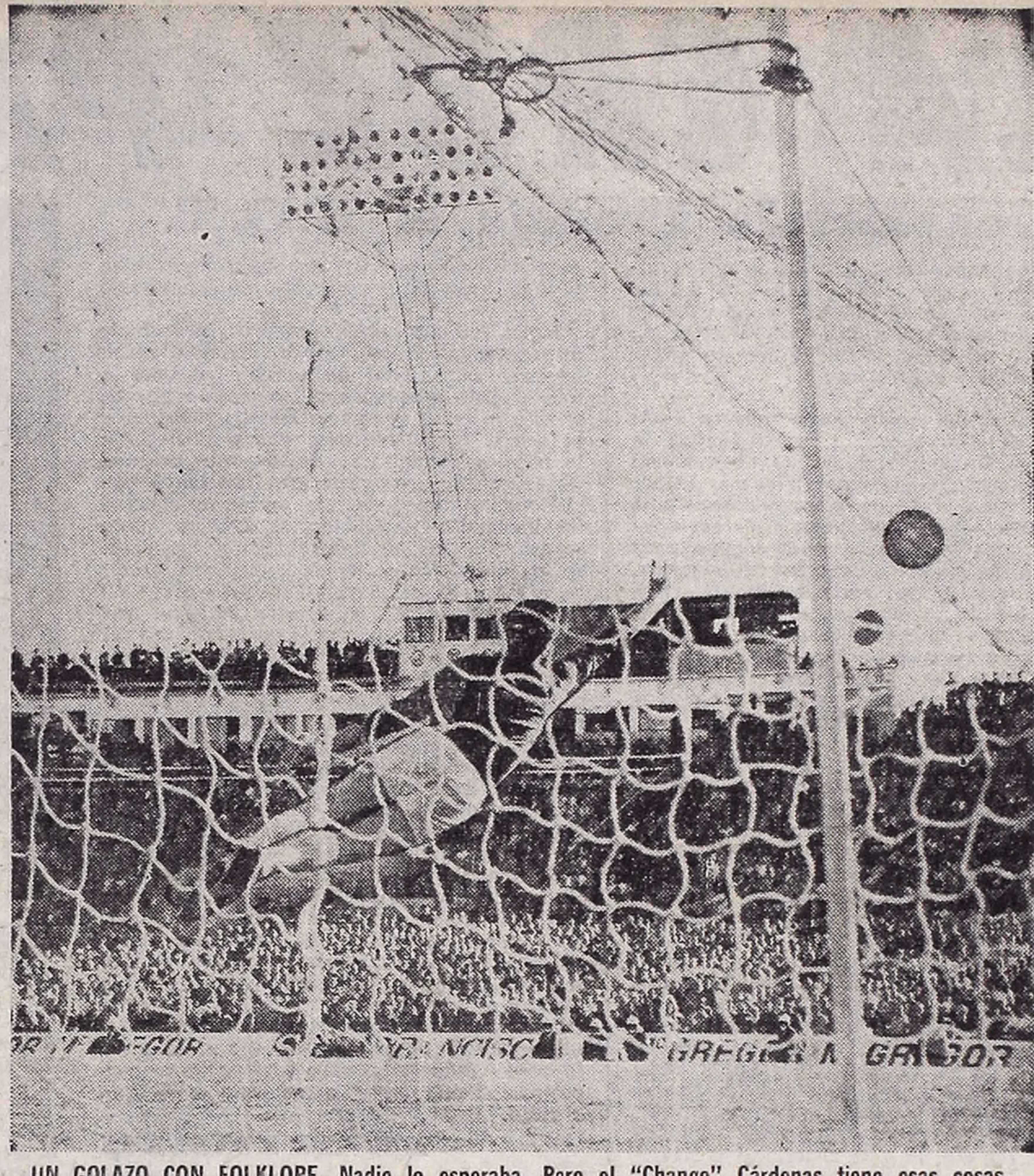
—Johnstone, lástima que lo expulsaron. Con él, ganábamos.

—¿El mejor de Racing?

—Maschio, que es un gran jugador y un maravilloso hombre.

—¿El mejor de los tres partidos?

—No solo porque ganamos, sino por la forma en que se jugó, yo elijo el de Glasgow, después el de Avellaneda y, en tercer lugar, éste.



UN GOLAZO CON FOLKLORE. Nadie lo esperaba. Pero el "Chango" Cárdenas tiene esas cosas. Tira desde muy cerca, como desde apreciable distancia. La escena es clara: ya es gol.

LLORA... ESCOCIA... LLORA

LONDRES, 5 (France Presse, EFE y Reuter). — Varios diarios londinenses califican hoy muy severamente el partido de fútbol jugado ayer en Montevideo entre el Celtic de Glasgow y el Racing Club.

"La nueva batalla del Río de la Plata", es el título usado por varios de dichos diarios.

El popular "Sunday Mirror" escribe: "La principal víctima ha sido el fútbol. Uno de los más grandes trofeos del mundo se ha convertido en una batalla callejera". Y añade:

"El Racing, como ya había hecho en los dos anteriores partidos, rompió las hostilidades. Ahora bien, esta vez el Celtic, aunque es triste reconocerlo, hizo a menudo uso de las represalias."

El "Sunday Times" cita las siguientes palabras del entrenador del Celtic: "No era un partido de fútbol, sino una carnicería".

En opinión del "Sunday Express" el Racing Club de Buenos Aires se mostró como un equipo de truhanes del fútbol de gran eficacia. El título que conquistaron, escribe el diario, no es "de los que podrán exhibir con orgullo y honor".

El corresponsal del "Sunday Express", James Sanderson, que presenció el encuentro jugado ayer en Montevideo, dijo: "Celtic trató de protegerse contra las brutales tácticas del equipo de Buenos Aires".

En el mismo diario, el comentarista deportivo, John Mackenzie, dijo: "Lamentablemente, los hombres de Racing, un eficiente conjunto de rufianes del fútbol, ganaron el título de campeones mundiales de clubes. Es un título que no pueden ostentar con orgullo y honor. Esta segunda batalla del Río de la Plata quedará como los 90 minutos más salvajes y espantosos de lucha que jamás libraron dos bandos".

Un cronista del "Sunday Mail", de Glasgow, dijo que se le obligó al Celtic a ceder el campeonato mundial de clubes: "Los tres encuentros entre estos dos equipos podrían haber sido una exhibición de todo lo bueno que tiene el fútbol. Pero en vez de ello dieron lugar a una gran atmósfera de odio y rencor que culminó hoy en escenas vergonzosas".

El cronista sostiene que Celtic "no tuvo oportunidad alguna y se le hizo víctima de todas las tretas del oficio. Y es humano terminar buscando el desquite. En realidad, no se le puede culpar a Celtic por tratar de desquitarse". "Y aún así —dijo el cronista— Racing no demostró ser tan buen equipo. Se les pudo haber ganado si Celtic hubiera seguido jugando al fútbol".

El diario escocés "Sunday-Post" publicó titulares en su primera página, diciendo: "Batalla de puntapiés y trompadas en Montevideo".

El comentario del "Sunday Mail" dice: "Al final, los asesinos pagados ganaron la copa: Racing, el equipo más calculador y profesionalmente cruel que jamás haya visto. Los tres partidos entre estos dos equipos debían haber sido exhibiciones de lo mejor que tiene el fútbol. En lugar de eso, produjeron un ambiente de odio y amargura."

El "Sunday Express" señala: "¿Fue ésta la última final de campeonato de clubes entres equipos europeos y sudamericanos? Esa es la pregunta que se hacen los dirigentes después de la batalla del estadio Centenario. Cuando llegue el informe completo a la Unión Europea en Berna y cuando las asociaciones nacionales de ambos continentes consideren las implicaciones de lo que ocurrió, bien podría ser que surgiera el grito de «Ya es bastante»."

EN FRANCIA

PARIS, 5 (EFE). — "Los argentinos, pese a haber ganado este match... no han convencido nada más que por su violencia y golpes bajos" dijo el comentarista deportivo de la emisora francesa "France-Inter", de la O.R.T.F. Para el citado comentarista, el match defraudó a los aficionados y periodistas por su excesiva violencia y por los accidentes que se produjeron a lo largo de los 90 minutos de juego, con un balance de cinco expulsiones.

EN ESPAÑA

MADRID, 5 (France Presse). — Bajo el título "El Racing, campeón", el diario deportivo madrileño "Marca", proclama el triunfo del Racing de Buenos Aires y señala: "Esta vez, la guerra la hicieron los equipos", que "en efecto, el ambiente fue de extremada pasión lo que obligó a trabajar duramente a la policía de Montevideo para mantener la tranquilidad necesaria en un estadio de football".

"Justamente por esa mínima diferencia de un gol mereció ganar el Racing, el cual, si bien se produjo con dureza excesiva, fue el mejor en el terreno. El único gol de la tarde, el shot de Cárdenas fue un tanto maravilloso que rubrica exactamente la diferencia que hubo en el estadio Centenario de Montevideo".

"El Racing de Buenos Aires ha ganado merecidamente al Celtic de Glasgow en un encuentro de gran dureza donde menudearon las acciones violentas y las agresiones", escribe "Arriba" en su información sobre el citado encuentro de fútbol.

Por su parte "Nuevo Diario" escribe: "La victoria del Racing fue merecida y ese uno a cero que señala el marcador indica la exacta diferencia existente en la cancha".

"Al Celtic le perdieron los nervios. Los escoceses perdieron los estribos luego de los primeros minutos de juego —continúa "Nuevo Diario"—, y al no poder contenerlos han reaccionado de la forma que lo han hecho, con lo que dieron al conjunto argentino facilidades para plantear el juego tal como ellos lo tenían planeado."

LA CRUZ PARA LIMA

Una Herida Produjo el K.O.T.

La corona sudamericana quedó aprisionada anoche en las férreas manos de Ramón La Cruz. Aunque en cuatro rounds iniciales le anduvo temblando bastante el pulso, no se había mostrado en su auténtico perfil de campeón y noqueador.

* * *

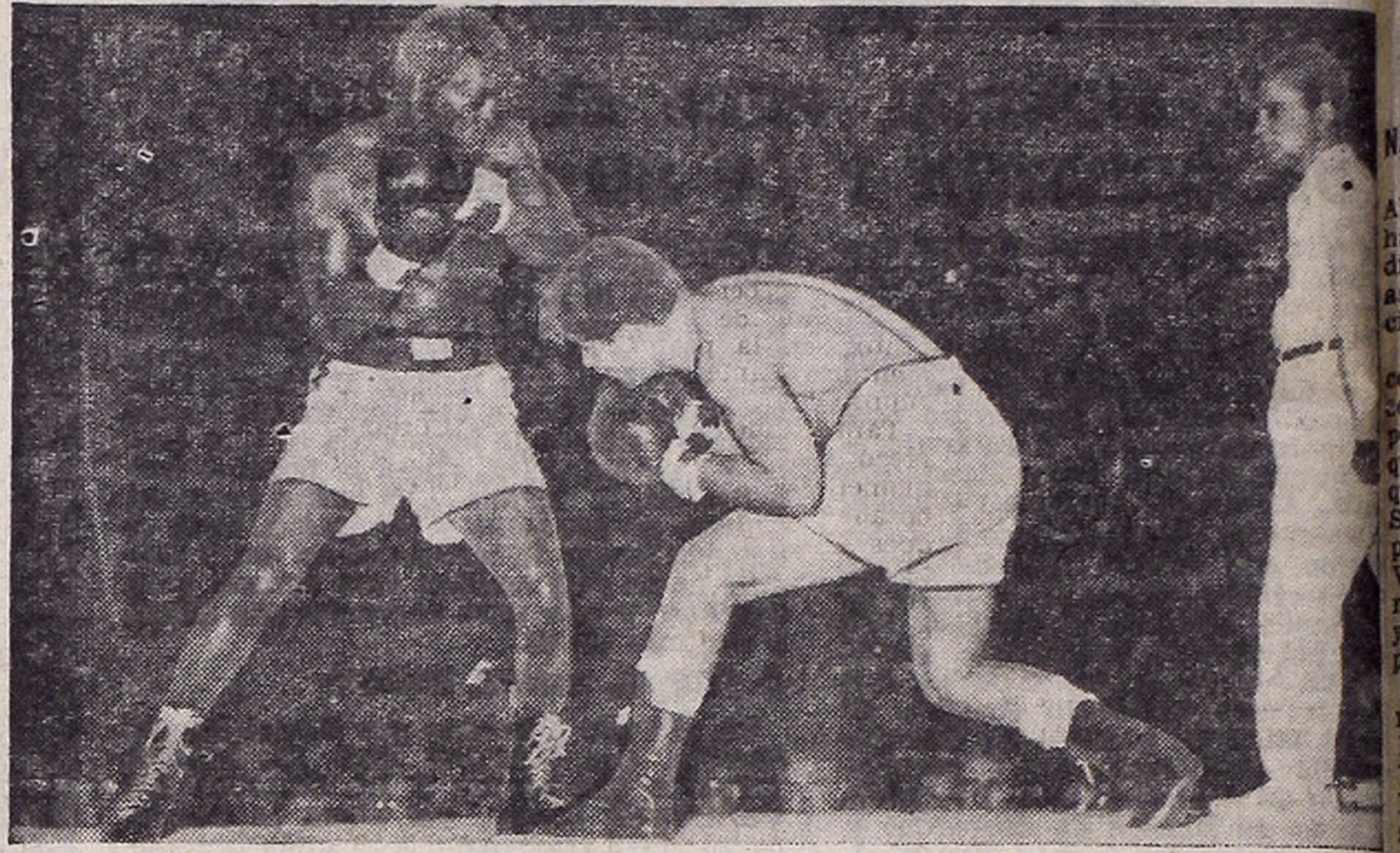
Recién estaba comenzando nuestro doble titular de peso welter a ir exhibiendo la diferencia fundamental de una superioridad en su contextura atlética reflejada en la potencia consabida de sus puños, en esa zurda demoledora. Hasta entonces, todo ese caudal no había bastado en modo alguno para apremiar al carioca ni a rebasar, siquiera, al challenger, quien, en relación directa a la reciedumbre, al gran potencial combativo de La Cruz, es innegable que desde el vamos concedía importante handicap. Todo lo cual procuró neutralizar Juárez De Lima con la bondad de sus recursos boxísticos y excelente juego de piernas, sin ofrecer blanco propicio a las asechanzas del rival, pero en las instancias culminantes y dando la impresión de que, a la larga, habría de pesar ostensiblemente la diferencia tan fundamental en estos casos, de vigor físico y de punch, pues para colmo, el carioca carece de golpe y sus certeros envíos, manejando con precisión y habilidad ambos puños en directos y jabeos mortificantes, no pudieron resultar oportuno dique de contención cuando Ramón al fin salió de su inercia combativa y hasta de inhibiciones psíquicas.

¿Acaso asomó otra vez el "complejo", como cuando resignara el título continental ante Juárez De Lima... como cuando no pudo pulverizar al uruguayo Jorge Peralta?... No lo sabemos. Lo real y positivo es que el temible noqueador, el "machacador de hígados", palidece su fiereza combativa toda vez que le toca enfrentar a rivales de recursos boxísticos, que se mueven bien y saben "irritarlo" y hasta desconcertarlo

* * *

Lento en sus desplazamientos, pesado de movimientos, escasa lucidez mental para adecuar su arsenal de temible pegador a todo cuanto aconsejaban las circunstancias, el crédito local desconcertaba bastante hasta a sus más fervorosos partidarios. ¿Qué le pasa a Ramón?... Se estaban preguntando, no sin reconocer esos atributos boxísticos del brasileño que tenía "la contra" de un físico permeable al castigo, pero rebuscándoselas en mérito a su elasticidad, a su permanente bailoteo, dejando desairado el perfil de noqueador de La Cruz en varios pasajes de la híbrida batalla. Así las cosas, salió de su aletargamiento el chaqueño, de ese ir desacompasadamente por el ring sin acorralar al carioca, que se le escurría, elástico y sagaz, y la superioridad que comenzó a capitalizar más nítidamente en el 5º capítulo, se acentuó en el subsiguiente round. Un impecable uppercut de derecha a la quijada paralizó a Juárez De Lima y otro directo de esa misma mano a la cabeza, le abrió una herida en la frente, arreciando entonces el castigo que puso al borde del k.o. al brasileño. Revisado al término de la vuelta por el doctor Primavesi, médico oficial, no autorizó continuar la pelea. Su diagnóstico: **Herida profunda en la región frontal. El corte, oblicuo, con peligro de afectar el plano óseo. Era riesgosa en esas condiciones la prosecución del match.** Cayó entonces el telón, con un epílogo accidental, justito cuando Ramoncito comenzaba a despertar. Cuando recién se estaba despabilando.

RAFAEL RONDEROS



BIEN GUARECIDO EL NEGRO. Que presenta hermética guardia ante las intenciones de La Cruz, que atisba muy agazapado. No brilló mucho el chaqueño. No llegó nuestro campeón a brillar.

"FUE CABEZAZO", DICE EL CARIOCA

—¿Conforme, Ramón, con la victoria?...

—Bueno; no del todo. Reconozco que en los primeros rounds no encontré una firme línea para tenerlo en jaque a Juárez De Lima. Pero resulta que ya teníamos previsto con Don Nicolás el ir aumentando poco a poco el tren de ataque. El negro es muy hábil. Puntea bien con su jab de izquierda, pero como no tiene pegada, yo lo dejé hacer sin preocuparme mayormente por sus "travesuras". El bailoteo del brasileño se acabó cuando me solté decididamente en el 5º capítulo... La lesión de mi rival, que precipitó el desenlace —¡ya lo tenía cocinado para el k.o.!— fue un fuerte directo que le metí en la zona frontal, entre los varios impactos con que lo acribillé. Les repito; estaba dejando que él cayese en la trampa. Y entonces habría sobrevenido el k.o. Preziosa corrobora las palabras de su pupilo:

"Ramón salió a cortarle el paso para dejarlo sin aire. Todo perfectamente calibrado. Sin apresuramientos, según las características del rival. Ahora esperamos que se concrete el viaje del campeón mundial, Curtis Cokes, y Ramón tendrá oportunidad entonces de revalidar sus aspiraciones a la corona después de dicho match. Interín, es posible que dentro de 15 días enfrente a Acha Paz en Bahía Blanca... ¡Ah!... Y yo me voy con el brasileño Helenio Ferreira a Nicaragua, donde enfrentará a "Ratón" Mojica, 3ª en el ranking mundial. Si ganamos haremos el desafío a Accavallo por el cetro.

En cuanto a Juárez De Lima y su manager, atribuyen la herida "a un cabezazo". "Es que —añaden— La Cruz ataca siempre así. No habrá mala intención, pero el foul existió". Y agrega el púgil de color: "...No sentí ninguna mano. Yo estaba muy bien preparado y por eso sus golpes no me inquietaron. Con mi mejor boxeo, lo estaba anulando bien".

Dos puntos de sutura le dieron al carioca en la herida.

PELIGROSO RIVAL HA DE ENFRENTAR GREGORIO PERALTA

Anoche fue presentado a los fanáticos, en el ring del Luna Park, el boxeador norteamericano Chick Leslie, quien combatirá con Gregorio Peralta, el sábado próximo.

El nombrado está catalogado como primera serie entre los púgiles en actividad en el país del Norte, y tiene en su haber una significativa victoria sobre uno de los hombres de mayor renombre, actualmente, en la categoría máxima: Thad Spencer, que está clasificado semifinalista en la serie mundial de los pesados.

Peralta, en su nueva campaña, ha decidido ir aumentando progresivamente la valía de sus rivales para calibrar sus propias fuerzas. Si el consejo le resulta satisfactorio, iniciará una campaña en Estados Unidos, tendiente a la obtención de la corona de los medios pesados.

BASQUET: EL CICLON Y BOCA SE LUCIERON

Con la disputa de cuatro partidos, prosiguió ayer la rueda final de los campeonatos de primera división que organizan las asociaciones Buenos Aires y Porteña de Básquetbol. Los resultados que se registraron en la misma fueron los siguientes: San Lorenzo de Almagro venció facilmente a Lanús por 83 a 69 quitándole de esta forma el título de invicto a los granates. Boca Júniors sigue cosechando triunfos, su vencido deturno fue Atlanta por 86 a 68. En la Porteña, Deportivo San Adrés superó a Obras Sanitarias por 83 a 74, mientras que Racing hizo lo propio con Morón por 77 a 55.

Exelente fue el triunfo de San Lorenzo frente a Lanús, luego de ir en ventaja en la primera parte por 39 a 28. Desde el comienzo de la lucha el ganador se mostró muy superior, nuevamente volvió a destacarse la figura de Dante Masolini, que está pasando por uno de los mejores momentos de su carrerà basquetbolística, dominó el rebote en ambos tableros y también se constituyó en el goleador

San Lorenzo: Perroni 10, Barnes 0, Masolini 39 (x), Vasino 10, Rojas 8, Pacheco 6 (x) y Perales 10. Total 89.

Lanús: Pellandini 7, Murillas 21, Lara 8 (x), Vásquez 3, Castelli 8, Palmarochi 2, Prenolio 4, Lamare 11, Ucha 5 y Duant 0. Total 83.

BOBBY FISCHER HA SIDO DESCALIFICADO EN TUNEZ

SOUSSE, Túnez, 5 (ANSA). — El gran maestro de ajedrez estadounidense Bobby Fischer, fue descalificado del torneo isternacional de ajedrez al no presentarse en la partida contra el gran maestro danés Bent Larsen. El juego estaba fijado para las 7 horas locales. Se le esperó una hora y después se anunció oficialmente que estaba descalificado del torneo. Bent Larsen es puntero del torneo. Se aplicó el artículo 17 del reglamento de la Federación Internacional de Ajedrez, para descalificar al jugador norteamericano.

Fischer ya había perdido dos partidas: una contra el ruso Aivar Gipslis y la otra contra el checoslovaco Vlastimil Hort.

● **DESMIENTE ANQUETIL**

BERGAMO, Italia, 5 (France Presse). — El campeón ciclista francés Jacques Anquetil, desmintió aquí. formalmente, pretendidas declaraciones suyas, según las cuales puso en duda la regularidad de record del mundo de la hora obtenido por el belga Ferdinand Bracke.

"Declaro —dijo a la prensa Anquetil— no haber dudado jamás de la validez del record de Bracke. Lo felicito".

● **PERU EN LAS ALTURAS**

LIMA, 5 (EFE). — El equipo olímpico peruano, que intervendrá en las Olimpíadas de México, será concentrado por espacio de tres meses en una ciudad del centro del país, ubicada a más de dos mil metros de altura.

Las medidas tomadas por las autoridades deportivas peruanas comprenden también una intensiva preparación física, que empezará en enero del próximo año, luego de una depurada convocatoria.

Desde julio hasta septiembre de 1968, la delegación peruana será concentrada en la ciudad de Lampa, Puno, donde cumplirá un período de 90 días de aclimatación en la altura.

ALL BOYS FIRME AL FRENTE

Siguen viento en popa los albos en el torneo de reclasificación de la "B" cuya nueva jornada fuera trasladada para hoy por la mañana, disputándose cinco partidos de dicho certamen. Así fue que All Boys cosechó otro alentador éxito batiendo nada menos que a Nueva Chicago en su reducto de Mataderos quien ahí venía en la tabla en acecho del líder que, de tal forma, le sacó 3 puntos de ventaja.

N. CHICAGO 0 — A. BOYS 2

El gol inicial logrado por All Boys cuando apenas se había producido la salida, dio la impresión de que se asistiría a un cotejo de acciones vibrantes.

El dueño de casa, para colmo de males, tampoco contó con una vanguardia penetrante por el desorden que imperaba en ella, por lo que la victoria del equipo de Segurola no fue puesta en peligro en momento alguno. Wheber y Albil fueron los mejores valores del vencedor y solo Barbeito lució en el perdidoso.

NUEVA CHICAGO: Sarmiento; Mauro y Coria; Abcellan, Sánchez y Morales; Barbeito, Viani, Pandolfi, Ramírez y Gaetán. Arquero suplente: Lugano. D. T.: Pedro Areso.

ALL BOYS: Di Meglio: Impembo y Serussi; Ansaido, Abritta y Giménez; Rocci, Martínez, Wheber, Aibil y Manganiello. Arquero suplente: Crosta. D. T.: Colucci.

Arbitro: Claudio Busca **Cancha:** Nueva Chicago.

Goles en el primer tiempo: A los 30', Wheber (AB); y a los 23', Giménez (AB).

TALLERES 0 — COMUNI'ES 1

Ajustada pero merecida victoria es la lograda por Comunicaciones que, en cancha de Talleres, batió al dueño de casa por la mínima diferencia: 1 a 0,

El juego se desplegó en la faz inicial en el medio campo, y, asi, las vallas no pasaron por momentos de riesgo. Corrigiendo errores, Comunicaciones salió con más fuerza en la parte complementaria hasta elaborar este merecido triunfo

TALLERES: Botálico, Lombardo y Menghi; Clarck, Jara y Delménico: Pérez, Ayala, García Posse, A. García y Zapata. Arquero suplente: Rodríguez. D. T.. Martínez.

COMUNICACIONES: Palacios, Sajana y Cerdeira, Pidala, Luna y Rivero; Dedovich, Nonis, López, Ahumada y Wilson. Arquero suplente. Facundo. D. T.: Peruca.

Arbitro: J. C. Rodríguez. **Cancha:** Talleres.

Gol en el segundo tiempo: 33' López (C).

LINIERS 3 — ARSENAL 1

Inobjetable, desde todo punto de vista, el triunfo logrado por Liniers a expensas de Arsenal de Llavallol, al que batió por tres a uno. Si bien durante la etapa de apertura el juego fue desarrollándose en forma más o menos pareja, sin prevalecer abiertamente ninguno de los dos conjuntos, en la parte complementaria Liniers dominó a voluntad.

Tanto, que la visita replegó sus líneas y solo en momentos muy contados esbozaba algunos contrataques sin mayor peligro. El tesón del dueño de casa tuvo, finalmente, su premio en los últimos tres minutos en que logró dos nuevos goles con los que el score resultó —entonces sí— de toda justicia.

LINIERS: Bini; Britos y Cacalansa; Díaz, Sierra y Holwaher; Soroka, Calandria, J. C. García, Gaivanese y Heredia. Arquero uplente: Marín. D. T.: Montaño.

ARSENAL DE LLAVALLOL: Aguilera; López y Louis, Fernández, Ruiz y Bontempo; Nosella, Ripcq, Georgi, Raigada y Laffita Arquero suplente: Rovieio D. T.: Muñiz.

Arbitro: Oviedo. **Cancha:** Liniers.

Goles en el primer tiempo: 23', García (L) y a los 25', Hipcq (A).

Goles en el segundo tiempo: 42', Galvanese (L) y a los 43', García (L).

Incidencias: A los 43' del segundo tiempo fue expulsado Ripcq (A) por protestar fallos.

Recaudación: $ 36.762.

EL PORVENIR 0 — C. C'DOBA 0

Poco de bueno brindaron a los escasos aficionados que madrugaron hoy en el field de El Porvenir donde la representación local recibió la visita de Central Córdoba. En los dos tiempos el juego pareció a los matches de "solteros contra casados", lo que dio lugar a que fueran pocas las personas que llegaran a presenciar los minutos finales.

El score no fue abierto, habiendo estado más cerca de la victoria los visitantes cuyos ágiles no supieron aprovechar los momentos que llegaron al área chica local en donde Sole y Piñeyro fueron puntales.

EL PORVENIR: E. García; Sole y Silveira; Sosa, Piñeyro y Luchessi; Oliva Nogara, Pérez, Corallo y Bequi. Arquero suplente: Canal. D. T.: Brandullo.

CENTRAL CORDOBA: Pietrobón; Nimia y Piriz; Di Santo, Fontán y Flores; Russo, Rivas, Báez, Vargas y Pendino. Arquero suplente: Bequis. D. T.: Fabbiani

Arbitro: Veiro. **Cancha:** El Porvenir.

SAN TELMO 2 — FLANDRIA 2

En su campo, el conjunto de San Telmo se midió esta mañana frente al entusiasta Flandria por la Reclasificación de 1ª "B".

De los dos períodos, el final fue donde se notó más el dominio de Flandria, dando lugar a que Michelena en dos oportunidades fuese aplaudido al salvar tantos que parecían realidad.

SAN TELMO: Michelena; Policeno y Migueles; J. C. Gómez, Núñez y Calabró; Janín, Flores, Rodrigo, Gallone y Monteleone. Arquero suplente: Oderigo. D. T. Rodríguez Parrilla.

FLANDRIA: Arnaiz; Castellón y H. Aranda; Villeta, E. Aranda y Sierra; Murieda, J. Aranda, Parodi, Martiarena y Musso. Arquero suplente: Pallero. D. T.: Sallas.

Arbitro: Ducatelli. **Cancha:** San Telmo.

Goles e nel primer tiempo: A los 29', Gallone (S T); 33' Martiarena (F).

Goles en el segundo tiempo: A los 20', Gallone (S T), de penal; 24' Musso (F).

Incidencias: A los 15' del segundo tiempo fue expulsado Monteleone por juego brusco.

Recaudación: $ 16.540.

RECLASIFICACION DE LA B

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ALL BOYS	10	5	4	1	14	4	14
SAN TELMO	10	3	6	1	15	11	12
NUEVA CHICAGO	10	4	3	3	11	13	11
CENTRAL CORDOBA	10	2	7	1	16	13	11
TALLERES	10	4	2	4	12	13	10
COMUNICACIONES	9	4	2	3	15	9	10
LINIERS	9	3	4	2	14	11	10
FLANDRIA	9	3	3	3	13	12	9
EL PORVENIR	10	1	6	3	7	11	8
ARSENAL DE LLAVALLOL	9	—	1	8	8	26	1

Próxima Fecha

11ª JORNADA

Comunicaciones-C. Córdoba
Flandria-El Porvenir
All Boys-San Telmo
Arsenal-Nueva Chicago
Talleres-Liniers

Hombres-Gol

Weber (AB)	6
Ripcq (Ars.)	6
López (Com.)	5
Monteleone (ST)	5
Páez (CC)	4
Heredia (Lin.)	4

ROMA GANO A JUVENTUS

ROMA, 5 (ANSA). — Resultados de los partidos de jugados hoy, séptima fecha del Campeonato de Fútbol Italiano de primera división:

Inter 1, Bologna 0; Juventus 0, Roma 1; Atalanta 1, Torino 1; Cagliari 2, Milan 2; Florentina 0, Brescia 1; Vicenza 2, Mantova 0; Sampdoria 1, Napoli 1, y Spal 1, Varese 3.

De acuerdo con los resultados precedentes, Roma quedó como único puntero.

ARGENTINO DE QUILMES SE IMPUSO A TEMPERLEY: 1 A 0

Poca cantidad de aficionados acudieron a presenciar el match que en la ciudad de Quilmes disputaron esta mañana los conjuntos de Argentino de Quilmes y Temperley que se adelantaron a la fecha que por el Promocional de Primera B se cumplirá esta tarde.

El juego resultó poco interesante, mostrando los dueños de casa mayores recursos, lo que le valió un leve dominio del campo. La segunda parte fue la más movida, en cuyo transcurso López dio la victoria a los "mates" que, de esta manera, volvieron a la senda de los triunfos.

ARGENTINO DE QUILMES: Díaz; Toledo y Matko: Cano, Parotti y Flores; López, Bichoff, Prioli, Gómez y Piano. Arquero suplente: García. D. T.: J Angel.

TEMPERLEY: González, Rivero y Tomassini; Salvador, Niglio y Rozas; Alvarez, Donaire, Maidana, Pizarro y Herrera. Arquero suplente: Yenie. D. T.: Otolograno.

Arbitro: Iturralde. **Cancha:** Argentino de Quilmes.

Gol en el segundo tiempo: A los 34', López (AQ).

Incidencias: A los 15', del primer tiempo Yenie reemplazó a González (T) que se lesionó.

Recaudación: $ 1[illegible].860.

BUEN TRIUNFO DE COLON EN TIERRA SANJUANINA

SAN JUAN, 5 (De nuestro corresponsal). — Una valiosa victoria logró Colón de Santa Fe ante Atlético de la Juventud de San Juan, en ésta. Los "rojinegros" lograron ponerse en ventaja por 2 a 0 al término de la primera etapa. La tenaz ofensiva de los sanjuaninos, sin embargo, no logró quebrar la cerrada defensa santafesina. En definitiva, el resultado final de 2 a 1 reflejó lo acontecido en el campo.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

ATLETICO: Palacios; Marchiori y Rodríguez; Pacheco, Rojas y Laprovistola; Legrotaglie, Castellanos, Rivero, Joffre y Vega.

COLON: Burtovoy; Cardoso, Sanitá, Mellit y Mareque; Jáuregui y Colman; Balbuena, Flores, Medina y González.

Flores a los 5 y 9 minutos de la primera etapa anotó para Colón, y a los 30' de la segunda, Rivero para Atlético de la Juventud. A los 11 minutos de la etapa final, Palacios detuvo un penal a Cardoso. Controló el juego D. De Geunaro y se recaudaron 28.700 pesos.

El Plantel de AFA Actuará en Chile

Mañana a las 16.30, desde el aeropuerto de Ezeiza viajará con destino a Santiago de Chile la delegación de la AFA, que el miércoles jugará en el estadio Nacional con un combinado trasandino. Este cotejo, de carácter amistoso, será para recaudar fondos a beneficio de los damnificados por las inundaciones registradas recientemente en nuestro territorio.

Integran nuestro plantel, a las órdenes de Renato Cesarini: **Albrecht, Bernao, Artime, Carone, Gatti, Gallo, Nelson López, Marzolini, E. Onega, Pachamé, Pando, Perfumo, Rulli, Santoro, Savoy, Silva, Tarabini y Jorge Fernández.**

POLEMICAS ENCONTRADAS SOBRE EL MAL QUE AQUEJA A LA JOVEN DURMIENT

HISTERIA O NEUROSIS

¿Cuál, realmente, es la enfermedad que aqueja a María Elena Tello, "Menena", la joven durmiente sanjuanina? La opinión pública de nuestro país y del mundo se lo sigue preguntando, mientras en el Instituto de Investigaciones Especiales del Hospital Tornú, donde se encuentra internada, se guarda el más cerrado hermetismo al respecto. A esta altura no ha sido posible saber si ese hermetismo responde a que no se ha dado todavía en la tecla un diagnóstico cierto, o si simplemente, es porque se considera que todo lo que hace al mal que sufre "Menena" es considerado casi como un secreto de Estado.

Mientras en ese marco, y por las causas apuntadas, el periodismo ha tenido que recurrir a vías científicas indirectas para satisfacer la legítima curiosidad popular (¿o la medicina es un tabú?) "Menena" **al parecer ha reaccionado de su "crisis de sueño"**, se ha alimentado y ha conversado con sus familiares y los médicos que la atienden. Cuatro años de silencio, de estar sumida en las sombras de un misterioso reino, se han quebrado así, gracias a las posibilidades que brindó el traslado a la capital por generosa iniciativa del gobernador de San Juan, en cuanto a concretar un esfuerzo científico poco menos que definitivo, para rescatarla de ese silencio y esas sombras.

En el caso de CRONICA, esas fuentes científicas indirectas a que hacemos alusión, han sido de lo más prestigiosas. El compromiso contraído, nos impide revelar sus nombres, pero tenemos en ese sentido la conciencia tranquila. Se trata de eminentes especialistas que han indicado el posible diagnóstico de la enfermedad de la joven, que sufre el terrible shock tras el que se hunde en el sueño, cuando se entera de la muerte de Kennedy. Y repetimos este dato, porque sin duda, a los efectos del buscado diagnóstico debe tener una importancia grande, ya que (por lo menos) ha sido el factor desencadenante.

Y bien; uno de esos hombres de ciencia consultados, nos dijo en un primer momento, que el uso del ácido lisérgico, sustancia alucinógena, de tener resultado, estaría revelando que el caso de "Menena" es el de una histeria en una neurótica? Mediante la aplicación de dicha sustancia por vía inyectable se provoca el despertar del paciente. Los elementos alucinógenos que contiene dicha sustancia obran sobre ciertos centros cerebrales, obteniéndose entonces una reacción favorable. La madre de "Menena", ha declarado que los médicos están aplicando a su hija "unas inyecciones". ¿Se trata de ácido lisérgico? ¿Se trata de una histeria en una neurótica? En otros medios científicos sin embargo se rechaza de plano esta teoría. Una de las últimas opiniones que recogimos en esos medios es que podría tratarse de la "encefalitis letárgica" de Von Economo, enfermedad provocada por un virus y que se caracteriza por un aparente cuadro gripal con sopores, comas y acn delirios, acompañados de 37 y hasta 40 grados de fiebre. ¿Pero se trata realmente de esto? Lo cierto es que la opinión pública ha comenzado a especular imaginativamente llevada por lo apasionante del caso, pero sobre todo por el hermetismo que guardan las autoridades científicas que tratan a "Menena". ¿No sería mucho mejor que desde un principio se hubiera informado al público? Todavía se está a tiempo. Mientras tanto, la desorientación cunde.



EL AMANTE LATINO. Rossano Brazzi, considerado en el cine como el amante latino por excelencia, se encuentra en Buenos Aires para filmar una coproducción con Edward G. Robinson.

EN BUSCA DE "SU" OFELIA LLEGO ROSSANO BRAZZI

Rossano Brazzi, que llegó esta mañana, busca una chica de 18 años, capaz de ser una Ofelia moderna. El astro de la pantalla, que viene a Buenos Aires a dirigir una película, sigue siendo el mismo galán de "La fuente de Roma", con el mismo tipo de galán maduro que tanto éxito alcanzó como lo que los norteamericanos llamaban el "latin lover".

Ha llegado acompañado de su esposa, de su comitiva, de sus cuatro perritos "poodle" y de su porte distinguido. Habla un español aprendido en Madrid, al correr de sus películas y aunque cansado, con los bolsillos llenos de proyectos. Es la primera vez que viene a la Argentina, donde tiene una hermana casada. Precisamente su sobrina posó con él para una foto y Rossano prometió hacerla intervenir en la película. El proyecto a realizar entre nosotros es una coproducción argentino-italiana, en la que se invertirán unos 800 mil dólares, más de 280 millones de pesos. Es la segunda vez que Brazzi dirige y esta vez lo hace sobre un argumento que le pertenece. La parte argentina corre por cuenta de Aldo Gatto.

Según adelantó, el título será "El despojo", cuyo argumento se basa sobre la idea de un asalto en pleno teatro Colón. Ese teatro Colón que siempre le ha interesado de tanto oír hablar de él, admirándolo desde lejos.

Los principales papeles del filme los desempeñarán el veterano y gran actor Edward G. Robinson, —totalmente recuperado del ataque que lo aquejó vez pasada— y la actriz Angie Dickinson. El mismo desempeñará un papel; todavía está vacilando si encarnar al protagonista o al embajador, pues depende de su tarea como director. Además, señala que todos los técnicos serán argentinos, de los que tiene la mejor referencia por los trabajos que ha visto y por lo bueno que han dicho de ellos quienes han tenido oportunidad de recurrir a sus servicios. Juntamente con él ha venido el organizador de este proyecto, Rodolfo Fratteiolo, quien se encuentra entre los directivos de una de las principales casas de Roma. El mismo declara que la Argentina puede convertirse en un gran centro de operaciones cinematográfico y da el ejemplo de España y de Italia, en donde el cine cuenta entre las industrias más prósperas. "Tengo realizadas 121 películas como primer actor, dice Brazzi y soy el primero en haber preconizado en Italia la coproducción para hacer del cine un arte internacional y próspero". Por ese motivo, Brazzi, filmará aquí en inglés, pero no tiene mayor importancia que los actores sepan el idioma; para eso "hay un arte muy importante que se llama doblaje y en el que los italianos somos maestros".

La otra película dirigida por Brazzi fue "La Navidad que casi no fue", en la que también desempeñaba un papel y con la que ha ganado, dijo, dos millones de dólares; es decir diez veces lo invertido. Todas estas cosas las dice un Brazzi muy cansado y seguro de sí mismo, mientras reparte órdenes, vela por los perritos, indica dónde se hallan los demás, admira la Av. Alvear, sonríe y recuerda que sobre todo, le interesan caras nuevas. En particular esa chica de 18 años; esa muchacha que podría ser la novia del príncipe inseguro de Dinamarca, y que vive este siglo agitado.

SORPRESA: ENCONTRO UN PUMA DEBAJO DEL AUTO

SANTIAGO DE CHILE, 5 (EFE). — Durmiendo en un garaje y bajo un automóvil apareció esta mañana un puma hembra que se había fugado del jardín zoológico de esta capital en la noche del miércoles pasado. El puma se encontraba en el domicilio del doctor Hernán Arias, ubicado en las cercanías del jardín zoológico, mientras que varias patrullas de funcionarios municipales, policías y civiles lo buscaban por los cerros que circundan la capital.

El doctor fue a sacar su coche para ir a su trabajo cuando observó que bajo el automóvil estaba el puma, el que ni se inmutó ante la presencia del médico. El dueño de casa cerró fuertemente las puertas del garaje mientras avisaba telefónicamente a la policía. En unos minutos el puma fue recapturado, utilizando para tal efecto una malla. Sano y salvo, y sin haber causado daño a nadie.

EXPLOSIVO BROTE DE AFTOSA EN INGLATERRA

LONDRES, 5 (Associated Press). — Casos de aftosa se dieron en catorce nuevos puntos de Inglaterra hoy, lo que hizo ascender el total a 75. El Ministerio de Agricultura comunicó anoche que más de 14.000 animales habían sido sacrificados en cuatro zonas: Shropshire, Heshire, Lacashire and Staffordshire. Ernest Corrigall, funcionario veterinario de Shropshire y de la region de Midland Oeste, dijo que la situación era "explosiva". Formuló un llamamiento a los criadores para que pusiera la cantidad máxima de animales bajo techo y que prestaran la mayor vigilancia posible. Un centenar de soldados de un regimiento de artillería iniciaron una operación de desinfección de granjas en Oswestry, Shropshire, donde se han confirmado los casos de aftosa.

La situación se considera grave, más cuando no se ha logrado un total control sobre la misma.

SABOTAJE CONTRA CANAL 7: DIRECTIVOS DE LAS ESTACIONES IMPUTADAS ESTUDIAN LA ACUSACION

Queda en pie la acusación que ayer, por intermedio del jefe de deportes, señor Horacio Aiello, hiciera el Canal 7 —en manos del Estado— de que **"un canal argentino había saboteado la trasmisión"**. Como es de dominio público, el canal estatal, que tenía la exclusividad de la puesta en pantalla directamente desde el estadio Centenario de Montevideo del partido Racing-Celtic, solo pudo ofrecer el segundo tiempo del mismo, mientras el primero solo tenía expresión visual en una placa alusiva al deporte y algunas documentales de vieja data e interés escaso.

El señor Horacio Aiello, a poco de comenzar el segundo tiempo, y sobre imágenes del partido —y la torre de control en el estadio uruguayo— dijo las palabras acusadoras, las que repitió durante el "tape" pasado posteriormente: la defraudación a la enorme platea argentina que esperaba seguir el encuentro a través de las imágenes prometidas, fue, de acuerdo a las expresiones del señor Aiello, "producto de un acto de sabotaje **realizado por un canal argentino**", lo que implícitamente acusaba Canal 2, Canal 9, Canal 11 o Canal 13".

● **REACCIONES**

El impacto de la acusación —la audiencia del canal estatal en el instante en que fue hecha era prácticamente total— conmocionó lógicamente y en primer término, al telespectador. También alcanzó a los interesados directos, o sea a los acusados, ya que las palabras "canal argentino" llegaba a todas las televisoras en la forma genérica expresada. La reacción solo ha sido demorada por el feriado de hoy.

● **"A ALTO NIVEL"**

Tratando de conocer las reacciones que pudieran producirse consecuentemente en los restantes canales argentinos, intentamos ubicar en el día de hoy a ejecutivos de Canal 9, quienes no formularon comentarios en torno de la acusación de Canal 7, pero mostraron estar perfectamente interiorizados de lo sucedido. "Nada podemos anticipar, nos dijeron; pero el problema planteado por el señor Horacio Aiello se está tratando en los más altos niveles de la emisora, y creemos que, en este caso, lo estará siendo conjuntamente con directivos de los demás canales afectados por la acusación".

● **"HABRA QUE ESPERAR"**

Por su parte en Canal 11 y ante la falta de ejecutivos por el feriado —Dario Castel se había ido fuera de Buenos Aires— no fue posible concretar una respuesta, pero anoche se afirmaba que la televisora de la calle Pavón había iniciado sus primeras consultas para que se aclarase debidamente el sentido y los alcances de la imputación. "Habrá que esperar" nos dijeron allegados a las esferas del canal. La espera sería hasta mañana lunes.

Mientras logramos establecer en lo que respecta a Canal 13, también se estudiaba en las jerarquías superiores lo sucedido y la posición del canal frente a las palabras del señor Aiello. Un técnico cuyo nombre reservamos y que pertenece al canal estatal, nos dijo sobre el problema: "Lo del sabotaje creo, honradamente, que ha sido un disparate".

Cabe la pregunta, ¿En qué quedamos? Lo que pasa es que no se puede improvisar; recuerdo que cuando el Canal 13 fue a su primera experiencia en Punta del Este, hubo cosas que no anduvieron del todo bien.

Pero cuando transmitió después desde el estadio Centenario, ustedes recordarán que la emisión del partido salió perfecta. Lo mismo, siguió diciendo, le sucedió a Canal 9 cuando realizó una transmisión desde ese estadio uruguayo. No pudo pasar el partido y debió disculparse ante la enorme teleplatea, ¿recuerda? Bueno, insisto en que son inconvenientes técnicos surgidos del apresuramiento. Ayer el señor Aiello hizo mostrar en pantalla la torre, en cuyo alto extremo, están ubicados los 'espejos' donde, según él, se produjo el "sabotaje". ¿Sabe, el señor Aiello que esos "espejos" los mueve el viento? Pudo ocurrir eso, como pudo ser provocado por la avalancha a que hizo referencia el locutor, pero sabotaje... Bueno, insisto: un disparate".

TUCUMAN: MAS ACUSACIONES

Un Memorial del Contador Medina a Osiris Villegas

TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — Se agudiza la crisis existente en la provincia, suscitada como consecuencia del memorial que elevara a sus superiores el segundo jefe de la delegación regional de Impositiva, contador Humberto M. Medina, en el que formula serios cargos al gobernador de Tucumán, general Aliaga García. En la víspera, el contador Medina, reunió a los hombres de prensa para informar sobre un nuevo memorial, enviado esta vez al secretario del CONASE, general Osiris Villegas. Enterado de ello, el gobernador, llamó también a los periodistas anunciando que "no permitirá la permanencia del contador Medina en su provincia y que solicitará su inmediato alejamiento.

● EL MEMORIAL

En el memorial del contador Medina a Osiris Villegas se señalan presuntas irregularidades en créditos otorgados a la compañía azucarera del ingenio Bella Vista, así como también a la empresa Geppas y Fiad Sociedad Colectiva. El documento contiene un extenso detalle sobre estos créditos, indicándose fabulosas cifras. "El país, señala el contador Medina, en su nota al secretario del CONASE, vive ahora un clima de honradez administrativa y personal y les pido que expliquen el porqué del trato preferencial crediticio que Geppas y Fiad Sociedad Colectiva ha venido recibiendo del Banco de la Provincia de Tucumán (Casa Central)".

Acotó Medina que ese pedido lo hacía extensivo a las autoridades del banco, ya que consideraba obligatoria una satisfacción a las fuerzas vivas de Tucumán, "ya que —añadió— la liberalidad adoptada con esos clientes, restringió las posibilidades de volcarse en otros.

● NO GRATO

Enterado de esta reunión de prensa, el gobernador Aliaga García, convocó también a los representantes de los diarios locales y corresponsales de los órganos periodísticos de la Capital Federal. El gobernador expresó que pedirá el alejamiento del contador Medina. "No permitiré su presencia en Tucumán. Hablaré con el presidente Onganía para pedir que lo retiren de sus funciones".

Expresó también Aliaga García que ratificó la querella criminal contra el contador Medina en el juzgado de instrucción del doctor Kent y que el mismo problema lo planteó en la Fiscalía General de la Presidencia de la Nación.

VESTIDO SOLO CON LARGA CAMISETA CORRIO A UN LADRON EN BROOKLYN

NUEVA YORK, 5 (EFE). — Joseph Johnson, de 58 años de edad, ha brindado un espectáculo poco común a los habitantes del distrito neoyorquino de Brooklyn al correr por sus calles llevando puesto encima únicamente una larga camiseta que le llegaba a una cuarta de las rodillas y entrar en una estación de un subterráneo en persecución de un joven que acababa de robarle el dinero y despojarle de sus prendas de vestir. Su paso por las calles llamó la atención de un agente de servicio, que se dispuso a detenerle, pero Joseph, sin pararse en su carrera, le explicó los motivos que tenía para ir tan precariamente vestido. El policía entonces se le unió en su carrera para capturar al caco: un joven de 19 años, que ha sido detenido y al que se le secuestraron las ropas y los 247 dólares que había quitado a Joseph.

La actitud y decisión de Johnson motivó risueños comentarios de la prensa local y un fotógrafo registró la secuencia de la persecución.

INFORME SECRETO A FIDEL SOBRE LA MUERTE DEL CHE

CAMIRI, Bolivia, 5 (EFE) — Un agente confidencial de Fidel Castro, que fue identificado por la inteligencia del ejército boliviano, informó desde Bolivia al primer ministro cubano sobre la muerte del "Che" Guevara. Fuentes militares bien informadas dijeron que, conforme a informaciones obtenidas por inteligencia militar, el agente de Castro, cuyo nombre y nacionalidad se desconoce, informó detalladamente a La Habana sobre lo que sucedía en Bolivia, tanto lo que respecta a movimiento guerrillero, como el proceso que siguese a Debray. Conforme a las informaciones prestadas por la misma fuente, el agente confidencial de Castro estuvo en Camiri y Vallegrande. Llegó a Bolivia como periodista y posteriormente fue identificado por las autoridades del servicio de inteligencia del ejército boliviano.

El informante dijo hoy que "Fidel Castro dio a conocer una información oficial de la muerte de Guevara una vez que hubo conocido el informe de su enviado confidencial". Consultado sobre si tal enviado había sido detenido, dijo que "más adelante daríase a conocer una información oficial al respecto".

● PROCESO

LA PAZ, 5 (France Presse). — Se inició la instrucción contra tres ciudadanos bolivianos acusados de actuar como agentes de enlace con las guerrillas del sudeste de la República, según se supo hoy aquí. Se trata del médico Walter Pareja, del periodista Gonzalo López Muñoz y del ingeniero Carlos Carvajal. A López Muñoz se le imputa el haber dado credenciales en blanco y firmadas por él cuando desempeñaba el cargo de Secretario Nacional de Información de la República, una de ellas fue extendida a "Che" Guevara como enviado especial de la OEA

BENIGNO VARELA SE HALLA EN MADRID

MADRID, 5 (EFE). — "Traigo un mensaje de afecto del presidente Onganía y del pueblo argentino para España", declaró hoy a su llegada al aeropuerto madrileño de Barajas el comandante de Operaciones Navales de la República Argentina, almirante Benigno Varela.

El alto militar argentino —al que acompaña su esposa— viene a España invitado por el ministro español de Marina, almirante Pedro Nieto Antúnez, que lo recibió en el aeropuerto madrileño. "Mi visita es también una retribución a la que a primeros del presente año hizo a Buenos Aires el almirante Nieto Antúnez, con ocasión de la revista naval —agregó—. Estos contactos sirven para estrechar aún más los vínculos tradicionales que unen a las marinas de guerra de nuestros dos países.

Junto con el almirante Varela ha llegado el jefe del Departamento de Operaciones del Estado Mayor

LO DIJO HOUSSAY: A LA MUJER NO LE GUSTA LA INSEMINACION ARTIFICIAL

SANTIAGO DE CHILE, 5 (EFE). — "O hay ciencia y técnica o de lo contrario solo habrá miseria y falta de progreso", señaló el doctor Bernardo Houssay, de Argentina, que en 1947 ganó el Premio Nobel de Fisiología y medicina. Sin embargo, el científico visitante reconoció que en América latina hay pocas mentes profundas y preparadas para efectuar descubrimientos científicos.

El doctor Houssay llegó a Chile invitado por el Colegio de Farmacéuticos, que ha querido hacerlo miembro de la institución. Su carrera comenzó, precisamente, con estudios de farmacia, previos a su carrera de medicina. El destacado investigador tiene ochenta años.

Dijo que en lo científico existe una verdadera integración latinoamericana, "porque los bioquímicos y los fisiólogos de América latina se conocen todos".

Para el destacado científico argentino, el sexo femenino es el más importante desde el punto de vista biológico. "**Hay especies en que las hembras ponen huevos sin necesidad de macho", señaló. "Sin embargo — agregó humorísticamente— creo que la mujer siempre va a preferir los modos tradicionales de procreación a la inseminación artificial".**

En la conferencia de prensa afirmó también el doctor Houssay, que en el terreno acerca de la herencia, Chile y Brasil estaban más adelantados que Argentina.

LOS SECRETOS DE DOÑA PIRA

Señora, hace un año que estamos en contacto semanal tratando de ayudarla en lo posible con platos económicos que siempre van acompañados con el plato extra que es de más costo. A todas les agradezco sus cartas y palabras de estímulo, como siempre a sus órdenes.

BERENJENAS AL GUSTO

(Costo aproximado 180 pesos)

INGREDIENTES: Un kilo de berenjenas, una cebolla picada, medio tarro de tomates al natural, una cucharadita de perejil picado, cuatro huevos, una tacita de aceite, sal, pimienta. Cortar en rodajas las berenjenas, calentar el aceite en una cacerola y echar las berenjenas con las cebollas dejar dorar y agregar el tomate, sal y pimienta a gusto, ponerle una tacita de agua, tapar y dejar que se cocinen. Cuando todo esté cocido estrellarle los huevos y rociar con perejil y dejar cocinar unos cinco minutos sin revolver para que los huevos queden enteros.

PURE DE BATATAS

(Costo aproximado 65 pesos)

INGREDIENTES: 1 kilo de batatas, 25 gramos de manteca, 1 taza de leche y sal. Pelar las batatas y hacerlas hervir con sal a gusto. Cuando estén cocidas pasarlas por la prensa de puré. Poner el puré en una cacerola con la leche y la manteca, y se bate bien sobre el fuego hasta que todo quede bien unido. Para mantenerlo caliente hasta la hora de servir se conserva en baño de María.

PLATO EXTRA: POLLO CON SALSA DE CEREZAS

(Costo aproximado 780 pesos)

INGREDIENTES: Un pollo de un kilo y medio, una lata de cerezas en almíbar, un vaso de vino oporto, tres cucharadas de jugo de limón, cuarta cucharadita de orégano en polvo, media taza de harina, una taza de aceite, un cubito de caldo concentrado, sal y pimienta a gusto.

Limpiar el pollo, lavarlo bien, escurrirlo y luego cortarlo en presas. Escurrir las cerezas y reservarlas aparte. Mezclar una taza del almíbar de las cerezas con el vino el jugo del limón, sal, orégano y pimienta a gusto. Verter sobre el pollo y dejar marinar varias horas o toda una noche. Retirar las presas, conservar la salsa que se usó para marinar. Pasar las cerezas por la harina que queden bien cubiertas. Calentar el aceite en una cacerola freír el pollo hasta que esté bien dorado, verter la salsa sobre el pollo agregarle el cubo de caldo y revolver hasta que se disuelva.

Cocinarlo lentamente unos 80 minutos agregarle las cerezas y seguir cocinando unos 10 minutos más y servir bien caliente.

SAMMY HIZO LA PAZ CON ALEMANIA

BERLIN, 5 (EFE). — Alemania espera con impaciencia la actuación de uno de los más cotizados representantes del "Showbusiness" internacional: Sammy Davis Juniors que el día 18 de noviembre se presentará en un programa de dos horas en la "Philarmonie" de Berlín Occidental. Este acontecimiento, uno de los más destacados en su género durante el año 1967, constituye al mismo tiempo la brillante recovantante con el pueblo alemán y viceversa. Sammy Davis se había negado en anteriores ocasiones a actuar en los escenarios alemanes por represalias contra un pueblo que persiguió, durante la época de Hitler, al pueblo judío, religión que profesa desde que sus intensas reflexiones, a raíz del accidente de automóvil que le costó la pérdida de un ojo, lo llevaron, tras los consejos de un rabina, a la fe judía.

Durante un tiempo, la tirantez entre Sammy Davis y el público y crítica alemanes fue notable. La negativa del cantante, y especialmente sus razones, eran contestadas con censuras por parte de sus simpatizantes en Alemania molestos por la terca y falsa postura del "ídolo". Por fin, Sammy Davis, se ha convencido de que los alemanes de hoy no tienen nada que ver con los de ayer

UNA PASTILLA MUY RENDIDORA



UN MILAGRO. Pastilla, embalada a fondo, se metió por un estrecho claro entre Torrens y Grace Born, este último por el lado exterior, y en los tramos finales del clásico Comisión Nacional de Hipódromos, disputado ayer en Palermo. La defensora del stud Sancti Spiritu, ganó por un milagro.

GANO AYER OCHO MILLONES DE PESOS

Las dos pasiones más populares tuvieron gravitación en la jornada de la víspera. Palermo, repleto de público, ofrecía la nota poco común, producida por la inmensa cantidad de radios a transistores, en manos de los carreristas o bien metidas en los bolsillos, con la aparición de un hilito blanco llevando en su interior el cable hasta el oído, para no provocar ruidos molestos y seguir las alternativas del sensacional partido en la vecina orilla, entre el cuadrito de "José" y el de las "polleritas", como le dicen a los escoceses y darle con todo al espectáculo favorito, siguiendo las alternativas de la reunión con avidez

El Clásico Comisión Nacional de Hipódromos que sirvió de base a la fiesta contó con la partida de 16 competidores de fuerzas heterogéneas, entre ellos Pastilla, rendidora defensora del Sancti Spíritu que con ayuda milagrosa, puso medio pescuezo de ventaja sobre Torrens, justo al trasponer la línea de sentencia. Fue un verdadero milagro su triunfo, sin que con esto se busque de retacear méritos al mismo. Alarde se jugó de salida, pero no tuvo suerte. Cíclope con dos ojos bien abiertos y una intención siniestra, se puso cerca hostigándolo como si hiciera el jueguito para otro de los que tomaron parte en la carrera. El uruguayo Dominguez se infló de la persecución y en los 1800 metros sujetó a Alarde y lo dejó pasar, pero siguió el tren fuerte de carrera —1'32" escasos para los 1500 metros—, a un par de cuerpos del primero. Alarde dominó en la recta y se "cortó" sin evidenciar síntomas de fatiga, pero pronto cargó el malón con Torrens a la cabeza y el santafecino Grace Born muy abierto se vio en apuros. Dominó Torrens ligeramente y Grace Born no cedía posiciones y cuando parecía resuelto el problema a favor del pupilo de Cervi, apareció Pastilla en impetuoso rush y metiéndose por un estrecho claro entre Torrens y Grace Born, dominó justito en la raya.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MARTES

PRIMERA CARRERA
1200 metros — A las 14.30
(Comienza la doble)

1 Maybe 57, E. Riso
2 S. Cross 57, R. Lanzillotta
3 Charter 57, X.X.
4 Sky Light 57, P. Quevedo
5 La Pile 57, J. Molina
6 Monería 57, D. Torrilla
7 H. Princess 57, C. Buden
8 Bellita 57, X. X.
9 Felonie 57, C. Castañeda

SEGUNDA CARRERA
1600 metros — A las 15.10
(Termina la doble)

1 Demostrativa 56, X. X.
2 Cambera 56, I. Gorráis
3 La Portuguesa 56, J. Yalet
4 Cisnera 53, R. Tavella
5 Trajana 53, A. Sandoval
6 Eslavona 53, H. R. López
7 Imputada 53, D. Brunetto

TERCERA CARRERA
1400 metros — A las 16
(Comienza la triple)

1 Don Jorge 57, X. X.
2 Boticario 57, T. Albertini
3 S. Veinte 57, J. Gutiérrez
4 Gascón 57, F. Echagüe
5 Chapador 57, C. Abril
6 Dilad 57, C. Botta
7 Starter 57, A. Sandoval
8 Mar Bueno 57, C. Buden
9 Artimón 57, X. X.
10 Lanceroti 57, N. Fernández
11 Husmeador 57, H. Guerrero
12 Maporal 57, R. Ledesma
13 Bellman 57, C. Montenegro
14 Veleidoso 57, X. X.
15 Negro Soy 57, E. Tadei
16 Animo 57, E. Perdomo
17 Corinto 57, X. X.
18 Contrera 57, X. X.
19 Seguro 53, R. Sárfiel

CUARTA CARRERA
1100 metros — A las 16.50
(Continúa la triple)

1 B'da Cuá 56, R. Encinas
2 Empleada 56, X. X.
3 Bonitina 56, no correrá
4 Lurona 56, H. R. López
5 C. Chanel 56, M. García
6 Reflexión 56, J. Yalet
7 Chore 56, A. D'Aponte
8 (Edisvieja 56, J. González
9 (Melamina 56, J. Gutiérrez
10 Chorrito 56, X. X.
11 Gondolera 56, X. X.
12 Malhablada 56, P. Tárrago
13 Deb 56, V. Cejas
14 Macona 56, X. X.
15 Milesia 56, E. Riso

QUINTA CARRERA
1100 metros — A las 17.35
(Termina la triple)

1 Marinala 56, X. X.
2 Scampi 56, J. Yalet
3 Marisa 56, R. Armesto
4 Vitrerie 56, C. Montenegro
5 Miss Huinca 56, X. X.
6 Sancucurá 56, X. X.
7 Sonámbula 56, P. Tárrago
8 (Moratoria 56, J. González
9 (Propercia 56, J. Gutiérrez
10 Recovery 56, J. Corso
11 Mulvia 56, E. Riso
12 Remain 56, X. X.
13 Nicandra 56, R. Encinas
14 Secretaria 56, J. Martino
15 Tigra 56, X. X.

SEXTA CARRERA
2100 metros — A las 18.20

1 Albanesa 57, S. Maciel
2 Pehueña 55, P. Bustos
3 Lema 57, R. Tavella
4 Hayri 55, J. Estévez
5 Con Lucha 57, J. Juárez
6 La Girl 57, E. Tadei
7 Discreta 57, R. Galeano
8 Carapuse 57, X. X.
9 Cackler 57, P. Colman
10 Rayitrai 57, A. Riquelme
11 Ventiladora 57, C. Montenegro
12 Dorany 57, A. Gallardo

SEPTIMA CARRERA
1400 metros — A las 19.5

1 J'my Garlick 59½, no correrá
2 Metatarso 50½, A. Real
3 Morny 58, H. Ventura
4 Druso 54, J. Gutiérrez
5 Boy Friend 50, X. X.
6 Famuel 53½, A. Sandoval
7 Unini 50½, no correrá
8 Morillón 53½, X. X.
9 Pacto de Honor 49, X. X.
10 Bonido 52½, C. Montenegro
11 Romo 51½, R. Di Nitto

OCTAVA CARRERA
1800 metros — A las 19.55

1 Figurante 57, P. Sierra
2 Fitz Roy 57, C. Montenegro
3 El Malecón 57, X. X.
4 Chulo 57, M. García
5 Dochap 55, X. X.
6 Nanzú 57, R. Lanzillotta
7 Florio 57, J. A. Díaz
8 Sin Miedo 55, E. Riso
9 Teléfono 57, J. Cano
10 Vino Nuevo 57, H. R. López
11 Escondite 53, A. D'Aponte
12 Trofeo 57, R. Ventura
13 Heliotropo 57, A. Riquelme
14 Flaminio 55, J. Corso
15 Sing Sing 57, J. Ibarra
16 Mercenario 57, G. Pereyra
17 Palo Grueso 55, P. Tárrago

NOVENA CARRERA
1400 metros — A las 20.45

1 Burlado 56, F. Lerma
2 (Sugar Boy 56, no correrá
3 (Molino Nuevo 56, D. Torrilla
4 Encantado 56, A. Martínez
5 Gran Master 56, R. Ledesma
6 Irónico 56, no correrá
7 Bandolero 56, J. Domed
8 (Cizañero 56, X. X.
8 (Manoseo 56, X. X.
10 Tunight 56, N. Vismara
11 Estampire 56, X. X.
12 Truind 56, V. Cejas
13 Nemrod 56, L. A. Díaz
14 Regidor 56, I. Gorráis
15 Axum 56, R. Sárfiel
16 El Maraco 56, X. X.
17 Scontro 56, O. Barattucci
18 Huanuco 56, F. Mazzeo
19 Metiendo 56, A. Sandoval
20 Flash Gordon 56, J. Rolón
21 Soberano 56, J. Corso
22 Cabalistic 56, X. X.

LAS DELEGACIONES DEL TURF FUERON OBJETO DE UN AGASAJO

La Comisión Nacional de Hipódromos ofreció anoche un coctel en honor de las delegaciones invitadas con motivo de disputarse el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini. Estuvieron presentes altas autoridades del mencionado organismo estatal, de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, de Criadores, del Jockey Club de Buenos Aires y de otras entidades del interior del país. El acto significó la cordialidad que existe entre los directivos de la hípica nacional y las instituciones estrechamente ligadas a la misma, cuyos valiosos aportes han permitido la grandeza alcanzada por el turf argentino en los últimos años.

Periodistas del exterior y del interior del país, así como también los representantes de la Asociación de Cronistas del Turf de Buenos Aires, compartieron los honores de los agasajos.

ANOTARAN MAÑANA PARA 3 PROGRAMAS

Se procederá mañana, como es habitual todos los lunes, a la apertura de cartas para confeccionar los programas de este fin de semana, que se cumplirán en los hipódromos de Palermo y de La Plata. El sábado se correrá en el escenario metropolitano y el domingo reuniones por partida doble en este campo y el Bosque, con cotejos de indudable atracción, que seguramente interesarán a muchas caballerizas, en el sentido de presentar a sus créditos.

● **EL SABADO**

La reunión que se cumplirá el sábado en Palermo incluye en su parte central la disputa del premio especial San Martín de Tours, Patrono de Buenos Aires. Sus condiciones de handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de $ 500.000 o más en primeros premios, permitirá la participación de muy buenas figuras, que se jugarán a lo largo de 1.600 metros, en procura de la bonita recompensa de $ 1.100.000 asignada para la ganadora. Los restantes encuentros que le formarán marco también agregan excelentes condiciones, como para asegurar una fuerte anotación.

● **EL DOMINGO**

También en el hipódromo metropolitano se hará la fiesta del domingo. Y tendrá por base el clásico General Las Heras, encuentro de alta jerarquía, reservado para todo caballo de 3 años y más edad, a peso por edad. Se correrá sobre 1400 metros y prometen animarlo figuras de alta calidad, que se han destacado en tiros intermedios. Un handicap de 2000 metros y seis encuentros ordinarios darán forma a la reunión que puede alcanzar numerosa inscripción.

● **EN LA PLATA**

En el hipódromo de La Plata también se correrá el domingo. El programa dispuesto incluye como número de mayor importancia el premio especial Banderín, para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de hasta tres carreras. Se disputará sobre el tiro de 2300 metros, con un premio de $ 780.000 para el ganador.

● **LAS INSCRIPCIONES**

Se recibirán las inscripciones para estas tres fechas, mañana, dentro del horario habitual y los forfeits se harán pasado mañana, en los lugares de costumbre.

EL JOCKEY HECTOR CARLOS LIBRE SE RADICARA EN NUESTRO MEDIO

Dos factores en la corta trayectoria de Héctor Carlos Libré, le dieron notoriedad. su ascenso meteórico a la categoría de jockey y el conflicto rosarino. con la suspensión de varias reuniones. Sus ambiciones son mayores, como mayor debe ser el ámbito de sus actividades y por eso deja el Independencia para radicarse en nuestro medio y actuar en los tres principales hipódromos y también para estar junto a su señor padre, que por nada del mundo abandona Buenos Aires, lo mismo que su joven esposa, que prefiere la gran urbe.

Libré solo tiene 19 años y le bastó un año para transitar por las cuatro categorías del aprendizaje y empinarse en lo alto de la profesión. Su vocación lo impulsó a la difícil carrera y un día se presentó ante el director de la escuela de aprendices, don Alejandro Lhuillier y le dijo: "Señor, quiero ser jockey", y Lhuillier con su inalterable amabilidad y ancha sonrisa le contestó: "Bueno. Se cumplirán tus anhelos, porque advierto que el físico te ayuda y tu voluntad también y sin darle muchas vueltas al asunto, lo anotó entre los alumnos del curso de hace tres años saliendo de la escuela con la lección bien aprendida. Inteligente, hábil en la silla de un pingo, apareció en la tarde del 5 de abril del año pasado, frente a las tribunas rumorosas del viejo circo hípico de Rosario y su figura pasó inadvertida, conduciendo a una Perfilada, cuyos perfiles fueron a confundirse en el pelotón de las no placé. Pero ese contraste no melló su entusiasmo y por el contrario, fue como un acicate para el joven jinete, que conquistó su primer éxito el 16 de julio, conduciendo a Matroso en un final de hacha y tiza con su colega Cáceres, piloto de Precario, al que venció por la cabeza.

Corrió muchas carreras el año pasado y ganó siete, número suficiente para evidenciarse como un buen piloto, aptitud que refirmó este año al ganar 57 carreras y convertirse en ídolo de los aficionados rosarinos que lo alentaron con su aplauso.



HECTOR C. LIBRE

● **UN PROBLEMA**

Libré fue protagonista de un problema sin quererlo. La comisión de carreras lo suspendió por cosa simple y la sanción se dispuso que comenzara después de las jornadas de esa semana, contrastando la medida con otras adoptadas en contra de otros colegas. Libré nos dijo al respecto: "Nada tuve que ver con la medida de las autoridades rosarinas, que acaté como siempre lo hago frente a todas las decisiones de los directivos, pero al comprobar la resistencia de los colegas, me ofrecí para no actuar, pero las autoridades insistieron que la medida era correcta y mis deseos no tuvieron el eco que yo esperaba".

Libré fue este año en Rosario figura de relieve, y en la primera jornada de octubre realizó la hazaña poco común de ganar cinco de las siete carreras disputadas ese día. Los nombres de C'est si Bon Príncipe Negro, Hipofisina, Wisdom y Geraldina, quedaron estampados con letras de molde, en la fusta que empuñó el 17 de julio del año pasado, al ganar su primera carrera con Matroso. Libré, de acuerdo a lo demostrado en Rosario, puede destacarse en Palermo y San Isidro. De aquel medio, que es algo así como la universidad de la que egresaron jinetes extraordinarios como J. P. Artigas, Cayetano Sauro, Oreste Cosenza y el as local Angel Barattucci, llega Libré, profesional joven de solo 19 años de edad, de físico excelente —puede correr con 51 kilos— con aptitudes magníficas, dispuesto a conquistar la aprobación del público, de la misma manera como lo hizo en su corto y brillante período de actuación en Rosario.

DOS FECHAS PARA LAS VENTAS "EN CONJUNTO"

Con motivo de la disputa del Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, se han fijado dos fechas para las ventas en conjunto. Mañana serán subastados productos de los haras El Pelado, La Doma, Don Yayo, Marylan, Siasa, El Moro, El Paraíso y Aconcagua, comenzando las subastas a las 15 horas. La segunda fecha se hará el martes, y los remates comenzarán a las 10, presentando sus "yearlings" las cabañas Las Ortigas, La Quebrada, El Turf, Puci, Record y Los Robles.

A juzgar por el interés existente por los ejemplares a rematarse en las dos ventas en conjunto, se descuenta pleno éxito, con precios elevados en cada caso.

Solo Africanera se Hizo Ver en el Sur

Fue casi nula la actividad esta mañana en La Plata, con respecto a los aprontes generales. Solo Africanera se movió en "largo" metraje. Piloteada por D. Torrilla, recorrió 1600 metros en 1'43"2/5, para finalizar con muy buena acción.

SE LUCIO MODELISTA

RECORD DE VALES EN LA TRIPLE; 362.024

El carácter extraordinario de la jornada y las notables perspectivas que ofrecía el programa, con tres encuentros internacionales, llevó mucho público, muy superior al común, al hipódromo de San Isidro. Y en las boleteadas se reflejó el entusiasmo de los aficionados, que apostaron con intensidad. El primer record se obtuvo en la apuesta triple, donde se despacharon 362.024 vales, que arrojó un total de $ 72.404.800, con un pozo record de $ 51.407.408. La marca anterior era de 334.686 vales con $ 47.525.412 en el pozo.

OTRA ATRAYENTE REUNION SE REALIZA EN EL SUR

Se está cumpliendo en el hipódromo de La Plata otra interesante reunión mixta, integrada por nueve cotejos numerosos. El más importante lo constituye la disputa del premio especial Cruz de Malta, que se correrá en sexto lugar y será animado por yeguas de reconocida calidad y firmes medios locomotivos. Los encuentros iniciales tuvieron este resultado:

LA PLATA: RESULTADOS GENERALES

1ª Carrera — Premio CANCAGUA — 1400 Metros

(Pista normal)

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 MAGA 57|56	A. Saavedra	(1)	179650	24900	3.50	2.50	—
2 L. of Heart 54	C. Buden	(3)	86650	11650		3.20	7.40
3 Zafadona 54	J. González	(9)	17950	4200		5.40	35.90
4 Basa 57|54	G. Brandi	(4)	26850	8950			24.—
5 Melchora 54	J. Alvarez	(7)	31100	8550			20.70
6 Cumalán 57|53	A. Anelles	(6)	60750	12950			10.60
7 Párima 57|53	S. Mámoli	(5)	27450	10300			23.50
8 Tota 57|53	R. Cepeda	(2)	17700	3350			36.40
9 Macacada 53	L. Rosales	(11)	2750	1250			234.90
10 Yalca 57|35	R. Lanzillotta	(10)	8900	4100			72.50
U Mi Bata 57|55	J. Cano	(8)	1700	1100			380.—
TOTALES			461450	95300			

Dividendo de la llave ganadora 1-2: $ 6.

Corrieron todas. Ganada por: 1 pzo.; el 3º a 1 1\|2; el 4º 1\|2 cbza.; el 5º a 1 pzo.; y el 6º a 2 cps. (Bandera verde para el 3er. puesto.) Tiempo: 1'29"2\|5. Cuidador: S. Degre'rio. Caballeriza: San Cayetano. La gaand. es hija de Magabit y Tra-la-la-lá. Edad: 4 años.

APUESTA DOBLE. Total de vales: 34.245. Total del pozo: pesos 2.393.150. Vales del ganador: 15.399. Cot. del vale: $ 155,60.

Se largó en hora.

2ª Carrera — 1500 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	7		5,90	3,40
2º	3			4,10
3º	8			
4º	2			
LLAVE	3	6	7,20	
APUESTA DOBLE			548 90	

1 Maid 56, E. Olguín	5 Palette 56 A. Martínez
2 Deleitosa 56, O. Barattucci	6 Colota 56, no corrió
3 Filú 56|53, J. Zapata	7 Cari Huapi 56|54, J. Domed
4 Dogma 56 E. Riso	8 Vitaminas 56, A. Sandoval

MARTINCHO REPRISO CON UN TRIUNFO DE VALOR; $ 12,90

Tras haber sido beneficiado con un pequeño descanso, Martincho reprisó esta tarde en la segunda carrera de San Isidro, en plena posesión de sus medios. Y volvió a imponerse en magnífica forma, doblegando por dos cuerpos a Azincourt, en 2'3"1\|5 para los dos kilómetros. Siguió de cerca la línea que le marcaron Farsante y Annecy y cuando éstos plantaron bandera, pasó de largo, alejándose un par de cuerpos. En los últimos tramos avanzó el de Ramón Ciafardini, pero sin tiempo para alcanzar y Martincho cruzó la meta con mucha ventaja. El hijo de Paradiso abonó al ganador $ 12,90, bien administrado por el aprendiz F. López, que supo aprovechar bien las bondades del defensor de los colores del stud El Hocico.

Fácilmente se Impuso a Enojona, en la Inicial

Un marco magnífico tuvo la jornada extraordinaria esta tarde en el hipódromo de San Isidro, en la fiesta máxima del turf nacional. Desde los primeros encuentros numerosos aficionados buscaron ubicación en las amplias instalaciones del pintoresco escenario norteño, atraído por las excelentes perspectivas que ofrecía el programa con tres encuentros internacionales y la base del Gran Premio Carlos Pellegrini donde en todas las temporadas se consagra el crack de nuestras pistas. El cotejo inicial dio oportunidad de lucimiento a Modelista la invicta hija de Court Harwell que en brillante demostración de superioridad se adelantó con entera facilidad a Enojona respondiendo al auspicio de la mayoría, que la sostuvo con verdadero entusiasmo, alentada por las gran impresión que dejó en su debut. Y la pupila de Francisco Martín alcanzó un triunfo muy holgado, aportando la recompensa de $ 2.60.

SAN ISIDRO: RESULTADOS GENERALES

1ª Carrera — Premio CLUB HIPICO DE SANTIAGO — 1000 Metros

(pista normal)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 MODELISTA 53	E. Jara	(10)	2527500		2.60	—
2 (Enojona 53|54	C. Sauro	(8)	304900			17.80
3 Mi Gumer 53	L. C'oretti	(5)	132000			41.20
4 Yezmin 53|54	J. Torres	(11)	193300			28.10
5 Stylee 56	O. Nardi	(3)	518400			10.40
6 Hechizada 56	A. Etchart	(1)	1086600			5.—
TOTAL			4762700			

No corrieron: T. Melody (2), R. Royal (4), M. Real (6), A. Blanca (7) y Avisora (9).

Dividendo de la apuesta combinada 4-5: $ 9,60.

Ganada por: 4 cuerpos, el 3º al pzo, el 4º a 1½ cp, el 5º a 4 cp y el 6º a 1½ cp.

Tiempo: 56"4\|5. Cuidador: F. Martín. Caballeriza: Arnaldo N. La ganadora es hija de C. Harwell y Toile. Edad: 3 años.

Se largó con 1' de atraso.

2ª Carrera — Pr. INST. NAC. DE HIP. DE VENEZUELA — 2000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 M'TINCHO 53	F. López	(2)	1204800	150700	12.90	5.80	—
2 Azincourt 57	R. Cia'dini	(6)	1271700	132300		6.30	12.20
3 N. Royal 57	E. Jara	(5)	855000	132600			18.20
4 Farsante 57	A. Sánchez	(8)	753200	104700			26.60
5 Entre'zado 57	J. Torres	(1)	2647700	239100			5.80
6 Raser 54	O. Dominguez	(12)	719700	139100			21.80
7 Annecy 57	A. Etchart	(7)	3318900	266600			4.60
U Amor 51	J. A. Díaz	(11)	196800	52300			79.10
TOTALES			10968400	1218300			

No corrieron. Agatón (3), Mahan (4), Chauvigny (9), S. Lewei (10), Tamandaré (13) y Can-Do (14).

Ganada por: 2 cuerpos, el 3º a ½ cp, el 4º a 3 cp, el 5º a la cab y el 6º a ¾ cp (bandera verde para el 4º y 6º puesto).

Tiempo: 2'3"1\|5. Cuidador: G. Desvard. Caballeriza: El Hocico. El ganador es hijo de Paradiso y Mirtinga II. Edad: 4 años.

Se largó con 1' de atraso.

3ª Carrera — Pr. INST. COLOMBIANO DE HIPOTECHO — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 PELILEA 56	E. P'domo	(4)	1575700	264500	4,60	2,60	—
2 M. Abierta 56	A. Sánchez	(13)	1083800	259100		2,60	6.70
3 W. Street 56	J. Torres	(18)	251000	35800		7.—	29.20
4 Sofistería 56	A. Etchart	(30)	271300	74400			27.—
5 Pima 56	R. Ciafardini	(22)	1035900	226200			7.—
6 A. Face 53	J. Iglesias	(8)	59000	26500			124.30
7 Sausalera 54	J. Lococo	(23)	167500	52100			43.80
8 Persepolis 54	P. Bustos	(2)	15400	4500			476.40
9 La Rabieta 56	L. C'oretti	(15)	96100	20000			76.30
10 La Vasconia 54	Anacona	(23)	15100	7100			485.90
11 Exeltime 56	R. Encinas	(19)	—	22400			con W. Street
12 Escama 56	O. Nardi	(14)	263700	73900			27.80
13 Sobresaltada 56	L. M'nez	(6)	135200	38600			54.20
14 M. Rosa 56	M. Giles	(20)	20400	5600			359.70
15 Triala 56	J. Romero	(5)	19500	3800			376.20
16 Calig 52	M. Villagra	(1)	15600	4100			582.30
U Ellen 53	A. Quinteros	(21)	9800	3500			748.70
TOTALES:			5167000	1167700			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 362.024. Total del pozo: $ 51.407.408. Vales de la ganadora: 98.432. Cot. del vale: $ 522,20.

No corrieron: Troina (3), G. Royale (7), Pecana (9), Andelys (10), Vitarica (11), Trova (12), Pianola (16), P. Please (17), M. Huinca (24), Fana (25), Crucigrama (26), S. of Game (27) y Empleada (29).

Ganada por 5 cpos.; la 3ª a 2 cpos.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª al pzo., y la 6ª 1½ cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 58"4\|5. Cuidador: J. Brondo. Caballeriza: La Doma. La ganadora es hija de Jerry Honor y Pelia. Edad: 3 años.

Se largó con 13' de atraso

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

Nuevamente la lotería de Montevideo romperá el fuego semanal de sorteos. Y lo hará mañana presentando su habitual programa ordinario de diez premios mayores, con la base de $ 2.500.000. A las 15 estarán en danza los globos, dejando caer las bolillas premiadas. Este es el detalle completo de extracción:

Los premios mayores		MAÑANA MONTEVIDEO 10 premios A las 15 horas	Ultimas 20 grandes	
1º	$ 2.500.000		15.696	14.274
2º	„ 200.000		12.625	13.442
3º	„ 50.000		9.174	4.862
4º	„ 20.000		2.941	15.959
5º	„ 20.000		3.699	14.025
6º	„ 10.000		13.240	8.246
7º	„ 10.000		8.826	2.664
8º	„ 10.000		2.680	3.092
9º	„ 10.000		1.942	4.541
10º	„ 10.000		1.096	11.621

Atrasados a la grande

Centena
3
31 sorteos sin salir
Decena
0
38 sorteos sin salir
Unidad
7
31 sorteos sin salir

FAVORITO: 307

Atrasados a los premios

06
71 sorteos sin salir
90
41 sorteos sin salir
14
38 sorteos sin salir
82
33 sorteos sin salir
50
33 sorteos sin salir

Soñar con...

Maestra ...	28
Luna	06
Mal negocio .	00
Noticia	36
Odio	89
Pájaor	35
Patos	22
Ojos	31
Navaja	46

Contestando

Es exacta la información que té ofrecemos No tenga la menor duda Pediremos que se invtesigue.

Tres cifras atrasadas a los premios

Centena
4
Decena
0
Unidad
6

FAVORITO: 406

Ambos demorados a la grande

93 51

Combinación factible

07 06

4ª Carrera — 1600 Metros



LLAVE

APUESTA COMBINADA	2	6	12,80

1 Bañero 60½, A. Etchart	6 Taipe 59½, J. Silva
2 Ruling 60½, R. Encinas	7 Marcadora 56½, R. Vera
3 J. Garlick 60½, no corrió	8 Oyarzun 53½, no corrió
4 Tarrito 60½, C. Sauro	9 G. Campeon 53½, E. Jara
5 Naftoi 59½, no corrió	

5ª Carrera — 1400 Metros

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	10		11,90	4,90
2º	1			4,70
3º	8			
4º	2			

APUESTA TRIPLE

A GANADOR	A PLACE
63.270,60	6.840,60

1 Egloga 60½, J. Torres
2 Opereta 60½\|57½, Ba'nuevo
3 Ondulante 58, no corrió
4 Mamba-Cuá 57, O. Do'guez
5 Valse 56½\|53½, A. Quin'ros
6 Suzette 56½, no corrió
7 Tafia 56½, no corrió
8 Sun Pretty 56½, E. Jara
9 Cocaleca 56\|52, no corrió
10 Radiada 55½, R. Cia'dini
11 Impávida 54, no corrió
12 Bambolina 54, A. Etchart
13 Trinité 54, no corrió
14 Co'tte d. Luxe 53½, no corrió

TIEMPO

MAXIMA, a las 13 horas:

21º8

MINIMA: 17º7, a las 6,20. Humedad: 66%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, algo nublado; temperatura en moderado ascenso. Vientos leves del estenoroeste. **Para mañana:** Algo nublado.

DI PALMA EN JUNIN

Fotos de los enviados M. González y Mario Paganetti, traídas en el avión de CRONICA

JUNIN,5 (De nuestro enviado especial). — Batiendo todos los records en rutas abiertas, el volante de Arrecifes, Luis Di Palma, con coche Torino Liebre se impuso esta mañana en la Sexta Competencia Automovilística Eusebio Mansilla, Premio Junín, Ciudad de Turismo. El joven volante que encontró la victoria por una imprevista detención de Eduardo Copello, casi al final, más que correr voló, logrando un promedio de 219,326 kilómetros por hora, siendo el anterior de Angel Rienzi con 215,460, logrado en Necochea. Hubo muchos otros abandonos y entre los más importantes los de Emiliozzi que reaparecía, Vianini, Galbato, Tarducci, Cotet, Gimeno y R. O. Rodríguez, segundo fue Gradassi y tercero Alzaga.

SALVO LA PLATA. Héctor Luis Gradassi se clasificó segundo, pero llegó primero a la meta, tras dura puja con Di Palma.

crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año V - Bs. As., Domingo 5 de Noviembre de 1967 - Nº 1.517

● EL CIRCUITO

La competencia se realizó sobre un circuito totalmente pavimentado que tiene la conformación de un triángulo y une las ciudades de Rojas, Chacabuco y Junín. La largada se verificó en el camino del kilómetro 259 de la ruta nacional número 7, a la altura del destacamento del cuerpo de bomberos de Junín. Se realizaron cuatro vueltas de 139,9 kilómetros cada una, y se instituyeron en premios la suma de 2.500.000 pesos para los mejores clasificados.

● LA PARTIDA

La señal de partida se dió a las 9,30, iniciando la marcha Eduardo Casá, colocado primero en el ranking de la categoría. El resto lo hizo con intervalos de 10 segundos entre coche y coche y en total intervinieron 71 volantes, notándose 8 ausencias por diversos motivos.

● INTENSA LUCHA

Desde el comiezo la lucha fue tenaz y veloz y cuando iban 60 kilómetros de carrera Pairetti logró desplazar de la punta a Casá quien era perseguido por Gradassi, Copello, Menditeguy y Emiliozzi. El promedio en esos momentos para el volante de Olavarría que había partido en el octavo lugar era de 225 kilómetros la hora, y era puntero por tiempo neto.

Frente a Chacabuco y debido a una breve detención de Pairetti para cambiar una goma, se colocó primero Eduardo Copello, quien pasó a las 9h. 50m. 23s.; Casá, 9h. 50m. 36s.; Gradassi, 9h. 50m. 37s.; Menditeguy, 9h. 50m. 50s., y Emiliozzi, a las 9h. 51m. 15s. Después lo hicieron Malnatti, Tarducci, Di Palma, Bonanno, Alzaga, Pairetti, Roux, Galbato, Estéfano, G. Perkins, Manzano, R. O. Rodríguez, Marincovich, "Larry" y Cotet.

● ABANDONA EMILIOZZI

Antes de finalizar la primera vuelta abandonó Andrea Vianini y poco después lo hizo Dante Emiliozzi, quien reaparecía tras larga ausencia.

● PRIMERA VUELTA

Al término de ese circuito iba primero Copello, con 38m. 14s. 4|5 y un promedio de 219.470 kilómetros la hora. Luego iban colocados Gradassi, Menditeguy, Casá, Di Palma, Malnatti, Bonanno, Pairetti, Alzaga, Tarducci, Estéfano, Manzano, Marincovich, Roux, Larry, R. O. Rodríguez y Cordonnier.

● MAS DESERCIONES

También antes de finalizar la primera vuelta se registraron otros dos importantes abandonos. Ellos fueron los de Mario Tarducci, por rotura del parabrisas, y Carmelo Galbato, por deficiencias en su motor. Entretanto, la carrera mantenía su ritmo veloz incesante con Copello en la vanguardia y sin modificaciones en los cuatro pasos restantes al paso por Rojas, en la segunda vuelta.

● ¡SIEMPRE COPELLO!

El volante del Torino mantuvo su ventaja y tambien finalizó en primer lugar al término de la segunda vuelta y cuando se habían cubierto 278 kilómetros de carrera el promedio de Copello —record— era en esos momentos de 222.200 kilómetros la hora con un tiempo para el circuito de 37m. 46s 2|5, en tanto que empleaba un tiempo neto para las dos vueltas de 1h 16m 1s 1|5 y 220.175 de promedio. Segundo en el camino estaban Gradassi, Menditeguy y Di Palma, éste segundo por netos descontados y después estaban ubicados Pairetti, Bonanno, Casá, Manzano, Alzaga, Malnatti, Marincovich, Roux, Estéfano, "Larry", Perkins y Villegas, mientras que la comisión deportiva anunciaba ya 20 abandonos.

● PARA DI PALMA

La disputa de la tercera vuelta no deparó diferencias para las vanguardias, pero se registró frente a Chacabuco la detención de Rubén Di Palma, quien perdió valiosas posiciones al detenerse para cambiar la goma trasera derecha. Fue superado por Menditeguy y luego aquél reanudó la marcha, en tanto que se apuntaba la demora de Bonanno y de Malnatti, por desperfectos.

● EN LA RUTA 7

Cuando se estaba por dar término a la tercera vuelta Copello dejó atrás Chacabuco y entró en la rápida cinta asfáltica de la ruta 7, aumentando su ventaja sobre Gradassi, que le precedía, pero a considerable distancia. En una curva, antes de la bifurcación a Lincoln. Copello debió detenerse unos instantes para observar la marcha de su motor y luego de ello prosiguió en carrera en forma normal.

● TERCERA VUELTA

Al término de la tercera vuelta se registró el retraso de Gradassi, quien perdió su segundo lugar por una detención por gomas rotas, siendo superado por Menditeguy, quien quedó así como escolta de Copello.

● ¡NUEVO RECORD!

Este también se adjudicaba el tercer circuito con 1m. 29s. 3|5 de ventaja sobre Menditeguy y empleando para recorrer la distancia un neto de 1h. 53m. 40s. 1|5; Menditeguy, 1h. 55m. 9s. 4|5; Di Palma, 1h. 55m. 54s. 3|5; Gradassi, 1h. 57m. 35s. 1|5; Alzaga, 1h. 58m. 48s. 2|5; Casá, 2h. 38m. 3|5 y luego pasaron Malnatti, Roux y "Larry", apuntándose el evidente retraso de Pairetti, Bonanno y Manzano, que tuvieron varias detenciones por desperfectos.

Se habían recorrido así 419,7 kilómetros y el promedio para Copello, era siempre en ascenso, con una media de 221,136 kilómetros la hora y también mejoraba su tiempo récord del circuito anterior colocándolo en 37m. 39s., con un promedio de 222,948 kilómetros la hora para ese parcial de 139,9 kilómetros.

● ULTIMOS KILOMETROS

Cuando los punteros entraron en la disputa de la última vuelta, la cuarta, la lucha se hizo intensa, especialmente en la recta que va de Rojas a Salto. Allí Copello volvió a aumentar la velocidad de su máquina y sacar más luz a Menditeguy, quien más atrás, sobre la ruta 30 seguía al frente del segundo lote, perseguido por Di Palma, quien frente a Chacabuco había logrado superarlo, y lo mismo hizo Gradassi, ante un bajón del Ford número 5.

En esa ciudad Copello pasó el control a las 11h. 43m. 33s. y Di Palma lo hizo a las 11h. 47m. 35s., en tanto que Gradassi pasó por allí a las 11h. 47m. 45s. Menditeguy lo hizo más tarde, a las 11h. 48m. 30s.

● ¡ABANDONA COPELLO!

Cuando estaba a punto de terminar la carrera y restando solamente 37 kilómetros para su final, Eduardo Copello debió detener su maquina sobre un puente. Piloto y acompañante levantaron el capot del motor y finalmente decepcionados hicieron la clásica señal de que abandonaban la prueba, por desperfectos mecánicos. Esta oportunidad fue aprovechada por Luis Di Palma quien se puso así al frente de la carrera, seguido por Luis Gradassi en el segundo lugar, —en tanto que tercero, pese a sus dificultades, se mantenía Carlos Menditeguy—, pero luego este fue superado por Alzaga.

● ¡GANO DI PALMA!

El resto de la prueba para los dos punteros fue espectacular cuando Gradassi atacó las posiciones de Di Palma, quien no pudo mantener la punta, por lo cual fue superado por aquél quien dió término a su labor finalizando en primer lugar, pero Di Palma resultó el vencedor por tiempo neto de acuerdo con los descuentos de la partida, ganando la carrera por una ventaja de 1m. 39s. 1|5 y empleando un tiempo neto de 2h. 33m. 5s. 1|5 en tanto que Gradassi registró 2h. 34m. 44s. 2|5.

El tiempo de Di Palma fue también record absoluto en rutas abiertas, superando el de Rienzi en Necochea por 1.689 metros. Tercero llegó Alzaga y luego Casá, Menditeguy, "Larry", Roux y Malnatti.

CLASIFICACION GENERAL

Pto.	Nº	CORREDOR	MARCA	TIEMPO
1º	14	**LUIS DI PALMA** .	**Torino Liebre**	**2h.33m. 5s.1|5**
2º	4	Héctor L. Gradassi	Torino	2h.34m.44s.2|5
3º	11	Rodolfo Alzaga ...	Torino	2h.38m.31s.1|5
4º	19	"Larry"	Torino	2h.39m. 1s.1|5
5º	16	Rubén Roux	Chevrolet	2h.40m.17s.2|5
6º	5	Carlos Menditeguy .	Ford F-100	2h.40m.46s.3|5
7º	1	Eduardo Casá	Ford F-100	2h.42m. 2s.2|5
8º	6	César Malnatti ...	Torino	2h.42m.12s.1|5
9º	9	Gastón Perkins ...	Torino	2h.43m.13s.1|5
10º	36	Adrián Villegas ...	Ford F-100	2h.45m.15s.2|5

Promedio del ganador: 219,326 k.p.h. (record)

Diferencia del primero al segundo: 1m.39s.

Próxima carrera: El domingo venidero en Tandil.

Record de vuelta: En el tercer circuito para Eduardo Copello, con 37m.39s., a un promedio de 222,948 k|p|h.

Campeonato argentino: 1º Copello, con 67 puntos y 2º Héctor L. Gradassi, con 66.



MEJORA. Rodolfo Alzaga, que andaba algo alejado de los primeros, logró esta mañana en Junín un meritorio tercer lugar. Su Torino esta vez le respondió de entrada en la veloz prueba de T. C.



POCA SUERTE tuvo Carlos Menditeguy, ya que cuando saboreaba un buen segundo lugar, su Ford no le respondió en el cuarto circuito. Debió conformarse con un sexto puesto, detrás de Roux.

DESASTRE AEREO: 37 MUERTOS

Avión Español se Estrelló en Inglaterra

HASLEMERE, Inglaterra, 5 (Associated Press). — Un avión Caravelle de la línea aérea Iberia se estrelló al aproximarse al aeropuerto de Londres, anoche sábado y los restos del aparato quedaron desparramados sobre una amplia extensión de la campiña del condado de Surrey.

La policía informó que no había sobrevivientes entre los 30 pasajeros y siete tripulantes del avión español.

El avión se estrelló contra una altura boscosa, unos 60 kilómetros al Sudeste de Londres 8 minutos antes de la hora en que debía aterrizar en el aeropuerto de la capital.

A bordo del Caravelle —que partió de Málaga hacia Londres— había 30 pasajeros, de los cuales 25 eran británicos, dos españoles y uno australiano, aparte de los seis miembros españoles de la tripulación.

● **UN TESTIGO**

HASLEMERE, Inglaterra, 5 (EFE). — Un testigo presencial, Mr. W. T. N. Beeth-Reeve, de Blackdown House, dice que el avión dejó un reguero de fuego en su recorrido. Otro vecino, Mr. Nixon, se acercó a la parte mayor que había entre los restos, un fragmento del fuselaje: "Miré en el interior para ver si veía a alguien vivo, pero no descubrí a nadie".

● **HABRIA ESTALLADO**

MADRID, 5 (Reuter y EFE). — Un vocero de la empresa aérea española Iberia declaró hoy que, al parecer, se produjo una explosión a bordo del Caravelle. El jet se estrelló contra una casa de labranza, después de cruzar una hilera de árboles algunos de los cuales arrancó de cuajo. El edificio tiene dos pisos.

● **ACTRIZ MUERTA**

LONDRES, 5 (Associated Press). — La actriz británica June Thorburn, figura principal en películas y programas de televisión, murió en el avión de la compañía Iberia que se estrelló anoche en Inglaterra con pérdida de 37 vidas, informó hoy el representante de la actriz.

ACCIDENTE DE BRASIL: SEIS SOBREVIVIENTES

CURITIBA, Brasil, 5 (EFE). — Fueron hallados seis sobrevivientes del avión Dart-Herald, que se estrelló el viernes en la cumbre del monte Marumbi, en la Sierra del Mar, con 25 ocupantes. Uno de ellos falleció a poco de comenzar la remoción de los restos del aparato por un equipo de soldados, que fue trasladado hasta el lugar del siniestro por dos helicópteros del servicio de búsqueda y salvamento de la fuerza aérea.

Entre los sobrevivientes se encuentra la señora de Sousa Tavares, que viajaba en compañía de su esposo y dos hijos, que fallecieron en el siniestro. La señora Tavares fue trasladada al hospital del aeropuerto Alfonso Pena y presenta fractura de una pierna. En cuanto al resto de los sobrevivientes, todos los cuales presentan heridas de consideración, fueron conducidos al mismo hospital para tratamientos de urgencia. Hasta el momento solamente fueron identificados el comisario de a bordo Airlton Lopes y el radioperador Leuido Nogueira.

Catorce soldados del cuerpo de bomberos fueron los primeros en llegar al lugar de la tragedia aérea y se comunicaron inmediatamente por radio con Curitiba anunciando el hallazgo de los sobrevivientes y pidiendo urgentes auxilios para su traslado a un sanatorio. Inmediatamente después se hacían presentes dos helicópteros con un equipo especializado, que procedió a rescatar a los pasajeros que se encontraban con vida para trasladarlos al hospital más cercano. Las malas condiciones del tiempo impidieron a las cuadrillas de salvamento localizar a las víctimas.

"JET" CON 127 PASAJEROS CAE AL MAR

HONG KONG, 5 (Reuter). — Un enorme Convair 880 a reacción, con 127 personas a bordo, cayó a las aguas del puerto de Hong Kong, pero solamente perdió la vida uno de los pasajeros. El avión estaba despegando del Aeropuerto Internacional de Kam Tak

El accidente ocurrió cuando un aparato de la Cathay Pacific Airways iniciaba un vuelo a Saigón. A los pocos segundos de ocurrir el accidente, equipos terrestres y marítimos de auxilio entraron en acción, rescatando de las aguas a los sobrevivientes. El aparato cayó a 100 metros de distancia de la terminación de la pista del aeropuerto y un vocero del gobierno informó más tarde que de las 32 personas que fueron llevadas al hospital, 20 fueron curadas y dadas de alta, quedando internadas solamente doce. La única persona que perdió la vida fue una mujer cuyo nombre los funcionarios del aeropuerto no dieron a conocer, manteniéndolo en reserva hasta tanto se hiciera presente algún familiar.

crónica

EN EL MUNDO

SEGUNDA SECCION

Buenos Aires, Domingo 5 de Noviembre de 1967

SUBMARINO A FLOTE

LONDRES, 5 (France Presse). — Remolcadores de la marina británica consiguieron desencallar esta mañana al submarino nuclear Repulse, embarrancado el sábado poco después de su botadura en Barrow in Furnes

CONGO: OCUPARON BUKAVU

KINSHASA, 5 (France Presse). — La ciudad de Bukavu fue ocupada íntegramente por el ejército nacional congoleño, anunció oficialmente hoy José Marie Bomboko, canciller del Congo.

Dicha ciudad, sobre la cual el ejército nacional lanzó anoche el asalto final, se encontraba desde hacía meses en poder de los mercenarios dirigidos por el mayor Jean Schramme.

RUSIA SIGUE CELEBRANDO

LENINGRADO, 5 (France Presse). — Leonid Breznev, Nicolai Podgorny y Alexei Kosygin colocaron esta mañana, en una ceremonia solemne en el campo de Marte de Leningrado, una corona de flores al pie del monumento a los héroes de la Revolución de octubre y de la guerra civil.

FALLECE EL CARDENAL MAXIMUS IV

BEIRUT, 5 (EFE). — El cardenal Maximus IV Al-Sayegh, patriarca grecocatólico de Antioquía y de todo el Oriente, ha fallecido anoche en esta ciudad, a la edad de 89 años.

MUEREN 50 MILITARES EN NIGERIA

YAUNDE, 5 (France Presse). — Unos cincuenta militares del ejército nigeriano, entre los que se encontraba el mayor Solo, comandante del noveno regimiento, murieron durante una explosión que se produjo en Asaba, anunció "La Voz de Biafra".

Arden Dos Buques en Alta Mar: Los Marinos a Salvo

LONDRES, 5 (Associated Press). — Una rápida operación aérea y marítima de socorro salvó hoy la vida a los 23 tripulantes del barco mercante marroquí "El Hassani", de 2450 toneladas, que se incendió en medio de un vendaval, en la mitad del Canal de la Mancha.

Pocos minutos después de haberse recibido el mensaje de radio del barco pidiendo auxilio, un avión Shackleton de la Real Fuerza Aérea, voló muy bajo y arrojó pequeñas embarcaciones de caucho que podían ser infladas por los tripulantes

● **OTRO SINIESTRO**

PARIS, 5 (EFE). — Un incendio se ha declarado esta mañana en el petrolero "Vikroan 6", de bandera india, que se encuentra a 160 kilómetros al sudeste del puerto francés de Brest, según un mensaje de radio

Según informaciones recibidas en Brest, numerosos buques han acudido en socorro del barco siniestrado. El remolcador alemán "Pacific" ha conseguido rescatar a veinte miembros de la tripulación y sigue rumbo hacia las costas francesas, remolcando al "Vikroanjayan".

PAULO VI SE HALLA EN ESTADO SATISFACTORIO

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (Associated Press). — La Santa Sede informó que el Papa Paulo VI está "en un estado satisfactorio", 28 horas después de su operación de próstata. El boletín médico dice que el Santo Padre había pasado una noche tranquila y comenzando a ingerir algunos alimentos esta mañana. El boletín expedido al mediodía, dice: "Su Santidad ha pasado una noche tranquila; su condición general es verdaderamente satisfactoria. El progreso posoperatorio es regular. Su temperatura no excedió de los 37 grados. Su presión es normal. Su pulso es regular. Respecto a la zona operada, todo progresa de conformidad con mejores expectativas y ninguna de las funciones orgánicas ha sufrido modificación apreciable. Esta mañana se reanudó la alimentación oral". El boletín está firmado por sus cuatro médicos.

● **MISA DE ARGENTINOS**

ROMA, 5 (ANSA). — Organizada por las embajadas de la Argentina ante el Quirinal y la Santa Sede se ofició esta mañana una misa por la salud del Papa Paulo VI, en la Iglesia Argentina de Roma.

● **SALUDO DE FREI**

SANTIAGO DE CHILE, 5 (ANSA). — "Con hondo regocijo me he impuesto del éxito de la operación", dice una comunicación enviada anoche por el presidente Frei a Su Santidad Paulo VI. El telegrama continúa: "En nombre del pueblo de Chile, del gobierno y mío propio hago votos por su feliz convalecencia".

FILIPINAS: UN TIFON CAUSA LA MUERTE A 150 PERSONAS

MANILA, 5 (EFE). — A veinte horas de que el tifón "Welming" se internara en el Mar del Sur de la China, tras dejar medio país dañado en vidas, cosechas y propiedades, se estiman, por lo menos, 150 personas muertas o desaparecidas, miles de familias sin hogar, cientos de animales ahogados, postes de luz y teléfonos caídos. Cálculos todavía aproximados y solo sobre la base de los informes provinciales que, con dificultad por el estado de las comunicaciones comienzan a llegar a Manila, cifran por ahora en 30 millones de dólares las pérdidas materiales.

Sin incluir las cosechas perdidas, cinco millones de dólares suponen las pérdidas en las provincias Tagalas de Cavite, Quezón, Laguna y Rizal.

Violenta Batalla Libran en Vietnam

SAIGON, 5 (France Presse). — Una violenta batalla se está librando desde el sábado en los altiplanos de Pleiku entre fuertes unidades norvietnamitas y unidades de la cuarta división de infantería norteamericana.

Según comunicó hoy el alto mando estadounidense en Saigón, 37 norvietnamitas resultaron muertos en los dos días de combates.

DERROCAN AL PRESIDENTE DEL YEMEN

ADEN, 5 (Reuter). — El presidente del Yemen, Abdullah Al Sallal, fue depuesto hoy por un golpe militar, mientras se encuentra ausente del país, de visita en Irak.

Radio Sanaa emitió un comunicado del alto comando anunciando la destitución de Sallal por parte de "revolucionarios", sin dar los nombres de los autores

El alto comando impuso la queda en el país y ordenó el cierre indefinido de todos los puertos y aeropuertos. Dijo el comunicado que, al principio, existía el proyecto de deponer a Sallal antes que partiera hacia El Cairo.

Empero, añadió que luego se decidió privarlo de todos sus cargos mientras se encontraba en el exterior para evitar la continuación del derramamiento de sangre que está ocurriendo en el país desde hace cinco años.

Asimismo, radio Sanaa difundió un comunicado del alto comando dirigido a las fuerzas egipcias que se encuentran en El Yemén, a las que se declaró que "este movimiento, llevado a cabo por el ejército y el pueblo para corregir la situación del país es un movimiento auténticamente árabe y tiende su mano a todos los países árabes encabezados por la República Arabe Unida, cuyos sacrificios, hechos por la revolución yemenita, no han sido olvidados".

● **NUEVO PRESIDENTE**

EL CAIRO, 5 (France Presse).— Abdel Rahman El Iriani, presidente del Consejo Republicano Yemenita, fue nombrado presidente interino de Yemén, después del derrocamiento del general Al Sallal, anunció la radio cairota citando a la De Sanaa.

DUELO DE ARTILLERIA A TRAVES DEL JORDAN

TEL AVIV, 5 (Reuter). — Fuerzas israelíes y jordanas intercambiaron hoy fuego de artillería a través del río Jordán, incrustándose en una aldea israelí unos 10 proyectiles, según informó un vocero del ejército. Un agricultor de la aldea de Maoz-Hayyim resultó herido.

El vocero dijo que el fuego artillado sobrevino luego de un ataque tipo "comando" lanzado por saboteadores. Este tipo de ataque se ha generalizado en esta región del valle de Beith-Shean, agregó.

Cuando las tropas jordanas instaladas en la orilla oriental del río abrieron fuego para proteger a ocho saboteadores que huían de las tropas israelíes, éstas contestaron con disparos artillados, según dijo el vocero. Los saboteadores habían colocado cargas explosivas en la aldea de Sdeh-Eliahu, ubicada a unos cinco kilómetros al oeste del río.

En Amman, un vocero militar jordano dijo que fuerzas israelíes instaladas en la orilla occidental del río Jordán habían abierto fuego hoy contra varias aldeas situadas en la orilla oriental, en la zona de Irbed.

REBELION EN CARCEL JUDIA: ARABE MUERTO

TEL AVIV, 5 (Associated Press). — Guardianes israelíes hicieron fuego sobre prisioneros de guerra egipcios que intentaron fugarse de un campamento y mataron a uno de ellos, anunció un vocero del ejército. Dijo la información que el incidente ocurrió el lunes y que dos de los fugitivos fueron heridos.

Según la fuente, los prisioneros se amotinaron porque se habían indignado al saber que no se los devolvía a Egipto. "Supieron que todos los jordanos y sirios están ya de regreso en sus hogares y vieron a muchos de sus compañeros heridos salir del campamento", explicó un informante.

El vocero del ejército declaró que algunos de los 4.500 prisioneros del campamento comenzaron a lanzar piedras a los guardias y trataron de salir por la puerta principal.

Los guardias dispararon al aire para dominarlos, añadió, y los egipcios se calmaron por pocos minutos. Luego comenzaron a derribar los alambres de alrededor de su campamento y cuando se lanzaron hacia la puerta los guardias abrieron fuego.

REMEDIO PARA MATAR

Un Curandero con 300 Gramos de Estricnina

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Al allanarse el domicilio de un curandero en Villa Elisa secuestraron frascos con 300 gramos de estricnina. El embaucador no pudo explicar qué destino daba al veneno y por eso se intensifican ahora las pesquisas, para establecer si está vinculado a las curanderas detenidas hace algún tiempo, por proporcionar veneno a mujeres que deseaban eliminar a sus esposos sin dejar rastros. El acusado permanece rigurosamente incomunicado.

El subcomisario del lugar Ruben Oscar Cea recibió la información de que en dicha casa, un sujeto ejercía el curanderismo. Procedió al allanamiento de la misma, sorprendiendo a Basilio Carlos Chiste, italiano, de 72 años, mecánico. En la casa había varias clientas esperando turno para ser atendidas por el "mano santa" que afirmaba estar en condiciones de curar hasta las más graves enfermedades, con yuyos, pomadas y unos pases magnéticos.

Secuestraron sobres conteniendo un "remedio" que vendía a sus pacientes como eficaz para cualquier clase de enfermedades. Según confesó lo preparaba con huesos de perro calentados y molidos, que los clientes debían ingerir diariamente en pequeñas dosis.

Había muchas fotos de hombres y mujeres con alfileres clavados, cintas y cabellos humanos. Pero lo que más sorprendió a los funcionarios policiales fue el hallazgo del arsénico, que indudablemente no estaba destinado a ser ingerido por sus pacientes.

Al ser interrogado al respecto dijo que se lo habían dado hace mucho pero no recordaba quién había sido el del obsequio. Como hemos dicho, no se descarta la posibilidad de que, como se descubrió recientemente a causa del envenenamiento de dos hombres a quienes sus esposas dieron drogas que les facilitaron curanderos, Chiste éste vinculado a esas personas o también se dedique a librar de sus maridos a las mujeres dispuestas a pagar bien para ello.

PERSONAJES

QUERIA COBRAR... Y COBRO. Hubo muchos Leones famosos; 13 fueron papas, otros pintores y músicos, León Cavallo, célebre compositor. Pero entre el gremio de cobradores abundan los leones. Uno de ellos, de apellido Rosemberg, es de los buenos. Persigue a los deudores como perro de caza y no se deja engañar cuando le dicen "el señor no está en casa". Tenía una cuentita pendiente con don Alejandro Marini, vecino de Villa Tranquila. Se le aparecía a cada rato y se estaba volviendo cargoso. "Tengo que cobrar", insistió ayer, y le dieron el gusto. Marini, que es un mozo grandote, le dio puñetazos hasta dejarlo K.O. Como no había réfere, un oficial de policía dio el fallo y se llevó al calabozo al mal pagador, pero buen pegador.

SE LIBERO CORONEL. Alfredo Coronel, argentino, de 48 años, hijo de Justo Coronel y Marta Morales, que se domiciliaba en la casilla 24 del barrio existente en Lina y Santo Domingo, había sido internado hace tres meses en el hospicio de la calle Vieytes. Se cansó de estar entre tanta gente aburrida, tipos que hablan solos o se creen Napoleones y decidió mezclarse con los miles de locos sueltos que hay en la ciudad. Y acompañado por su colega Julio Ruiz, de 58 años, cuyo último domicilio era Directorio 2257, ganaron la calle cantando bajito y sin que los vieran los porteros. Ahora, en la Orden del Día de la Policía Federal se recomienda la captura de los dos.

UNA BRUJA ENTRE REJAS. En la casa de la calle 132 número 861, en el barrio La Loma, en La Plata, tenía instalado su consultorio la bruja Esther Balmaceda (a) Madre Esther, la que desde tiempo atrás se dedicaba al curanderismo y la adivinación y contaba con una clientela numerosa. Cuando llegó la policía de investigaciones, atendía a una cliente, mientras otras cuatro aguardaban en la sala de espera. Esther afirmaba tener poderes milagrosos para arreglarlo todo. Lo mismo curaba cualquier esfermedad que aseguraba la fidelidad de los maridos. Además, adivinaba el porvenir con naipes especiales. Le secuestraron fotos con alfileres, amuletos y hasta la escoba que usaba para sus paseos nocturnos.

DETUVO LA POLICIA A UN CHICO LADRON

Policías del destacamento de Infantería Motorizada de La Matanza recorrían en un auto patrullero, cuando en la autopista Ricchieri observaron la presencia de un hombre joven, que al ver a los policías emprendió rápida fuga.

● PERSECUCION

Lo persiguieron y consiguieron alcanzarlo y detenerlo. Le secuestraron un arma de fuego y lo identificaron, comprobándose que se trataba de un menor de 17 años, evadido de un establecimiento oficial. Sometido a interrogatorios, confesó que el 30 de octubre último, en compañía de Santos Daniel Martínez, de 19 años, domiciliado en Villa Madero, asaltaron a una pareja robándole dinero y efectos varios. Luego con otro, de apellido García, que como él se evadió del asilo de Marcos Paz siguieron atracando a parejas y transeúntes en La Salada. Allí a una de esas parejas le robaron $ 7.000, un reloj y dos anillos de oro. También robaron en una casa de la calle Rodríguez y 17, en Ingeniero Bunge, y atracaron a otra pareja en la terminal de colectivos de la línea 32 en La Salada.

● ROTURAS

Durante el desarrollo de una carrera en el autódromo, rompieron los cristales de coches estacionados robando radios, prendas de vestir y otros objetos.

El detenido fue identificado por varias de las víctimas y ahora buscan a los compañeros del precoz delincuente.

EN UN CHOQUE HUBO QUINCE LESIONADOS

SANTA FE, 5 (De nuestro corresponsal). — En un espectacular accidente del tránsito quince personas resultaron lesionadas, tres de ellas de gravedad. En el cruce de las calles San Jerónimo y General López, un ómnibus de la línea 3, interno 8, guiado por Juan Carlos Dallas y que estaba repleto, chocó con un auto Ford Falcon que conducía Héctor Olivera. Ambos vehículos se engancharon y siguieron subiendo a la vereda y estrellándose contra la fachada de la iglesia catedral, donde el micro causó daños.

El espectacular accidente provocó alarma, tanto entre los pasajeros del ómnibus como entre las personas que transitaban por las inmediaciones. Tres de los pasajeros del ómnibus, Gerónima Lanche, de 76 años; Hilda Palacios, de 10, y Silva de Tomé, de 24 años, respectivamente, sufrieron fracturas y lesiones de gravedad y fueron internadas. El conductor del micro resultó ileso y el del auto presenta lesiones de poca importancia.

Además sufrieron contusiones y heridas producidas por los vidrios rotos otros once pasajeros del vehículo colectivo. Ambos rodados resultaron, por tal, con desperfectos de importancia. La policía tomó la correspondiente intervención y trata de establecer la responsabilidad de los conductores.

Existe la convicción que el automóvil que protagonizó el accidente marchaba a elevada velocidad y que su conductor no pudo dominar el rodado

MURIO EL OBRERO QUE HACE DIAS SE CAYO EN UNA OBRA

En la obra en construcción de la calle Salta 1615 el carpintero Juan de la Cruz López, paraguayo, de 24 años, estaba desempeñando sus tareas a tres metros de altura, cuando perdió el equilibrio y cayó al suelo. Sus compañeros le prestaron ayuda y lo llevaron al hospital Rawson donde fue atendido por los médicos de guardia.

Pese a los cuidados que se le prodigaron, el infortunado trabajador falleció anoche. Desde el nosocomio se informó de la novedad a la comisaría de la sección 16ª que había tomado la correspondiente intervención al ocurrir el accidente.

Se dió cuenta de la novedad al juez de instrucción de turno, quien dispuso que el cadáver fuera llevado a la Morgue a los efecto de la autopsia y entregado luego a sus deudos para la inhumación.

ENCERRARON A DOS MUJERES Y ROBARON VALIOSAS JOYAS

Personal superior de la comisaría 21ª, con cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones trabajan con el fin de identificar y detener a los autores de un atraco ocurrido en horas de la tarde de ayer, en el que tres audaces delincuentes amenazaron y encerraron a dos señoras y se apoderaron de alhajas y dinero por una suma millonaria. Ocurrió a las 15.30 en el edificio de la calle Billingurst 2291, 7º piso, domicilio de la señora Elsa B. de Blanco, argentina, de 36 años. Esta se hallaba en compañía de Alba Estela Quiroga, de 42 años, que había concurrido a visitarla. La mucama había salido con permiso.

Llamaron a la puerta y una de las nombradas abrió, encontrándose frente a tres hombres jóvenes que empuñaban armas de fuego, con las que las amenazaron. Las encerraron en el baño y luego revisaron los muebles, apoderándose de una fuerte suma de dinero y valiosas joyas cuyo monto pasa de dos millones de pesos. Después que los ladrones se alejaron, las víctimas lograron liberarse y avisar a la policía. Técnicos de dactiloscopia realizaron una inspección en los muebles, obteniendo algunas impresiones papilares que se están cotejando en los archivos.

● SE LLEVAN DOS MILLONES DE PESOS

Otro audaz atraco ocurrió en las oficinas de la firma Copio S. A., en la calle Corrientes 3019, 5º piso. Se hallaba solo en el local el empleado Osmar Angel Blufttein, argentino, de 35 años, cuando entraron dos sujetos que lo amenazaron con pistolas.

Lo obligaron a abrir la caja, de donde robaron 2.070.000 pesos. Tras encerrar al damnificado en el baño ganaron la calle y desaparecieron. Intervino con motivo de este robo la policía de la seccional 7ª.

● UN RECAUDADOR DE LA VASCONGADA

Alfredo Brites, recaudador de La Vascongada, concurrió a la comisaría de la sección 41ª para denunciar que fue víctima de un atraco. Refirió que se hallaba a mediodía en la casa de la calle Marcos Sastre 3163, cuando dos sujetos lo amenazaron con pistolas y lo despojaron de la suma de 150.000 pesos, producto de la cobranza del día. Proporcionó la filiación de los ladrones, a quienes procuran ahora identificar y detener.

● LE ROBARON 800.000 PESOS

Está actuando la comisaría de la sección 45ª por denuncia de José Bingania, argentino, de 53 años, viudo. Refirió que entre las calles Nogoyó y Tinogasta, en momentos que viajaba con su auto, se le cruzó otro marca Valiant, del que descendió un sujeto que lo amenazó con una pistola calibre 45 y lo obligó a entregar su portafolios, en el que llevaba la suma de 800.000 pesos.

● ATRACO EN UN HOTEL

En el hotel Special, de la calle Morelos 50, un hombre que empuñaba una pistola, intimidó a Oscar Torres argentino, de 40 años. Lo despojó de la suma de 40.000 pesos y después emprendió la fuga, desapareciendo. La denuncia fue radicada en la comisaría 13ª, que ha iniciado un sumario y realiza averiguaciones para identificar al ladrón.

DESCONTENTO EN LA POLICIA

Una delegación de policías de la Provincia de Buenos Aires nos visitó para señalar la situación difícil por que atraviesa el personal de esa repartición, en razón de los reducidos sueldos que perciben, que no les alcanzan para las necesidades más apremiantes.

Señalaron que hace poco tiempo, dos agentes de policía que prestaban servicios en localidades del Gran Buenos Aires, apremiados por la miseria optaron por suicidarse. Ahora se produjo otro caso, el del vigilante Américo Daniel Blaco, argentino, de 27 años, casado, y padre de cuatro hijos. Prestaba servicios en la subcomisaría de La Colona, en Quilmes, y estaba bien conceptuado, gozando de la estimación de sus superiores y compañeros. Había contraído deudas para poder proporcionar a su familia lo más indispensable, pero con los escasos veinte mil pesos mensuales que percibía, no podía cubrir los gastos de alquiler, alimentación, ropa, etc. Finalmente no halló mejor solución a su problema que dispararse un balazo en la cabeza.

Agregaron nuestros visitantes que han elevado petitorios a la Gobernación

Hacen notar que hay subcomisarías donde solo disponen de dos agentes que deben turnarse durante las 24 horas del día.

DOS POLICIAS EN LA PICOTA

ESTAN SIENDO INVESTIGADOS A FONDO

El caso de los dos oficiales de policía involucrados en un sumario caratulado "asociación ilícita, robos y hurtos reiterados", está siendo ventilado, por un lado, ante la justicia, y por el otro ante las autoridades superiores de la repartición. Si bien la Policía Federal no ha suministrado información oficial al respecto, se sabe que un grupo de funcionarios está investigando hasta sus últimas consecuencias y con absoluta responsabilidad el delicado caso. Se supo también por la vía extraoficial que ese personal superior que indaga a la cuestión lo hace con sumo empeño, para que la aislada acción de dos oficiales no pueda empañar el prestigio de la repartición y la reconocida honestidad y valentía de aquellos policías que combaten la delincuencia con desprecio de sus propias vidas.

● UNA CAMIONETA

Como se informó oportunamente, las autoridades de la Policía de la Provincia de Buenos Aires dieron cuenta de que personal de la Brigada de Investigaciones de Quilmes había arrestado a un delincuente que confesó haber sustraído una camioneta. Interrogado exhaustivamente, el maleante confesó que se la habían entregado al oficial sub-inspector Juan Morales, que cumplía servicio en la seccional 34ª

Una comisión se trasladó hasta el domicilio del mencionado oficial — que a fin del presente año ascendía a inspector — donde fue arrestado y secuestrado el rodado sustraído. Una vez alojado en la Brigada, el oficial Morales declaró que los hechos que se le imputaban los había cometido con la complicidad del oficial Alberto Busich, que está endisponibilidad hace un año.

Detenido este último, los dos policías fueron remitidos a la Sección Sustracción de Automotores, donde se substanciaron algunas actuaciones y luego se los puso a disposición de la justicia. Al margen del delito que pudo haber cometido, el oficial Morales gozaba de concepto entre sus superiores y lo único que llamaba la atención en él es que frecuentaba una boite de dudosa moralidad, allanada en varias oportunidades por Seguridad Personal, situada en la intersección del Pasaje Schiafino y la avenida Libertador.

CONOCIDOS CUATREROS ESTAN A BUEN RECAUDO

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Muy activo se mostró el personal de la División Cuatrerismo de Investigaciones en la última quincena del mes de octubre pasado. En ese lapso, en distintos puntos de la provincia se concretaron numerosas investigaciones, cuyos corolarios fueron 24 procedimientos y el secuestro de animales y efectos por un total de 2.3?0.000 pesos. Además de numerosas detenciones y la comprobación de infracciones varias, en las que se aplicaron gran cantidad de multas y se decomisaron animales por 1.800.000 pesos.

El principal procedimiento estuvo a cargo del personal de la Brigada Avellaneda, que el 27 de octubre pasado detuvo a Pedro Poli (a) Peluffo, quien con Walter Mazza (a) Sardina, Amadeo Luis Poli (a) Negro, Juan Borras (a) Vasquito y Juan Popina (a) El Malo, que se encuentran prófugos, resultó ser autor de seis robos de ganado por un monto superior al medio millón de pesos. Los investigadores secuestraron en este caso 13 caballos robados valuados en 325.000 pesos.

En Bahía Blanca se aprehendió a Adrán E. Ramos (a) Juanillo, a quien se interrogaba sobre la procedencia de ganado que tenía en su poder y cuya propiedad se negaba a justificar. Ramos, en esas circunstancias, insultó a los policías, por lo que es procesado por desacato, habiéndosele secuestrado un revólver calibre 32 y un vehículo Ford 34. Se investiga su conducta por si se encuentra involucrado en hechos contra la propiedad.

AHORCADO

VILLAGUAY, Entre Ríos, 5 (De nuestro corresponsal). — En la seccional policial de Lucas Sur, se presentó el vecino Sabino Noguera, quien denunció ante las autoridades un macabro hallazgo. A unos cien metros de su casa encontró colgado de un paraíso el cuerpo ya sin vida de su sobrino Víctor Oscar Noguera, de 17 años de edad. Constituida en el lugar, la policía comprobó la veracidad de la denuncia, notando que el cuerpo del infortunado joven pendía de una de las ramas del árbol sujetado al cuello por un cabestro.

ERAN EXPLOTADAS VARIAS MUJERES Y BANCABAN JUEGO EN UN HOTEL

Funcionarios policiales de la Brigada de Investigaciones de la Zona Norte, tuvieron noticias de que, en el hotel Polo, instalado en la calle Montes de Oca 1817 de Tigre, se infringía la ley de profilaxis. Con tal motivo, se realizó un procedimiento y se detuvo al propietario del local, Andrés Pera, quien explotaba a varias mujeres.

Fueron detenidas en plena infracción Angela Esther Giannucci, Dominga Berdeun, Emma Beatriz Soler, Cristina Angélica Caruso, Olga Depach, Dominga Antonia Collado, Julia García, Argentina Meabuena y tres menores.

Mientras se inspeccionaba el local, los policías comprobaron que el teléfono tenía una conexión clandestina que daba a los fondos de la finca de la calle Vivanco 1514.

Allí sorprendieron en plena actividad al hijo del hotelero, Luis Pera y a Alberto Simón Irribarren, Bartolo Antonio Salgado y Martín Verasiz, quienes estaban recibiendo jugadas de carreras. Secuestraron anotaciones con apuestas por cuarenta millones de pesos.

Todos los detenidos han quedado a disposición de la justicia y se prosiguen las actuaciones sumariales por corrupción, infracción a la ley de juegos y a la de profilaxis.

HALLO LA MUERTE EN UN ZANJON

LA PLATA, 5 (Corresponsal).— En la tarde de ayer, en un zanjón existente en el campo de deportes del Club Hípico City Bell de la localidad del mismo nombre, se halló el cadáver de Tomás Castillo, argentino, de 49 años, domiciliado en La Rioja y Córdoba, de Quilmes. La autopsia que se le realizó revela que la muerte se produjo por asfixia por inmersión, disponiéndose que se realizara el análisis de las vísceras.

ATROPELLO CON SU AUTO A UN AGENTE

En la ruta 8, a la altura de Lavalle y Beltrán, en 3 de Febrero el automóvil que conducía Victorio Picardo, arrolló a la transeúnte Rosa Gómez de Cirado. El conductor del auto se dio a la fuga, pero el vigilante de la comisaría local Gregorio Morales le salió al paso indicándole que detuviera la marcha; lejos de acatar la orden, embistió con su coche al policía, causándole graves lesiones. Finalmente le persiguió y dio alcance un patrullero y ahora está procesado por lesiones y atentado



SEMANARIO COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

INTERVENCIONES ESTETICAS

Es frecuente que consideremos que el rostro debe tener proporciones estéticamente armónicas, y que si bien no es un drama no poseerlas, es obligación para toda mujer tratar de lograr el máximo de sí misma. Actualmente todas nosotras tenemos a nuestro alcance los medios para tomar todas las medidas que fueran necesarias para mejorar y disimular todas las alteraciones que verdaderamente sentimos como tales.

MANDIBULA INFERIOR SALIENTE

Si miramos con claridad la parte inferior del rostro vemos que éste comprende: las mandíbulas, sus dientes, las mejillas, los pómulos, el mentón y los labios; así valoraremos la importancia que representa estéticamente el equilibrio de sus formas.

El desarrollo excesivo de la mandíbula inferior, o mentón saliente, se denomina prognatismo, y es lo que a menudo vemos en personas que al cerrar la boca, los dientes y el labio inferior sobresalen, apareciendo el superior hundido; esta alteración puede ser causada, también, por insuficiente desarrollo del maxilar superior.

MENTON ENTRANTE

Se denomina micrognatismo, o mentón entrante, y consiste en el menor desarrollo del maxilar inferior, los dientes superiores quedan muy en evidencia en relación con los inferiores, e igualmente puede ser causa de excesivo desarrollo del maxilar superior.

Estos dos aparentemente simples defectos no solo son antiestéticos, sino que en su primer grado pueden traer un anormal crecimiento de los dientes, su forma y tamaño, llegando a alterar la respiración, y a veces hasta la pronunciación.

Estas alteraciones se manifiestan habitualmente con los dientes de leche por primera vez, y continúan su evolución a medida que se avanza hacia la adultez, cuando se van desarrollando los huesos.

CARACTERISTICAS GENERALES

Pueden ser causados principalmente por características hereditarias; por la mala respiración con la boca entreabierta, forzada por vegetaciones, o por la mala conformación de las fosas nasales, que pueden lentamente producir deformaciones de los huesos faciales.

PREVENCIONES

Se puede prevenir vigilando la dentición en los períodos de tres a doce años (primera y segunda dentición) y entonces modificar con tratamientos de ortodoncia correctiva, y con la colaboración del especialista de garganta, nariz y oídos, ir venciendo las inflamaciones, desviaciones, vegetaciones nasales, etc. Cuando no se ha obrado por la vía clásica y primitiva actuando en el comienzo de estas anomalías, o cuando los tratamientos realizados no han dado los resultados deseados solo la intervención quirúrgica puede brindar los beneficios aspirados.

LAS INTERVENCIONES QUIRURGICAS

Se realiza generalmente y con predilección por los especialistas en la mandíbula inferior, ya sea tratando de acortar o alargar. Los períodos de convalecencia requieren que se forme un nuevo cuerpo óseo y que el paciente lleve un aparato que inmovilice la mandíbula, ya que la masticación debe estar anulada. Los alimentos ingeridos por el paciente serán líquidos y se recibirán por sonda durante algunos días.

La operación conduce no solo al mejoramiento estético, sino a una mejor masticación del paciente, que trae como consecuencia una serie de reacciones favorables en lo que respecta a la actividad funcional. Las interesadas en este tipo de intervención, que sé son muchas por las cartas que he recibido, tienen razón al pensar que los precios de estas intervenciones son elevados, pero les aconsejo que se dirijan a los hospitales que funcionan en nuestra capital, es probable que allí solucionen sus problemas.

* * *

BUZON DE BELLEZA

Srta. Mónica D. Giolando, Francisco Alvarez, Moreno.

Realmente, creo, por lo que usted me dice, que su problema de peso excesivo se debe realmente a una cantidad de factores que sería asticipado manifestarlos así; creo que como primera medida sería acertado que me consultara privadamente, la consulta es gratuita y la orientaré para que pueda actuar sobre una base de seguridad.

Sra. Elba E., Barracas, Capital.

Con muchísimo gusto la recibiré en mi consultorio para orientarla como hago con todas las lectores de CRONICA, por supuesto que en forma gratuita. Debe llamar solicitando hora para la consulta al número que está al pie de esta página.

* * *

Los que deseen orientaciós sobre cualquier problema estético-dermatológico deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
Riobamba 280 - Capital
Diario CRONICA

Las cartas intervienen en el sorteo de un tratamiento de estética integral.

NOTABLE CICLO INICIAN

El cine Lorraine inicia un atrayente ciclo integrado por las más importantes realizaciones de los grandes directores italianos. El programa comprende hasta el jueves 16 del corriente, inclusive, y lo constituyen los siguientes títulos: **Mañana:** "La vida caliente", con Catherine Spaak, Jacques Perrin y Gabrielle Ferzetti. **Martes:** Del director Valerio Zurlini se verán a partir de este día los filmes "Verano violento" (copia nueva), con Eleonora Rossi Drago, Jean Louis Trintignant y J. Sassard. **Miércoles:** "La muchacha de la valija" (copia nueva), con Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Luciano Angliolillo y Rómolo Valli. **Jueves:** "Dos hermanos, dos destinos", con Marcello Mastroianni y Jacques Perrin. **Viernes:** "Rocco y sus hermanos", de Luchino Visconti, con Alain Delon, Renato Salvatori y Claudia Cardinale. **Sábado** (también en trasnoche) y **Domingo:** "Los compañeros", también de Visconti, con Marcello Mastroianni, Annie Girardot y Renato Salvatori. **Lunes 13:** "Casanova 70", de Mario Monicelli, con Marcello Mastroiani, Virna Lisi, Michele Mercier y Enrico María Salerno. **Martes 14:** De Damiano Damiani, "La noia" ("El aburrimiento"), con Catherine Spaak, Horst Buchholz, Bette Davis e Isa Miranda. **Miércoles 15:** "Los indiferentes", de Francesco Maselli, con Claudia Cardinale, Paulette Goddard y Red Steiger, y **Jueves 16:** "La reina y su zángano", de Marco Ferrer, con Ugo Tognazzi, Marina Vlady y Ricardo Fellini.

TEATRO COLON

MAÑANA 6 a las 21.30 hs.: Func. Extraord. Nº 76: Conc. Sinfónico organizado por el T. Colón y la Asociación de Jóvenes Compositores de la Argentina, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir. Washington Castro. Prog.: "Camaruco" (Ballet), op. 27 (estreno). López de la Rosa: Conc. p|piano y orq., A. B. Rattembach. Solista: Isabel von Bassenheim. 3 piezas p|orquesta de cuerdas (estreno). Tsilicas: Conc. p. saxófono y or. Cosentino. Solista Mario Cosentino. Tríptico Sinfónico (estreno), Kumok. Entrada por invitación. **Espacio cedido, sin cargo, por CRONICA, a la Municipalidad de la Cdad. de Bs. As.**

QUE NOS DEPARO LA

Estrenóse, por fin, "Blow-Up", y justificó la expectativa despertada en cierta forma, de temática y variando el ambiente, Michelángelo obra su condición de gran creador cinematográfico. Fue lo mejor, y lej

En Cine

"BLOW-UP"

¿Antonioni ha variado su estilo? No. Tal vez haya hecho abandono momentáneo del ritmo un tanto moroso que lo caracteriza ("El grito", "La noche", "El eclipse"). Creemos que valdría la pena sostener, sin embargo, que siendo "Blow-Up" (textualmente "ampliiación") su película de forma más directa y comprensible es la que muestra mayor pureza de estilo, ya que no cabe decir lo mismo en lo conceptual. Es que esta vez Antonioni parece haber preferido la magia de un regodeo de imágenes absolutamente preciosistas, bellas y puras, antes que la profundización temática de sus complicados conflictos de personajes del mundo contemporáneo, centrados en criaturas del sexo femenino. Esta vez su criatura aparente, aparente más que real, es un hombre. Un fotógrafo. Un artista creador. Contrariamente a lo que sucede en el cuento de Cortazar "Las babas del diablo", en que está basada la narración, ni el personaje ni la motivación —la ampliación que permite descubrir el crimen— participan de la realidad. En el relato de Cortázar, esa presunta subjetividad pasa a constituir una realidad vital en la historia.

Antonioni, por el contrario, pretende que hasta lo real puede ser simplemente un mundo transmitido por la imaginación. La última y maravillosa secuencia del filme puede inducirnos a pensar que, probablemente, no haya ocurrido nada y que todo haya sido un juego de nuestra imaginación, ya que el mundo que nos presenta Antonioni no tiene por qué responder exactamente a normas y principios trazados de antemano. Es difícil suponer que el realizador italiano haya querido intentar el relato de tipo social, aunque pudiera parecerlo, por momentos, por esas vivencias distorsionantes que llevarían a conjeturar que pertenecen a un mundo que debe ser corregido, modificado. O que algo anda mal en él. De todas maneras, la obra de Antonioni es la más clara identificación con el arte a que pueda aspirar un esteta, en una realización llena de aciertos y con secuencias de antología. Y una fabulosa concepción y utilización funcional del color.

Los levísimos cortes (o reducciones) introducidos en la copia no afectan el desarrollo de esta magnífica película.

"Y VIVIERON FELICES"

Francesco Rosi parece pretender la afirmación de un clima fantástico que pueda reemplazar a la farsa en esta historieta que más parece un florido y coloreado cuento de hadas que una realización de este director ("Salvatore Giuliano", "Saqueo a la ciudad", "El momento de la verdad"). Esta película, en cambio, es una lujuriante visualización de colores **al servicio de la nada.** Porque es nada más que un juego esa historia del príncipe gallardo y guapo que no quiere casarse con ninguna de las siete princesas que se deshacen por él, porque existe la deslumbrante, bella y garrida campesina rebelde que habrá de arribar, junto con él, al presentido final feliz. Pero aquí de lo que se trata es de deslindar responsabilidades ante el público: el filme, tomado como cuento de hadas para mayores, debe admitirse en toda su adulcerada insulsez Pero como realización de Francesco Rosi nos parece un degradante fracaso para el inquieto director italiano, a menos que él mismo confiese que vendió por "cuatro dineros" su inteligente madurez, capacitada para la traducción de temas más trascendentes, más vitales, más humanos, más sociales. Por todas esas razones, también habría que trazar un doble juicio sobre la labor de Sofía Loren, Omar Sharif, George Wilson o sobre el ridículo personaje de Dolores del Río. Preferimos obviar ambas instancias.



REVELACION. Vanessa Redgrave, nueva personalidad, destacada en "Blow-Up".

"YA ERES UN HOMBRE"

Nos interesa este debutante Francis Ford Coppola, realizador de moderna

UN NUEVO PERSONAJE DE FICCION EN BUSCA DE LA FAMA: SUPERARGO

Para fecha próxima anuncia Cineversal el estreno de **"Superargo"**, película de acción en Eastmancolor y Cinemascope, que introduce en la pantalla a un personaje que ha asombrado y conquistado a toda Europa.

Se afirma que Batman, Superman, James Bond y todos sus imitadores quedaron atrás ante la fuerza arrolladora de Superargo, el héroe de la era atómica, que combina todas las cualidades y atributos de los demás en un magnífico cuerpo atlético, poseedor de una fuerza casi sobrenatural.

Superargo es un "catcher" de brillante carrera, pero en una oportunidad muere su contrincanae durante una pelea. El deportista, impresionado, resuelve abandonar la lucha y dedicar las extraordinarias aptitudes con que lo ha dotado la naturaleza para servir a la justicia.

Al nuevo personaje lo compone el reciente actor Ken Wood, y a su lado tienen importantes papeles Loredana Nusciak, Gerhard Tichy y Monica Randall.

Nick Nostro tuvo a su cargo la dirección de esta superproducción de aventuras, realizada para deleite de grandes y chicos sobre las proezas de un hombre envuelto en el misterio, que lleva siempre una máscara, y de cuyo pasado no se sabe absolutamente nada.

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE

16
- 2 El Show de Sietelandia
- 9 Surf Side Six
- 11 Daniel el Terrible

16.30
- 2 Cine en Castellano "Oro mortal"
- 11 Conquistando el Oeste

17
- 9 Años sin Ley

17.30
- 11 Daniel Boone

18
- 7 Redacción 7
- 9 El Hombre del Rifle

18.30
- 2 Este es McGraw
- 9 Patrullas de Ratas
- 11 Sunset Strip

19
- 2 Espionaje
- 7 Redacción 7
- 9 Daktari

19.5
- 7 Malambo

19.30
- 7 F y G Investigan
- 11 Bonanza
- 13 Disneylandia

20
- 2 Sexta Deportiva
- 7 Redacción 7
- 9 Titanes en el Ring

20.5
- 7 Justa del Saber

20.30
- 2 Gran Cine del Domingo "Experimento peligroso"
- 11 Combate
- 13 Telecómicos

21
- 7 Redacción 7

21.5
- 7 Fútbol por TV

21.30
- 9 Mina, la Unica
- 11 Los Invasores
- 13 Dick Van Dike

22
- 13 Teatro Como en el Teatro

22.30
- 2 Cine de la Noche "La dama sin corazón"
- 9 Premier Estelar d/
- 11 Mañana es Lunes

23
- 7 Redacción 7
- 11 El Repórter Esso

SEMANA

torno. Aún cambiando, en
onioni confirma con esta
de la semana transcurrida.

ción que todavía tiene que "to-
la mano" al cine para expresarse
él evidentemente piensa. En esta
la lo consigue durante la prime-
tad. Después, el relato se torna
xo, cae en innecesarias reitera-
y hace lenta la narración. No
te, nos queda el encanto de una
ia y de un personaje con conte-
Y con un cierto grado de origina-
necesaria para contarnos los trau-
de un joven de veinte años que
gen...
Coppola prefiere el "burla bur-
le una fraseología aparentemen-
able, pero con cierto grado de
didad, y un discurrir ameno. Es
mejor concreta. Eso y el trasun-
su actor Peter Kastner, un rostro
un hallazgo. Geraldine Page, en
en trabajo, lo mismo que Julie
. Muy bien Michael Dunn y Eli-
Hartmann.

"BESELAS Y DEJELAS MORIR"

señores, además de graciosa, ori-
Y con un generoso y divertido
del humor. Y, también, con un
excepcional y simpatiquísimo de
Thomas. Un impacto de gracia
y espontánea. Y una película de
aje, con espías, que sobre remedar
mejores que nos mandó la inva-
e los "jamesbondianos" mensajes
)7", nos pone frente al hallazgo
onstante —generalmente impacto
de la platea— de una gama in-
ole de trucos y armas de "exqui-
quitectura para la risa". ¿Se pue-
olar de lógica en este tipo de fil-
Suponemos que no. Pero, por aque-
que hasta lo ilógico tiene lógica,
amos admitir que de alguna ma-
éste es el ideal de los relatos de
aje. Con sentido del humor, con
nte ritmo y con agradable discu-
l imperturbable Michael Connors,
cara de piedra, es la otra figura.
ni él, ni Raf Vallone, ni Dorothy
ie, ni Marilú Tolo, ni todas las
as juntas, alcanzan el logro que
ue, con su calidad de actor, Terry-
as.

"JUSTICIA CALIBRE 45"

a "western" simpático y dulzón,
o cuño, no solo por su estructura
ental, sino porque es un filme de
echo al parecer para no herir la
lidad de los niños (es apto para
úblico). Posee los elementos tra-
les y una historia banal. Pero lo-
con acierto y justo equilibrio por
ector James Neilson. Tom Tryon
'sheriff" de irrenunciables princi-
usticieros, que habrá de borrar de
drines al pueblo tras algunas pe-
s no muy peligrosas. Lo demás,
uda alguna, es lo de menos. Lo
según creemos, es el caballo del
iff".



KEN WOOD como Superargo.

Y LA NOCHE

23.15
(11) Edgar Wallace
23.30
(7) Veladas de Gala del Teatro Colón
(13) Noticiero 13
24
(2) Jefatura 87
(13) Intriga en Hawaii
0.15
(11) Cine Nocturno "La muerte de u/viajante"
0.30
(7) Hasta Mañana con Dios
(9) Emoción en las Rutas
1
(13) Momento de Meditación
2
(11) Palabras de Vida



MATIZ. La bella Diana Lorys pone el matiz estético y sentimental en la ruda empresa que encara Audie Murphy, quien interpreta el recio personaje central de este relato de acción.

VIGOROSO "WESTERN" ES "EL TEJANO TEMERARIO"

Para mañana se ha programado el estreno del filme del sello Columbia Pictures **"El tejano temerario"**, novedad en technicolor cuya dirección ejerció Leslie Selander.

Se trata de la historia del emigrado que regresa a su pueblo natal para vengar la muerte del hermano, vilmente asesinado. El veterano Broderick Crawford es el blanco de la cruzada que emprende el protagonista (Audie Murphy) para limpiar a esa comunidad del elemento criminal que la infestaba. Crawford es el cabecilla de los pistoleros regionales, y lucha con crueldad y fiereza por mantener su "imperio".

● TEJANO TEMERARIO

El tejano temerario" se basa en un libro cinematográfico en John C. Champion, y en su interpretación intervienen —además de los actores mencionados— las bellas Luz Márquez y Diana Lorys, y los "feos" Antonio Casas, Aldo Sambrell, Víctor Vilanova y Vicente Soler.

● "EL SABLE ROTO"

Esta realización ocupará la cartelera del cine Select Lavalle juntamente con **"El sable roto"**, un relato de intensa acción ambientado en el legendario Oeste norteamericano, que cuenta —en sus papeles principales— con la actuación de Chuck Connors y Kamala Devi. Bernard McEveety condujo esta película, que se rodó en Columbiacolor.

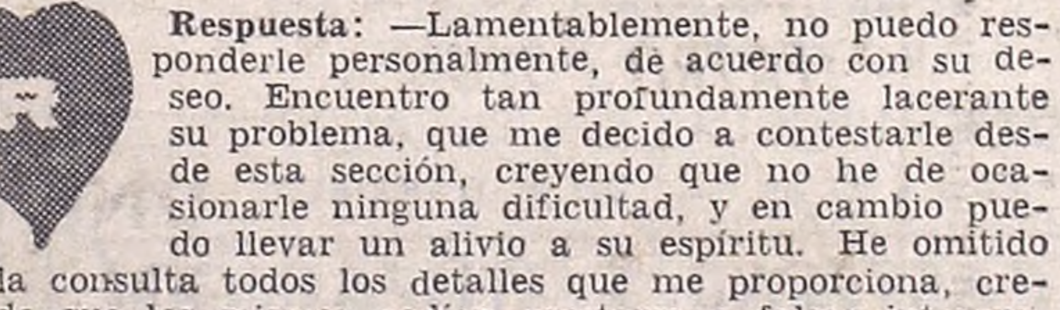
SOSentimental — RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos habremos cumplido con nuestro cometido.

La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S. O. S. Sentimental.



NORBERTO, de Temperley: —Tengo 21 años y soy maestro. A causa de una fuerte dosis de barbitúricos que ingerí con la intención de quitarme la vida, sufrí fuertes trastornos que me imposibilitaron parcialmente, física y espiritualmente. Esto ocurrió en diciembre de 1965, y a fines de setiembre de 1966 volví a tomar esta decisión con consecuencias casi funestas, ya que mi presión llegó a cuatro. Los motivos de estas decisiones se los explico detalladamente, así comprenderá cuál es mi verdadero estado de ánimo. Le ruego que me conteste personalmente. Confío profundamente en usted y en su palabra.



Respuesta: —Lamentablemente, no puedo responderle personalmente, de acuerdo con su deseo. Encuentro tan profundamente lacerante su problema, que me decido a contestarle desde esta sección, creyendo que no he de ocasionarle ninguna dificultad, y en cambio puedo llevar un alivio a su espíritu. He omitido en la consulta todos los detalles que me proporciona, creyendo que los mismos podían prestarse a falsas interpretaciones. Le aconsejo que se refugie en el cariño de su novia, convirtiéndolo en una fortaleza moral y espiritual. Su sentido cristiano lo ayudará a recuperarse de las profundas depresiones anímicas en que parece tan propenso a caer. Ponga en juego toda su fuerza de voluntad para olvidar a esa persona que me cita. Comprendo perfectamente el fondo de decepción que se ha generado en usted por su manera de proceder, pero eso no debe convertirse en un sentimiento obsesivo. Recuperará, puede estar seguro, la alegría de vivir, pero para eso debe rechazar de plano la idea de que es una víctima de la inconducta de esa persona.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

CAMELOT. Basada en "The once and future king", de T. H. White, fue presentada en Broadway una de las comedias musicales más pretensiosas de los últimos años: "Camelot". Interpretada en sus papeles centrales —el rey Arturo y la reina Guenevere— por Richard Burton y Julie Andrews, "Camelot" no defraudó esas pretensiones y obtuvo un suceso clamoroso, a tal punto que también fue llevada a la pantalla, aunque con otros intérpretes. En su versión original para Broadway y con el elenco titular ahora ha sido producida para el disco por Goddard Lieberson y CBS la ha lanzado a la venta esperando el mismo éxito alcanzado en el teatro y en el cine. Con toda seguridad, esto no ha de ser difícil, ya que la música de Frederick Loewe, de agradable matices, logra inmediatamente atrapar al oyente. Por otra parte, en una gran medida, es más que aval la voz de Julie Andrews, bien conocida por todos. Richard Burton, si bien es cierto no se puede parangonar su condición de actor con la de cantante, que asume en el disco que nos ocupa, sabe salir airoso del trance y más si consideramos que es la primera vez que incursiona en el género. La orquesta, dirigida por Franz Allers, y sobre arreglos de Robert Russell Bennett y Philip Lang, pone magnífico marco. Figuran también en las distintas bandas de "Camelot" (17) las voces de Roddy McDowall, Robert Goulet y Mary Sue Berry. Desde el punto de vista técnico digamos que esta entrega de CBS es impecable. En síntesis: una obra digna que de alguna manera nos ubica frente al escenario donde fue representada (CBS 8798).





ROSA D'AMORE. Contrastado con la serie de "urlatrici" que han ganado fama últimamente en el firmamento de la canción italiana, se alza la dulce Gigliola Cinquetti, quien consiguió su mayor suceso con el tema de Modugno "Dio, come ti amo". Es éste precisamente uno de los doce títulos que nos trae "Rosa D'Amore", que acaba de aparecer editado por Columbia. Gigliola mantiene desde hace un par de meses un puesto de preferencia en el ranquing de venta y difusión de CBS con "Rosa Negra", que también figura en el disco que nos ocupa (Lado 1 Banda 1). **Mil años, Cuando yo haya partido, No podrás volver a casa, Tengo el corazón tierno, El ruiseñor, Una historia de amor, Gracias, amor, Es lástima, Todas menos una, y No tengo edad para amarte**, son las diez versiones restantes que adquieren brillante dulzura en la voz de Gigliola. (CBS 8790).

* * *

MUSICA CON TON... SON. Reuniendo temas impuestos en un programa radial que lleva el título de este TMLE-10008 de Tamla Motown, el sello negro de la etiqueta amarilla presenta doce bandas con, por lo menos, mucho SON, el que corre por cuenta de The Marvelettes, Four Tops, Martha & the Vandellas, Jr. Walker & The All Stars y Jimmy Ruffis entre otros. Dirigido estrictamente a la juventud, **Música con Ton... Son** tiene asegurado el suceso entre la gran cantidad de "fans" que conocen los temas a través del éter, y es seguro que lo logre entre aquellos que lo prueben. "No es verdad", "Por aquí ya pasé", "Reflejos", "Sobran las oportunidades", "Brinda un poco de amor" (por Marvis Gaye y Tammi Terrell, entre los diez primeros temas de mayor difusión y venta en EE.UU.), "Bichito del amor, deja tranquilo a mi corazón" y "Siete cuartos muy oscuros", son algunos de los títulos.

* * *

LAS CANCIONES DE HOY. Con este título, CBS nos entrega esta semana para la etiqueta Harmony doce temas que si bien es cierto son "canciones de hoy", también es cierto que tienden a perpetuarse, dada la aceptación que han obtenido. Casi todas ellas música de películas, están perfectamente logradas por Briarcliff Strings and voices, con la dirección del maestro Eric Lars. Los consagrados nombres de John Barry, César Jobim, Burt Bacharach, Ritz Ortolani, John Lennon y Paul McCartney, están representados por sus exitosas "Michelle", "La chica de Ipanema", "Una leona de dos mundos", "Esposas y amantes" y "Alfie". Sin olvidarnos de Bert Kaempfert, de quien se incluye "Extraños en la noche". Todas vertidas en particular estilo, al igual que "Danza de Zorba el Griego", "Corcovado", "La sombra de tu sonrisa", "Llámame irresponsable", 'Un paseo por el bosque oscuro" y "Te guardaré en el corazón", que completan esta agradable selección (Harmony 7062).

* * *

ALREDEDOR DEL REDONDO. El joven organista Walter, que ha emprendido una verdadera revolución en el ritmo del 2 por 4 — sin destruir su esencia — ha grabado para el sello del perrito su personal versión de "14 con el tango", el disco, que ya está en venta, ha sido aceptado sin retaceos por las dos olas tangueras: tradicional y vanguardista. El trío melódico "Los Nocturnos" tienen preparada la grabación de un tema diferente a los que realiza usualmente. Se trata de 'La canción del egresado", con música de José Basso y letra de León Benarós. Lo importante en este caso es que todos los derechos que correspondan, tanto a intérpretes como autores, serán donados íntegramente a la Cooperadora del Hospital de Niños.

INSOLITO DESALOJO

Grave Denuncia de la CGT

La Confederación General del Trabajo formuló una grave denuncia: se refiere la misma al insólito desalojo hecho efectivo por la justicia de Azul contra el Instituto de Previsión Social en esa zona y sin que la citada repartición hubiese previsto ningún otro local para reemplazar al que debía dejar.

La CGT agrega que su delegación regional, "cumpliendo una instancia que el actual gobierno no había considerado ni previsto, ha cedido parte de sus dependencias para solucionar, en principio, la inoperancia oficial. Esta situación toma contornos alarmantes, por cuanto entraña un peligro para cientos de personas que están tramitando su cese de funciones y que pueden verse afectadas por la demora que este hecho produce, y por la posible pérdida o extravío de valiosa documentación presentada, muchas veces irreemplazable".

Señala por último, que el personal de la delegación del Instituto "había resuelto, con gran sentido de responsabilidad, continuar sus actividades en la vía pública, pero los dirigentes locales de la CGT, teniendo en cuenta los bienes en juego y su necesidad de tutelarlos, resolvió ceder parte de sus instalaciones, a los efectos de dar una solución transitoria y provisional a este problema, esperando que el Gobierno resuelva la situación como corresponde".

● MECANICOS

Comenzará a las 18,30 la reunión conjunta del Plenario de Delegados del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor con los trabajadores de ambas plantas de la empresa Citroen que se realizará mañana en Bolívar 578.

Asistirán los delegados de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires. La reunión fue convocada por la Comisión Directiva de SMATA para considerar el problema planteado por el ensayo de aplicación del Plan Piloto que tiende a forzar la producción, que es el origen del conflicto desencadenado en la empresa citroen.

En un comunicado distribuido en todas las fábricas se anunció que la reunión del lunes tiene por finalidad concretar las medidas a adoptar "puesto que el conflicto de Citroen afecta a todos los sectores gremiales".

● ADUANA

El Sindicato del Personal de la Dirección Nacional de Aduanas, con motivo del proyecto de decreto, otorgando un 15 por ciento de aumento salarial para el personal aduanero, ha cursado sendos telegramas colacionados al presidente de la República, secretario de Hacienda y ministro de Economía y Trabajo, en virtud de que los Artículos 3º, 4º y 5º del mismo cercenan beneficios existentes.

Asimismo se reiteró pedido de audiencia al Interventor en la Dirección Nacional de Aduanas, Vice almirante (R. E.), Benjamín Merilán Colman, quedando convocado a Reunión Permanente el Consejo Directivo de la Organización.

YPF: ESTAN EN ALERTA LOS ELECTRICISTAS

Al considerar la situación del personal de YPF, la asamblea del Círculo de Electricistas Navales declaró a los mismos en estado de alerta y decidió enviar un telegrama al Primer Magistrado facultando al consejo directivo de la organización a tomar las medidas más convenientes, dado que "no se vislumbra la posibilidad de concretar los aumentos salariales".

Con relación a los trabajadores de ELMA, a raíz de la política discriminatoria de la empresa, autorizó a realizar las medidas de acción que fuesen necesarias.

El cuerpo consideró también la situación existente en la Flota Fluvial, Transportes Navales y Yacimientos Carboníferos Fiscales, cuyos convenios vencieron el 31 de marzo y está a la firma del ministro de Economía el decreto sobre efectivización de aumentos salariales. La asamblea facultó al consejo directivo para que adopte las medidas que crea convenientes y dirigió un cable al doctor Krieger Vasena. Asimismo decidió convocar a los demás gremios.

SE OPONEN AL RETIRO DE FONDOS DE LOS JUBILADOS

La Federación de Empleados de Comercio dio a conocer una declaración donde expresa su oposición al retiro de fondos de las cajas de jubilaciones para invertirlos en la construcción de viviendas, de acuerdo a lo expresado recientemente por el secretario de Seguridad Social. Expresa el gremio que "días pasados, el secretario de Seguridad Social, declaró que es propósito gubernamental utilizar fondos de las cajas de previsión para invertirlos en la construcción de viviendas que sustituyan a las precariamente existentes con anterioridad a las recientes inundaciones. Sobre el particular, la comisión directiva de la Federación Empleados de Comercio deja sentada su oposición en lo referente a la fuente de inversión que se pretende utilizar".

● PLAN DE VIVIENDAS

Agrega que "es por todos conocido el plan de viviendas encarado por nuestra organización. De permitirlo las posibilidades, ampliaríamos la envergadura del plan, con lo cual cubriríamos mayores necesidades de compañeros mercantiles. Con este criterio, reafirmamos una vez más esa función social que es inherente a nuestra misión sindical. No obstante lo cual, no podemos menos que rechazar el anuncio del señor secretario de Estado, pues la extracción de fondos de las Cajas para el fin anunciado retrasaría aún más los pagos a los beneficiarios cuya situación, por el reducido monto de las remuneraciones y el costo de vida, los mantiene en la angustia de tener que afrontar la vejez sin recursos dignos luego de haber cumplido el ciclo productivo. Naturalmente que juzgamos loable solucionar de una vez y para siempre la mísera condición habitacional de miles de compatriotas, pero el Gobierno puede recurrir a otras fuentes de financiación que no sean las cajas de previsión, pues si bien en la ley que fundamenta el funcionamiento de aquéllas se prevé la inversión destinada a viviendas, se aclara perfectamente que fondos de ese origen sólo podrán ser empleados una vez cumplidos acabadamente los compromisos con los afiliados".

AVISOS AGRUPADOS

LA BERNALESA: NUEVA GESTION DEL GREMIO

La Asociación Obrera Textil de Quilmes recordó que "se han cumplido cinco meses desde que se inició el conflicto de las empresas Bernalesa e Hilandería Gaby Salomón, que ha sumido en la desesperanza a 3.000 trabajadores, que día a día ven con amargura como se va consumando el siniestro plan de Gaby Salomon, que oportunamente denunciara a la opinión pública la Asociación Obrera Textil. Ese plan inhumano se va cumpliendo pese a los compromisos que con los obreros afectados contrajeron las autoridades oficiales, que parecen impotentes para llevarlos a la práctica.

Por tal motivo, se ha cursado al Gobernador de Buenos Aires el siguiente telegrama:

"Ante silencio orden nacional y desesperación obreros Bernalesa é Hilandería Gaby Salomón fruto cinco meses sin trabajar recurrimos nuevamente intervenga en grave problema de fábrica radicada en provincia de Buenos Aires que afecta comunidad de Quilmes y alrededores, solicitamos urgente audiencia".

ESPECTACULOS: PLAN DE CASAS

La Cooperativa de Vivienda del Sindicato Unico Trabajadores del Espectáculo Público Ltda. de la República Argentina, invita a los interesados a concurrir a su sede de Pasco 148, en el horario de 8 a 16, antes del 8 del corriente, para inscribirse con carácter de postulantes en el edificio de propiedad horioznutal que se construirá en esta capital, constando el mismo con departamentos de 3 y 5 ambientes.

● VIAJANTES

La Asociación Viajantes de Comercio ha convocado a asamblea general extraordinaria, la que se llevará a cabo el 23 del corriente, a las 18, en su sede, Bartolomé Mitre 1175. En la misma serán electos cinco delegados titulares y cinco delegados suplentes al congreso nacional confederal de la CGT.

LICITACION

Provincia de Buenos Aires DIRECCION DE VIALIDAD Calle 7 Nº 1175, La Plata Licitación Pública

Llámase a licitación pública para contratar la ADQUISICION DE 5 (CINCO) BARREDORAS SOPLADORAS REMOLCABLES. El pliego de bases y condiciones se encuentra a consulta y disposición de los interesados en la sección Licitaciones, siendo el precio del mismo de $ 5.000 m/n que se abonarán mediante depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en boletas blancas, en la cuenta: "Fondo Provincial de Vialidad e/ Interventor, Contador y Tesorero" **Presupuesto oficial: $ 8.000.000 m/n. Apertura de las propuestas: 23 de noviembre de 1967 a las 10.30 horas.** La Plata, noviembre de 1967. Fdo.: Ing. Civil Carlos Esteban Vitalini. Interventor en la Dirección de Vialidad.

EDICTO

JUDICIAL: Juzgado Nacional Civil Nº 21, Secretaría Nº 42, comunica por cinco días en autos **"Dávila de Sciacaluga María Ernestina s|Testamentaría"** que el martillero Manuel A. Mutto rematará el Viernes 10 Noviembre próximo, a las 16, en la Corporación de Rematadores, 25 de Mayo 311, Capital, UN DEPARTAMENTO horizontal ubicado en el Edificio Av. Santa Fe 3256, Capital, tercer piso, interno, designado con la letra B, Unidad 10, compuesto de hall, living-comedor, dos habitaciones, baño inst., cocina a gas, con heladera central hab. servicio, baño y lavadero. Porcentual 4.27 %. Desocupado. **BASE $ 484.0 0 m|nal. al contado.** Seña 8 %, comisión 3 %.

Buenos Aires, Octubre 13 de 1967. — Julio P. Pérez, secretario.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ M. G. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. (Sala Martín Coronado). 19.30 hs. La real cacería del Sol, de Peter Shaller, Duilio Marzio, Lautaro Murúa y gran elenco. Pl. $ 250. Sp. $ 200. Sala Casacuberta. 18.30 y 22. 6 personajes en busca de autor, de L. Pirandello. Comedia Nacional Argentina. Dir. Juan José Bertonasco Pl. $ 200.

★ ABC. Esmeralda 506. 35-0506. SE ACABO LA DIVERSION, de Juan C. Gené. Con P. Soriano y J. G. Gené. (P|18|añ.) a las 21

★ A B C. Esmeralda 505 35-0506. Hoy 18 hs.: A la sombra del alto manzano, A. Ferrari Amores; Los perros ladrán a la Luna, V. Faviani; Pausa para una taza de café, S. López Troisi.

★ AGON. Maipú 326. 18, 20 y 22.15 hs. JESUS GOMEZ exclusivamente para reír. Son lindas... son sexy... son MUJERES A DOMICILIO, de Centeno.

★ ARGENTINO. B. Mitre 1448. — 37-9324. 18.30 y 22 P. Singerman y un gran elenco en el éxito cómico LA METERETE... Ult. 20 días. Las entradas invi. del teatro Alvear son validas para esta sala

★ ARTEA. B. Mitre 2289. 48-3333. ¡Exito! 5º mes. El humor judío en su salsa: HUMORESKY. Dir.: Solly. A las 19.45. Ult. dos seman.

★ ARTES Y CIENCIAS. Lavalle 770. 31-5764. Me amas o me deseas de Juan B. Piñeiro. (P|14 - Inc m|18 añ.) Hoy a las 19.30 hs.

★ ASTRAL. 46-5707. Hoy 19 y 22.15 Despedida Cía. Ernesto Bianco-Beatriz Bonnet-Osvaldo Miranda en

LA DAMA DEL MAXIM'S

de Feydeau, con Dorita Burgos y grandioso elenco. Coreografía, B. Ferrari. Direcc.: E. Richard.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Ult. mes, 18.45 y 22. G. de Teatro:

EL REHEN

(P|m|18|añ.) con N. Aleandro, B. Mujica, M. Ross, Alfaro, Carella, Luppi. Direc.: Stivel. Loc 5 d. ant.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Dos espectáculos sensacionales. 18 y 21 hs. únicamente: MARCELO, su Ballet Español y LINO MONTES. A las 23: Triunfal reaparición: PAN AM JET NORTH STARS STEEL BAND (La banda de percusión más famosa del mundo) y el LIMBO BALLET 4 únicos días.

★ BLANCA PODESTA. 35-2592. Muestra Nac. de T. del Int. del País. 18.15 y 22. Prov. de Río Negro. Retablo jovial; de A. Casona.

★ CANDILEJAS. Riv. 640. 34-9505. De Tennessee Williams:

DE REPENTE EN EL ULTIMO VERANO

19 y 21 Localidades en venta.

★ COMEDIA. Corrientes 778. — 46-4485. 18.15, 20.30 y 22.30 L. Rinaldi, G. Chiarella. Exito muy cómico: ¡MI SUEGRA ESTA LOCA... LOCA... LOCAAAA! Exclusivamente para reír.

★ COMICO. Corrientes 1260. — 35-2108. A las 19 y 22.30: Ana María Campoy José Cibrián en resonante éxito:

EL CASADO.. CASA QUIERE

La mejor, más graciosa y emotiva comedia de Alfonso Paso.

★ CORRIENTES. Corrientes 561. 49-0765. Cía. Pepita Martín- Manuel de Sabatini en la divertidísima comedia cómica:

MI MARIDO ES UN PELIGRO

A. Ortega. Hoy 19 y 21 (Apt|t|púb).

★ DE ARTE. R. Peña 344. La obra más representada, 3 años ¡Mil risas! Agustín Castro Miranda en:

UNA CAMA Y DOS MARIDOS

de Rey, 18.30 y 21.30. Bol. d|17 hs.

★ DEL ALTILLO. Florida 640. - 32-8286. A las 20.45 LOS IRACUNDOS, de V. Malchioldi Piñero. A las 18.15; HISTORIA DE PABLO, de Césare Pavese. (Despedida).

★ DEL BAJO. Paseo Colon 823. 30-5539. 19.30 y 22: EL GRITO PELADO, O. Viale. Bol. desde 13.

★ DEL CARMELO. Charcas 2448. 67-1508. 16 hs. EL PAIS ENCANTADO DE LOS SEÑORES DUENDES. Comedia mus. Dir. Ruth B. Moreno Mayores $ 150. Menores $ 120.

★ DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3606. A las 18.30 EL INSPECTOR, de N. Gogol Comedia 5 actos.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. Hoy a las 18.45, 21 y 23.

El Mundo Quiere Reír

Adolfo Stray, Nélida Roca. Alfredo Barbieri y Susana Brunetti, Hellen Grant - Los Arribeños

VERDAGUER

(Proh|m|18|añ.).

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Ult 20 d. a las 18.30 y 20.45 Cía. O. Pacheco, P. Muñoz, T. Serrador, A. Bernabé y Mariángeles

MATRIMONIO SIN CAMA

★ FLORIDA. Florida 171, Galería Güemes. Presenta el espectáculo de: STRIP-TEASE A DOMICILIO con T. Climent, B. Loudet, Don Pipo y los mejores strip-tease del momento. (P|m|18|añ.). De lunes a viernes, de 13 a 22 hs. Sáb. 18 hs.

★ IAM. Florida 659. Fiesta de cumpleaños de H. Finter, Pellegrini, Renán, Siro, Steinberg, Vegal Von Grolman. Dir. Torre Nilsson. (P|14 inc. 18). Hoy a las 18.30 y 22.

★ IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy a las 19 hs.: EL GRAN REBELDE, de D. F. Frank. Dir.: P. Asquini y C. Ramonet. (I|14|añ.)

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 18 hs: DRACULA, EL VAMPIRO, de A. Rodríguez Arias. Desp. 20 y 22.30: LOS SIAMESES, de G. Gambaro. Dir.: J. Petraglia. Funciones de despedida

★ LASSALLE. Cangallo 2263. — 47-9388. Colomer, Langlais, González, Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL. Hoy 19 y 21 (P|14|i|18|a).

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Revistas. Extraordinario extreno Hoy a las 18, 21 y 23.

MAIPISIMO

Don Pelele - Ambar La Fox - Rafael Carret - Hilda Mayo - Jorge Porcel - Amparito Castro - Marianito Banzá - Pedro Sombra - Adolfo García Grau y la ext. atracc.

HUGO DEL CARRIL

(P|m|18|añ.).

★ MARCONI. Rivad. 2330. 47-0116. Cía. porteña de revistas:

Buenos Aires de Noche

(espect. por secc.). 18, 20 y 22, con nuevas vedettes. Precios populares.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. 18.15 y 22.15. Tania, T. Zabala, H Molina, C. Barros y Chunchuna Villafañe.

LAS RIDICULAS PRECIOSAS

de Barros y Canziani.

★ REGINA. (Casa del Teatro). Sta Fe 1325. 41-5709. Una nueva risa:

LA PROXIMA VEZ TE LO DIRE CANTANDO

de Saunders. 19 y 22. Ferrigno, Gianola, Brandoni, Hidalgo, Pavlosky. Dir. L. Mottura.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927 32-9547. A las 21: NEGRO, AZUL, NEGRO, de J. Feiffer. Dirección: Carlos Gandolfo, con Dora Baret, R. Ranni y H. Padilla.

★ SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804 y 30-7648. Hoy 19 y 21 30: GRUPO DEL SUR, presenta:

La Fiaca

de R. Talesnik, con Norman Briski Julio de Grazia, A. Ferrer Jaimes, M. C. Laurenz, J. Novoa y A. Tribiani. Direc.: C. Gorostiza.

TEATRO 35. Callao 435. 40-7651 18 y 22.15: EXILADOS, de James Joyce. Dir. Irena Dodal.

VARIEDADES

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea y Lamadrid (La Boca). Todos los domingos almuerzo y cena infantiles 12 a 20 horas. Reservas: 21-4878 y 923-0050.

★ EL GRAN CIRCO. Rivadavia 6355. 66-4111. Hoy a las 15.30, 18.30 y 21.30. 2º gran prog. Gigantesco espec. circense. Los 4 feroces leones homicidas; las avent. del mono relojero; los perros bomberos; el oso enano; el cruce de la muerte; trapecistas; malabaristas; acróbatas; saltarines: "Las Swing Brothers"; clowns, tonys. Mañana única función 21.30 hs.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100 13, 15 17. 19. 21 y 23:

L A M A D R E

Sin rest. La inmortal obra de Máximo Gorki. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40.. Not. Arg.

★ ALFIL. Corrientes 1755. 40-5680|7575. Una nueva sala con visión de futuro. 12.10 16.35, 21.10 Var. 12.25, 17 y 21.30 la película más laureada del mundo.

Lo que el Viento se Llevó

(Inc|m|14|añ.). Ahora pantalla Panorámica 77 mm 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico. C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O de Havillan. Bol. de 10 a 23 hs.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 Hoy, extr. éxito, a las 12.40, 14.35 16.35, 18.40 20.55 y 23.15:

GUIA PARA EL HOMBRE CASADO

(Inc.|m|18|a.). Dir.: Gene Kelly. A las 14.15 16.15, 18.20: not. 20.25 y 22 40: Show.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967 15.05, 19, 22.55:

LOS TRAIDORES DE SAN ANGEL

13, 16.55, 20.50: El magnífico extranjero. Extraordinario doble programa (P|m|18|añ.). Cont.

★ ASTOR Corrientes 746. 45-5541. 12.20, 14.15, 16.15, 18.25, 20.45, 22.55 Sucesos Argentinos y

El Greco

(P|m|14|añ). 95 mm. Cinemascop. Color Con Mel Ferrer, Rosanna Schiaffino. A las 18.15, 20.35 y 22.45 shw.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. John Wayne en:

EL DORADO

De golpe en golpe. Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. Ref. 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 Not. y Est. en Panav. y color. Rita Tushingham y Oliver Reed en:

La Trampa

(Inc|m|14|añ). 20.05 y 22.40. Show musical Jueves 9 estr. en color de Luxe:

AL CALOR DE LA NOCHE

(P|m|14|a). con Sidney Poitier, Rod Steiger y Lee Grant.

★ A. KRAFT Florida 683 31-2775. 13.45, 15.35 (num. 17.30, 19.25, 21 20 y 23.10): La gallina mal pintada (corto) y un film de L. García Berlanga, prem. en el Fest. de Venecia: EL VERDUGO, con Nino Manfredi (P|m|14|a.).

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6625 13.30, 15.50, 18.40, 21.45: El país de los osos, de W. Disney. 14, 16.30, 19.15, 22.20 con K. Novak y W. Holden en tecn.:

PICNIC

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23: LA FIERECILLA DOMADA, E. Taylor, R. Burton. Color panav. 15.10, 17.35, 20.05, 22.40. Not. (Inc|14|añ.). Exc esta sala.

★ BROADWAY, Corrientes 1155 35-2345: 14.10, 17.5 20 y 22.50 La más alegre y reidera película del año

MILLIE

en tecn. con Jullie Andrews, John Gavin y Carol Channings: 19.30 y 22.20, Show musical, Loc. en venta con 5 días de anticipación.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.25, 18.05. 20.35 y 23:

SIETE VECES MUJER

S. Maclaine, V. Gassman (P|18) 14.50, 17.20, 20 y 23.30 Var.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P. Kastner, G. Page y E. Hartman

YA ERES UN HOMBRE

(P|m|18|añ.) Tecn. A las 16 10, 18.20 20.30 y 22.40: Noticiero.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-3500. Refrig. Cinerama, Unico sistema tres proyectores 57 parlantes, 14.10. 16.50. 19.40 y 22.40:

Vacaciones en Rusia

En techn. (Ap|t|públ.) A las 14. 16.40, 19.30 y 22.30 Notic. Arg. A las 19.20 y 22.20 Show Mus. Localidades en venta con 8 días antic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.50, 19.25 y 23 hs. W. Mathan en: GUIA PARA EL HOMBRE CASADO; 14.15, 17.30 y 21 horas: Crimen en coche cama. (P|18|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1119, 44-0242 41-1115. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 23.10 y trasnoche a la 1.10 h.:

B L O W U P

Obra cumbre de Michelangelo Antonioni. (P|m|18|añ.). El film premiado con la Palma de oro en el últ. Festival de Cannes. En fascinante tecn. con V. Redgrave, D Hemmings, S. Miles. 15.20, 17.40, 20.5 y 22.40 S. Arg. Loc. en venta con tres días de ant.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046 45 5105. 15, 17.10, 19, 21.10 y 23.15 hs filmada 70 m|m. laureada Fest Cannes:

Los Marineros de Petrogrado

14.30, 16.40, 21 y 23.5 Variedades y Not. 20.50 y 22.55 show mus.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. (I|m|14|añ.):

LA HORA 25

Anthony Quinn · Intriga en Venecia.

★ ESMERALDA. Esmeralda 473. 31-5764. Cont. (P|18|a). Los desesperados; El buscador de líos.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966 ESTRELLA DE SIERRA MORENA, Lola Flores; Veraneo en España; Príncipe gitano. NO-DO.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 58-5591. CABALLERO A LA MEDIDA, Cantinflas; La mujer que no tuvo infancia, L. Lamarque (Apt. para todo público) NO-DO

★ GRAN REX. Corrientes 857. 35.7000. A las 14 16.05, 18.15, 20.40, y 23.10: MacLaine, Alan Arkin, M. Caine, R. Brazzi, V. Gassman, P. Sellers:

SIETE VECES MUJER

(P|m|18|añ.) Dir. V. de Sica. En col Deluxe. 13.30, 15.45, 17.55, 20.20 y 22.50: Not. Arg. 20.05 y 22.35: Show musical. Loc. en vta. con 3 d. ant

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.10, 18, 20.30 y 23. Vittorio Gassman, Ann Margret, E. Parker y un gran director: Dino Risi:

EL TIGRE

Eastmancolor; 14.40, 17.15, 20.05 y 22.35: Variedades (P|m|18|añ.)

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Exito sensacional:

LAS PIRAÑAS

R. Bebán, S. Bruno, O. Miranda. Los días calientes. I. Sarli, M. y R. Passano. Tec. (P|m|18|añ.).

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1111 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10, 23.10

MUNDO GATO

(P|m|18|añ.). Tecn 13.05, 15, 16.55 18.50, 20.45 y 22.45 Var. Not. y Show musical.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Loc. en vta. para hoy y 5 d. de antic. Bolet de 10 a 23. A las 14.20, 18.15 y 22: Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción M.G.M.:

Grand Prix

(Apta para todo púb.). 6 meses de extraord éxito en deslumbrante Metrocolor. La película más espectacular y excitante del año. Las destrezas técnicas de J. Frankenheimer con el vértigo de las carreras F. 1, más la parte humana que apasiona al espectador. Con James Gardner, E. Marie Saint. Y. Montad y un selecto elenco estelar A las 14, 17.45 y 21.25. Suc. Arg. Show musical. Una nueva fisonomía distingue ahora al Ideal orgullo de Bs. Aires, que renueva conceptos de confort en la sala de grandes espectáculos. Sáb TRASNOCHE 1 h.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20: M. Crawford y O. Reed en:

¿Quién Robó la Corona?

Not. Arg. (I|14|a). Sáb. trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. 13.05 14.50, 16.40, 18.35, 20.50, 22.55 Not. Anouk Aimée y G. Ralli:

INQUIETUD

(P|m|18|añ.). Entrada a la sala c|Docum.

★ LIBERTADOR Corr. 1334 40-7443 13.15, 15.35, 18. 20.30 y 23.5, 4ta semana de sensacional éxito:

EL TIGRE

(proh. m|18 años) c|V Gassman A. Margret E Parker Dir. Dino Risi: 17.35. 20.10 y 22.45: Not. y acto vivo.

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. 14, 15.30, 17.15, 19 (num. 21 y 23), Espeluznante contemporaneidad que apasiona y angustia:

Morir en Madrid

(Copia nueva y completa). Próx.: Aquí comienza la aventura, de J. Donner.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. 13.10, 15. 16.50. 18.50 (num.: 21, 23 Conflictos del hombre desesperado:

La Estación de Nuestro Amor

(P|18). Mañ.: La vida caliente.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770 40-3742. SALA CONSAGRADA A:

WALT DISNEY

13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.20, narrada en cast. y techn.:

Blanca Nieves y los 7 Enanos

¡La película más amada de todos los tiempos! De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219 14 16.06, 18.16. 20.40, 23.05.

... Y Vivieron Félices

(Apta para todo público). Metrocolor, Sofía Loren, Omar Sharif 15.50, 18, 20 10, 22.35: Not. y Show

★ METROPOLITAN. Corrtes. 1343. 40-0816 y 1064. 12.50, 15 45, 19.05 y 22.25. La más sensacional y espectacular película de acción filmada hasta hoy:

Doce del Patíbulo

(P|m|14|a.) Super cinevision 70 mm. metrocolor, sonido estereofónico 6 bandas magnéticas. Loc. en vta. para hoy y 3 días sig. Boletería de 10 a 23 hs. Sáb. trasn. a la 1 20.

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3839. 15.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Hayley Mills, John Mills y Hywel Bennett en:

TODO A SU TIEMPO

en tecn. (P|m|18|añ.). 15.20, 17.45 20.15. 22 45 Not.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 12.35, 14.35 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: Notic. y un film que Vd. debe ver:

YA ERES UN HOMBRE

(P|m|18 añ.) Technicolor.

★ MUNDIAL Corrientes 935. 35-3545 La sala de las familias (apto para todo público) Cont. 13 horas: Cómicas y dibujos en colores. etc.

★ MUN. G. SAN MARTIN. Corrientes 1530. — 46-8611. — Sala LUGONES. A las 17.30, 20.15 y 23: El humor de García Berlanga, en: BIENVENIDO Mr. MARSHALL, c| Lola Sevilla, Isbert. 17. 19.45 y 22.30: Horas extras, Discepolín Pl. $ 100. (A/todo público).

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 12.30, 14.15, 16.10, 18.25 20.40, 22 55. Not. y

Justicia Calibre 45

Tom Tryon R. Meeker, Betty Lynn. Color. Sin rest. de Walt Disney.

★ NOVEDADES Florida 264. 45-515. Cont. 12 hs. Notic. extraord. Actualidad mundial. Dibujos Deport

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - A las 13.15. 15.35 18, 20.35 y 23.10, M Mercier, R. Hossein en:

ANGELICA

(P|m|18|añ.) en Dyaliscope y Eastmancolor: 20.05 y 22.40: Show.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.35, 15.50, 18 05, 20.40, 23.10 la mejor interp. de Sofía Loren en:

... Y Vivieron Felices

con Omar Sharif y Dolores del Río. Una producción de Carlo Ponti en Metrocolor y Franscope. Apta para todo público. 13.10, 15.25, 17.40 20.15 y 22.50. Not. A las 20.05 y 22.35. Show con O Norton, Próximo estreno un film extraordinario de Otto Preminger:

LO QUE TRAE EL MAÑANA

con un excepcional reparto: M. Caine, Jane FoFnda, B. Meredith, Rex Ingrans.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 13.45, 16.50, 19.55 y 23:

Pasiones Bajo el Sol

Ursula Andrees. 15.10, 18.15, 21.20: Pasaporte al infierno. Not. (P|14).

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. En 70 mm y Tecn. con un reparto excepcional. 14.30, 18.25 y 22.5 Var Not. 15.20 19 y 22.20 John Wayne

EL ALAMO

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. 14.20, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50. Not. y

Justicia Calibre 45

(Ap|t|p). En tech. de Walt Disney. Ojo de lince, puño de acero, puntería infernal 18.05. 20.20 y 22.35 Show. Pronto: Háblame al cohete.

★ PRINCESA. Suipacha 460. — 35-1112. 14.55, 19, 23:

Una Condesa de Hong Kong

Tecn. 13, 17.05, 21.10; Fahrenheit 451, tecn. (P|m|14|añ.).

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Refrig. Cont. desde las 12 hs. Gran Fest. del Dibujo, de W. Disney, en Techn. Present. al OSITO WINIPU Narrado en castellano y Dibujos, con: Pluto, Donald, Ardillitas, Mickey. Notic. Arg. y Extranj.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850.

EL DERECHO A LA VIDA

con Aurora Bautista, J. Salcedo y J. Alemán 15 19, 23: Cuando tú no estás con Raphael 13 15, 17 y 21; Eastmancolor. Cont. Sin rest.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|a) La señora del intendente, C. Isabel Sarli y Pepe Arias: El despertar del sexo.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Señoras y Señores. (P|m|14|añ.), Laureada en Cannes. Virna Lisi.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23 horas: BESALAS Y DEJALAS MORIR, c M. Connors y Raff Vallone: 13.15, 15.20, 17.35, 20.10 y 22.40: Notic. (P|m|14|añ.)

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921 35-0235. A las 14.30. 17.40 y 21.20 El castillo invencible; a las 13, 16.10, 19.30 y 23.10. La isla misteriosa. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455 13.30, 15. 16.45, 18.30, 20.35 y 22.35: Varied. y OPERACION SOLO. Z. Berger, Dallah Livi y P. Prince (Sin restricciones).

★ UNION Independ. 2870. 97-2565. Menor 50 Khartoum; Rubia contra pelirroja: Mascarada.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. C'tes 4636. 86-3970. Fiesta en California: 52 millas de terror; Los 10 condenados.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1512. Por fin, la película esperada, a las 15.20, 18, 20.30 y 23 hs.:

BLOW UP

Deseo en una mañana de verano La mayor creación del genial M Antonioni:

BLOW UP

Premiada en el Festival de Cannes, como la mejor película con V Redgrave y S. Miles, (Estrictamente proh. men 18 añ.), 14.30, 17.20, Var. 15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs Suc. Loc. en vta. con 5|d antic|p En breve: Lo que el viento se llevó.

★ MEDRANO. C'tes 3976. 86-3502. Cont. niños, matinee $ 160. 14.20, 18.30, 22.40 hs.: Suc. Arg. S. Loren; O Shariff en:

Y VIVIERON FELICES

Tec. c|Dolores del Río. 16.40, 20.35 hs: S. Laurel; O. Hardy en: La era de oro de Laurel y Hardy.

★ PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818. 16.10, 19.40. 23.10, SIETE VECES MUJER, Sh. MacLaine y P. Sellers. Tech. 14.20, 17.50, 21.20 Todo un señor, J. Gabin. P|m|18|a.

BELGRANO

★ BELGRANO - Cabildo 2356. - 73-5691. 15.55, 19.25, 23.15, Guía para el hombre casado; 14.20, 17.35 21.25, Crimen en el coche cama Pr.|m|18|años.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Arizona Colt. 14.40, 18.30, 22.30 hs No hago la guerra hago el amor 16.40, 20.30 hs. (P|m|14).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200. 14, 17 25, 21.05: El tío del mono; 19 y 22.40: Notic; 15.35, 19.15 y 22.55: La trampa. (I|14|a.) Sábado noche, plateas numeradas.

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 15.40, 19.15 y 3: Guía para el hombre casado. (P 18) 13.55, 17.25 y 21.15: Crimen en el coche cama.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829 701-1500 15.05, 18.50 y 22.50, Raf Vallone y M. Connors en: Bésalas y déjalas morir; 16.50 y 20.50, T. Bankhead y S. Powers en: Muere, muere querida mía. (P|m 14|añ.)

★ IDEAL MONROE. Monroe 3245. 78-7538. La hora 25: Eramos tan felices. Niños. $ 100.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - 13.30, 17.10 y 21 hs.: Yeah, Yeah, Yeah; 15, 18.50 y 22 40: Operación trueno. $ 100.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. 16.30, 21.40: Doctor Zhivago; 14.50 y 20 hs.: La morena de Tahití; 14.30 hs.: Var. (P|14|a.)

★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. 14.15, 18.30 y 22.45, P. Scoffield, Leo McKern, O. Welles y V. Readgrave (Blow-Up) en la mejor película del año, laureada con seis Oscar por la Academia de Hollywood:

El Hombre de Dos Reinos

en techn. 16.30 y 20.40. W. Holden Kim Novack en: PICNIC, en cinemasc. Techn. Niños días hábiles $ 150. Cont. Prox. jueves: ...Y VIVIERON FELICES, con S. Loren y Omar Shariff, en Fransc. y Metroc. con D del Río. S|restr.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.35, 19.10 y 22.50, en Techn.:

Siete Veces Mujer

con S. MacLaine y V Gassman; 13.50, 17.15 y 20.35: Flint, peligro supremo, en tech., con J. Coburn. (P|m|18|añ.)

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Béselas y déejelas morir: 14.40, 18.30 y 22.45 hs.: MUERE MUERE... QUERIDA MIA; 16.30 y 20.45 hs. Cont. (P|m|14|añ.)

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Platea $ 150. El derecho de nacer; La mandrágora; Adulterio a la italiana. (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 14.45, 18.50 y 22.50, Rita Tushingham en: LA TRAMPA; 16.40 y 20.50: Especialista en faldas; 14.15: Variedades. Menores $ 120.

★ MODERNO. Boedo 957. 97-8601.

DILIGENCIA AL OESTE

Aventurero de Hong Kong; Flecha apache. May.: $ 100. Men.: $ 50.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. La noche violenta de los pistoleros; La condesa de Hong Kong; Archivo confidencial.

★ SEL. S. JUAN. San Juan 2540. 97-5902. Bólido de fuego 500; El espía en su ojo; La carga del 79 de caballería. Pl. $ 100. Niñ: $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4305. Cont. Pr.|m|18|añ. 17.20, 22.50, J. Lemmon, Sh. McLaine en:

IRMA LA DULCE

15, 20.15, C. Cardinale, D. Niven en: La Pantera Rosa; 14.30, 19.45. Variedades.

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona y Parral. 89-0844. 14.20, 18.30 y 22.30, 7 veces mujer, Sh. MacLaine; 16.15 y 20.15, Señoras y señores. Pr.|m|18|añ

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 14.40, 18.20, 22.10; Operación San Genaro, 16.30 20.10; Slalom. Menores: $ 100.

★ ARGOS F. Lacroze 3455. 54-0673 14.50, 18.50, 23 hs.: Una película deliciosa para ser vista por toda la familia...

Y VIVIERON FELICES

c|S. Loren y O. Shariff en M'Color; 16.35, 20.45, Comenzó con un beso, c|G. Ford y D. Reynolds; 14.30, 18.30, 22.40. S. Arg.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-9700. Cont. C'Scope y Tecn. Niños, tarde: $ 160. 14.45 18.40 y 22.45, Y VIVIERON FELICES. 16.35 y 20.30, G. Ford y Comenzó con un beso, 14.30, 18.25 y 22.20 Suc. Arg.

★ REGIO. Córdoba 6056. Sólo contra todos (I|m|14); Operación Saigón; Pistoleros de Río Grande.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 15.10, 19 y 22.45: Cuando tu no estás, Raphael; 16.50 y 20.35; El derecho a la vida, A. Bautista y J. Salcedo: 14.40: Varied. Noticiero

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 16.10 19.30 y 22.50: Guía para el hombre casado; 14.35, 17.45 y 21.05: Crimen en el coche cama. Contin (P|m|18|añ.)

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612.8858. A las 16.35 y 21.55, J. Andrews:

LA NOVICIA REBELDE

14.20 y 19.40: Batman; 16.20 y 21.30: Suc. Arg.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701 15.50, 19.30 y 23.5. ¡Espléndida, excitante! S. MacLaine:

SIETE VECES MUJER

14.15 17.40 y 21.20. Todo un señor. Pr.|m|18|añ.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. 16.20 y 21.20: ¿ARDE PARIS?; a las 14.30 y 19.40: El hombre de dos caras; Variedades.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Super y Pull. Cont. 14. 18.10 y 22.35; Suc. Arg. y

...Y VIVIERON FELICES

Cinemascope-Tec. con Sofía Loren y Omar Sharif; 16 y 20.25: Comenzó con un beso, Tecn. con Glenn Ford. (P|m|14|añ.). Jueves: Háblame al cohete, con M. Mastroianni.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. 63-7500. Continuado 14.30, 18.45, 23. R. Tushingam, O. Reed en: LA TRAMPA; 16.35 y 20.50, Kirk Douglas, James Mason en: 20.000 leguas de viaje submarino. S|rest.

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989 El derecho a la vida; Cuando tú no estás.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. 14. 17.20, 20.50: Un millón de años antes de Cristo. 15.30, 19, 22.30: Flynn, misión insólita.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Continuado: Béselas y déjelas morir, M. Connors; Ladrón y amante. (P|m|14|añ.)

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. Noche Plat. num.: 15.40, 19.20 y 22.50: SIETE VECES MUJER, Shirley McLaine; 14 17.30 y 21 hs.: Crimen en el coche cama, Yves Montand. (P|m|18|añ.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0196. El signo del diablo: Los 10 condenados: Tengo derecho a matar. (P|14|añ.).

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. A las 14.30 y 20.20; Salomón y la reina de Saba; 16.40 y 22.40: Dedos de oro: 18.40: El clamor de las olas.

★ CALIFORNIA Av. del Trabajo 4818. 69-6092. La noche de los pistoleros; Muñecas que matan: Asesino en la obscuridad. Cont.

★ LUGANO. Murguiondo 4062 - 60-3457. A las 14.20 y 19.30: El dominador del desierto; 16 y 21.10: Operación salchicha; 17.50 y 23: Emilio y los detectives.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 67-1118. Cont. (P|m|18). Guía para el hombre casado, con W. Matthau y Robert Morse: Un loco en órbita, con Jerry Lewis y Anita Ekberg.

★ PROGRESO. Av. Riestra 5651. 60-0155. Sangre en Río Bravo; El comandante furia; El alazán y el rosillo.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrr. 230. 87-9636. 87-9633. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. 14.15: Notic. 16.15 20.25: Comenzó con un beso, con G. Ford y D. Reynolds. 14.20, 18.35 y 22.45:

Y VIVIERON FELICES

con S. Loren, O. Sharif y Dolores del Río. S|restr. Niños: $ 150. Jueves estreno: Hablame al cohete.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. La hora 25: Comenzó con un beso; Detective a bordo. Sin rest.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Las profecías del doctor Terror; La calavera del marquéz. S|rest.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. A las 14.10, 18.20, 22.25: LA TRAMPA; 16.15, 20.15: 20.000 leguas de viaje submarino.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. ¿Quién robó la corona?: El arte de amar: Variedades (A|t|púb.)

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Operación solo; Ulises contra Hércules: El tesoro del diablo. S|rest.

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. La Biblia: Viaje al fondo del mar; Cómicas y dibujos. Niños: $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 16.35, 22: Los traidores de San Angel. 14.20, 20: El magnífico extranjero; 18: El gran golpe. (P|18).

SUR

★ BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Primicias: 15.25, 18.50 y 22.25:

SIETE VECES MUJER

c Shirley Mac Laine, V Gassman y R Brazzi (en technicolor); 13.50, 17.5 y 20.40: Caminos del destino, c|Amouk Aimme (P|m|18|a) Cont.

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.20, 18.20 y 22.35: Nido de ratas; 16.25 y 20.40: Béselas y déjelas morir (P|14|añ.)

★ G. SUD. B. Irigoyen 1652. — 23-6844.

Y VIVIERON FELICES

S. Loren. Pistoleros de bravía ley.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. Cont. C'Scope y Tecn. Niños, tarde: $ 160. 14.45, 18.35 y 22.25. Y VIVIERON FELICES. 16.35 y 20.25. Cuando ellos y ellas se conocen, 14.30 18.20 y 22.10 Suc. Argentinos.

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. La mandrágora: Leonas en bikini: Vacaciones a la italiana: La romana. (P|m|14|añ.)

VILLA DEL PARQUE

★ EL SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Cont. 17.45 y 22.40. La máscara de la muerte roja, 16 y 20.55. El molino de las mujeres de piedra, 14.35 y 19.30 La fosa y el péndulo. Pr|m|14|añ.

★ PARQUE Cuenca 3256. 50-4448. Cont. Niños $ 160. Tarde, 15, 18.50 y 22.40, Y VIVIERON FELICES, 16.55 y 20.40, Cuando ellos y ellas se conocen, 14.45 18.35, 22.25 hs. Suc. Argentinos.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Arde París; La herradura de oro.

★ G. BOURG. Monroe 5268. — 52-6119. Cont. Pr |m|18|añ. 7 VECES MUJER, C. Shirley. MacLaine. Señoras y señores c|V. Lisi, A. Sordi.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. ¡Béselas y déjelas morir!; ¡Muere, muere querida mía! Cont. (P|m|14|añ.)

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. San Martín. Quién robó la corona; Fugitivo; Tuya en septiembre.

★ BURZACO. San Martín — Guía para el hombre casado; Zorba el griego; Solamente por amor.

crónica
ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 5 de Noviembre de 1967

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ N	♣ H	♠ G	♡ E	♣ A	♡ C	♠ A	♣ G	♡ E	♠ N	♡ S	♣ A
♢ N	♠ A	♡ I	♢ O	♠ R	♡ T	♢ S	♡ A	♢ E	♡ M	♣ S	♢ A
♠ A	♡ A	♣ E	♢ A	♡ S	♣ O	♠ U	♡ D	♢ B	♡ I	♣ B	♢ S
♠ N	♢ O	♡ N	♢ R	♣ E	♠ P	♢ B	♡ E	♠ R	♣ D	♢ E	♡ R
♢ N	♠ E	♡ O	♢ T	♠ M	♣ E	♢ E	♣ C	♠ I	♣ E	♠ O	♣ R

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

No es el momento de hacer cambios en planes de trabajo; mantenga todo como hasta ahora. En amor, encuentro que lo favorece. Paseos.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)

Noticias sobre asuntos de trabajo; no existen motivos para dudar. En amor, simpatía y comprensión. Se aclara situación difícil con familiares.

GEMINIS (del 2. de mayo al 21 de junio)

Evite discusiones con compañeros o socios; una actitud suya puede ser mal interpretada. En amor, encuentro esperado. Hogar: active plan.

CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)

No permita retrasos en planes de trabajo; enfrente los hechos con optimismo. En amor, se alejan preocupaciones, reconciliación. No juego.

LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante nuevos ofrecimientos de negocios o inversiones; reflexione antes de obrar. En amor, posibilidades a su favor. Buenos momentos.

VIRGO (del 22 de agosto al 22 de setiembre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo; obre con seguridad en sí mismo. En amor, llega explicación esperada. Viaje agradable.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Colaboración de personas de experiencia para llevar a cabo asuntos de trabajo. En amor, encuentro que lo favorece. Buenos momentos.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Ligera inquietud por dinero que no llega; evite contraer deudas. En amor, armonía y comprensión. No se desentienda de buenos amigos.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Buenas noticias relacionadas con asuntos de trabajo, pero respete las opiniones ajenas. En amor, posibilidades a su favor. Hogar: carta o visita.

CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 20 de enero)

Mucha actividad y buenos resultados; sus esfuerzos dan buenos frutos. En amor, todo tiende a estabilizarse, pero obre con prudencia. Salud.

ACUARIO (del 21 de enero al 19 de febrero)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo; prudencia con las inversiones. En amor, un encuentro inesperado. Paseos o diversiones.

PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)

Colaboración de familiares o amigos para llevar a cabo planes de trabajo. Amor, una agradable relación. Se alejan preocupaciones por su salud.

Las AVENTURAS de BATMAN Y ROBIN

DESDE LA MUERTE DE BATMAN Y ROBIN, LOS CRIMENES EN CIUDAD GÓTICA HAN AUMENTADO EN UN VEINTITRÉS POR CIENTO...
¡OH!
¡AÚN PARA EL POBRE RODNEY, QUE ESTÁ ESCONDIENDO TODOS SUS HUESOS!
BOB KANE

...Y MAÑANA LLEVARÉ MIS TROFEOS DE BOWLING A LA CAJA DE SEGURIDAD.
¿TÚ DICES QUE HAY UNA CASA SOBRE ESTE LUGAR QUE LLAMAS BATICUEVA?
¡LA CASA DEL MILLONARIO BRUCE WAYNE!
¡...Y USTED, SEÑOR, ES BRUCE WAYNE!
¡EL SR. ROBÍN TIENE LA ESPERANZA DE QUE AL VER ESCENAS FAMILIARES, ELLO LE DEVUELVA LA MEMORIA!

¡VAMOS, ALFRED
¡DESDE QUE VOLAMOS EL BATITÚNEL, PARA EVITAR QUE ENTRARAN LOS CURIOSOS, TENGO TRABAJO PARA HACER AQUÍ!
¿CURIOSOS? ¡EN ESTE MISMO MOMENTO LA BATICHICA ESTÁ EN LA MANSIÓN WAYNE A UNOS 150 PIES SOBRE LA BATICUEVA!
(¿SERÁ POSIBLE QUE BRUCE WAYNE Y DICK GRAYSON HAYAN SIDO BATMAN Y ROBÍN?...)

(¡PERO BATMAN Y ROBÍN ESTÁN MUERTOS! Y YO ESTOY CANSADA... MUY CANSADA...)
LA EXHAUSTA MUCHACHA CAE DORMIDA EN UN SILLÓN...
8-27
...Y EL BATIASCENSOR SECRETO SUBE HACIA UNA DRAMÁTICA CONFRONTACIÓN.

CONT. EL PRÓX. DOMINGO.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Antigua ciudad sumeria, patria de Abraham. 3) División de la bóveda celeste en doce partes iguales. 9) Afirmación en dialecto provenzal. 11) Pronombre personal. 12) Mina de sal. 13) Símbolo químico del bario. 16) Aféresis de ahora. 18) Símbolo químico del cobre. 20) Diosa. 22) Símbolo químico del astato. 23) Preposición. 24) Preposición latina inseparable. 26) Nombre del quinto mes eclesiástico hebreo. 27) Otorgué, doné. 28) Infusión aromática. 29) Sufijo usado en química. 30) Terminación verbal. 31) Abreviatura de ítem. 33) Regalo, doy. 34) Nota musical. 35) Mamífero rumiante doméstico. 36) Negación. 38) Río de Italia. 41) Terminación del infinitivo. 42) Atreverse. 43) Nombre de Adonis entre los dorios. 45) Hermana, religiosa. 46) Arete, pendiante.

Verticales

1) Antigua nota musical. 2) Símbolo químico del rubidio. 3) Antigua moneda romana. 4) Semejante, igual. 5) Contracción. 6) Ciento uno en números romanos. 7) Hija de Cadmo y de Armonía. 8) El sol entre los egipcios. 9) Río de Siberia occidental. 10) Interjección. 14) Piedra consagrada del altar. 15) Ansia de beber. 17) Arrecife coralino. 18) Dar, transferir, traspasar. 19) Juntaré. 20) En gramática, uno de los casos de la declinación. 21) Instrumento musical de cuerdas. 25) Río de Francia. 29) Sufijo aumentativo. 32) Tate. 37) Metal precioso. 38) Divisible por dos. 39) Bisonte europeo. 40) Emperador de la antigua Rusia. 41) Dativo y acusativo del pronombre personal. 44) Vocal repetida.

EN SOBERANOS
X ARARA O
IR CAROZO UN
MITON SALINA
INO EMIR
R PAR HERJ A
MISAL LATA
G CI A A
ATOLON PUROS
MI ORATES RO
O ADORA M
SEÑALARAN A

Solución del número anterior

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 980.680
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz